

«الفرانكفونية» صيغة جديدة للاستعمار

العدد (٧٥) جمادى الآخرة ١٤٢٢ هـ - سبتمبر ٢٠٠١ م

المعرفة

أزمة انتماء المعلم الخليجي!



في سنغافورة:

المعلمون يختارون الكتاب المدرسي

هل فكرت في هدية النجاح؟

المواصفات

PU

om Intel Pentium III 700Mhz

to P4 1.4Ghz processor

emory

om 64MB up to 256MB

ard Disk

iGB up to 40 GB

odem

R 56K v.90

adio

/idia TNT2 M64 - TVout

eForce II MX NVII 32 MB TVout

/idia GeForce 32 MB TVout

onitors

15" and 17"

coloured Facias !!

to suite your personal

style or mood

reat Full Games !!

ty Store 2 Action Game

id Rally championship

rives

ix DVD, CDRW***, FDD

peakers

around Audio

< 5 Watts - 3DSP

peration System

indows Millennium

dition Arabic Enabled

oftware Bundled (Free)

Home Affairs

Communications

Multiplayer Games

Kid's World

PC tool kit & maintenance

Video - Photo & Graphic Studio

Music Studio

On specific models.



مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر والاتصال
Jarir Computer & Communication Services

Riyadh Tel.: 01 - 419 8000 Ext: 1342

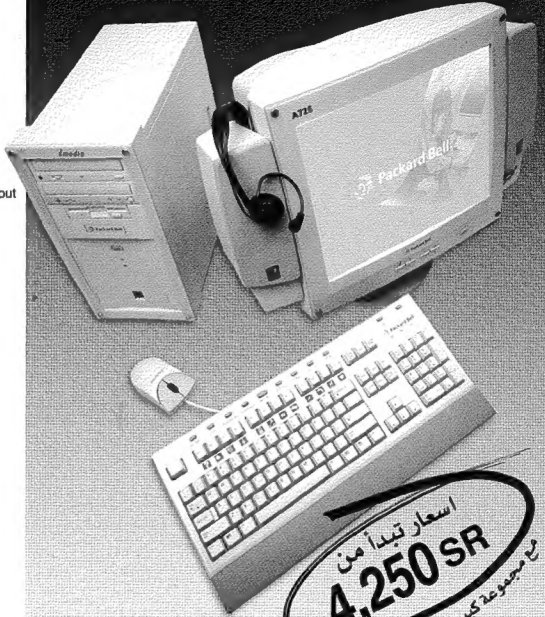
Jeddah Tel.: 02 - 683 9333 Ext: 2404

Dammam Tel.: 03 - 830 6060 Ext: 1205

Email: marketing@jcs.com.sa

Jarir Bookstores

CompuMe Showrooms



تفضلوا بزيارة
معارضنا للإطلاع
على أحدث تقنيات
باكارد بل

كمبيوتر العائلة الأول..

Packard Bell



فم البدء

“افضل ان اكون اصغر الناس، ولي احلام اسعى إلى تحقيقها.. على ان اكون اعظمهم، ولكن بلا احلام ولا رغبة.”
جبران خليل جبران

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن

وزارة المعارف

المملكة العربية السعودية

العدد (٧٥) - جمادى الآخرة ١٤٢١ هـ - سبتمبر ٢٠٠١ م

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

مدير التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

سكرتير التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

رجا غازي العتيبي

المستشار الفني

مجدي عبد الحميد

الإخراج الفني

مجدي صالح

المستشار العام

محمد بن أحمد الرشيد

وزير المعارف

الطبيب الاستشاري

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي

خالد بن إبراهيم العواد

خضر بن عليان القرشي

علي بن عبد الخالق القرني

محمد بن حسن الصانع

يوسف بن محمد القبيلان

كاريكاتير

إبراهيم الوهيبي

إدارة النشر



رندمد: ٦٢٠٠-١٣١٩

تجريب الموضوعات والمقالات في هذه
المجلة يخضع لاعتبارات تقنية

البلد الثاني

المواد المنشورة في هذه الملة لا تعتبر
بالضرورة عن رأي وزارة المعارف

البلد الأول

٤٢

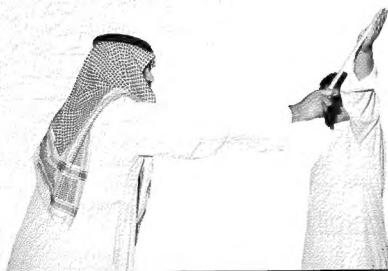
بريطانيا تعاني نقصا
حادا في المعلمين؛

الرواتب
«الكريمة»
تبقى المعلمين
في المدارس



٨٠

اصبر على
النطيس ولو
ضربت
بالفطيس!



١٣٨

سعيد السريحي:
أنا بدوي أشيل
«رفي» في
صندوق
«الونيت»



الجزء الأول

لا تتجاوز مساحة سنغافورة مساحة مدينة الرياض، فأقصى مسافة بين شرقها إلى غربها تبلغ ٤٢ كم ومن شمالها إلى جنوبها ٢٢ كم.

لم تستحوذ سنغافورة على مساحة كافية في خريطة الجغرافيا، وربما كان ذلك من أسباب تميزها، كما لم تستحوذ - وليسوء الحظ - على مساحة كافية في صفحات المعرفة، وذلك - بالتأكيد - لن يكون سبباً لتمييزنا هنا في المعرفة!

كان بالإمكان أن ننافس سنغافورة في تفوقها لو «منحناها» أرضاً واسعة على صفحات المعرفة - وهي تستحقها - لتروي تجربتها كاملة غير منقوصة للقراء. وقد كان في خطة هذا العدد أن يكون الحديث عن سنغافورة خلال ملف متكامل على غرار الملفات التي أعدتها المعرفة في بعض أعدادها السابقة عن دول مختلفة.

ولكن!

هل نعتذر بالصيف والحر اللاهب، أو نعتذر بندرة مصادر المعلومات، أم يكون اعتذارنا أننا لا نعرف اللغة الملاوية!!

كنا نأمل أن يتعطف رئيسنا ويرحم غربتنا في صيف الرياض ويبعثنا في مهمة عمل صحفية إلى سنغافورة لنكتب لكم بالتفصيل من هناك إذا رجعنا.. هذا إذا رجعنا! هذا إذا تظلف الرئيس وتعطف!

المرحمة

في هذا العدد

١٠٢	تربية صحية	٨	الافتتاحية
١١٠	ديوان المعرفة	١٢	التعليم في سنغافورة
١٢١	سبورة	٣٦	انترنت
١٣٧	كاريكاتير	٥٢	أفاق
١٣٨	نصف الحقيقة	٦٢	مكتبة المعرفة
١٤٢	بلا حدود	٦٨	دراسات
١٤٦	نوتة	٨٠	رؤى
١٤٨	ثرثرة	٨٨	مقال «بكار»
١٥٢	يوميات معلم	٩٠	ثقافة إدارية
١٥٦	خيمة المعرفة	٩٤	تربية خاصة
١٦٢	فسحة	١٠١	١٠١

المراسلات

باسم: رئيس التحرير

ص ب ٧ - الرياض ١١٣٢١

هاتف: ٤٠ ٤٠ ٤١٩ فاكس: ٤٧ ٤٧ ٤١٩

فاكس مجاني: ٢٢٧٧ ١٢٤ ٨٠٠

Letters should be sent to:

Editor-in-chief

P.O.Box: 7 Riyadh 11321

Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47

Free Fax: 800 124 2277

الاسعار

السعودية: ٨ ريالاً، الإمارات: ١٠ دراهم،

الكويت: ٧٥٠ فلساً، البحرين: ٥٠٠ فلس،

قطر: ١٠ ريالاً، سلطنة عُمان: ٨٠٠ بيسة،

اليمن: ١٠٠ ريال، مصر: ١٠٠ جنيه، المغرب: ٨ دراهم،

سوريا: ١٤ ليرة، الأردن: ٧٥٠ فلساً،

لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، السودان: ٣٥ جنيه،

أمريكا: ٣ دولارات، بريطانيا: ١٠٠ استرليني،

فرنسا: ١٥ فرنكاً.

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي: مئة ريال سعودي للأفراد،

ومتتاً ريالاً للمؤسسات،

بريدياً أو عن طريق شركة التوزيع.

قيمة الاشتراك السنوي خارج المملكة ٤٠ دولاراً

«شاملة أجرة البريد» (عن طريق الناشر).

الاعلانات

بالاتفاق مع: رونا للإعلام المتخصص

للتوزيع



الوطنية

١٤٨

شرشرة،

انتحار معلم
بشعوذات
إعرابية!



٩٤

الطفل التوحدي،

الحمية أصل الدواء





المعلم

حمد الجاسر*

فالح مثل هذا الشهر من العام الماضي رحل عن عالم الفناء إلى عالم البقاء، علامة الجزيرة العربية، العالم، المؤرخ، الأديب، الشيخ حمد الجاسر، رحمه الله، وأكرم مثواه.

إنني واحد من الكثيرين الذين عرفوا الشيخ حمد الجاسر رحمه الله، فأحبوه وأعجبوا : بعلمه، وخلقه، وتواضعه، وذكائه، ووفائه في علاقته مع إخوانه ومحبيه، وعصاميته التي مكنته - بتوفيق الله - من أن يتغلب على الظروف الصعبة التي أحاطت بنشاطه، وأن يشق طريقه ليصل إلى هذه المكانة العلمية المرموقة التي لا تصل إليها إلا القلة الموهوبة من أبناء المجتمع.

لقد كان حمد الجاسر (معلماً) بالمعنى الأصلي العميق الحقيقي للكلمة، لا بالمعنى الاصطلاحي السطحي لها، وأنا واحد من الذين تعلموا منه:

عَلَّمَنِي أن (المعلم) يمكن أن يتعلم من طلابه، وأعلمني أن بعض طلابه وجهوا اهتمامه واهتمته إلى زوايا من البحث المعرفي عن الجزيرة العربية وجغرافيتها ما كان ليتجه إليها لولاهم.

وكانت له في «الإدارة التسريبية» تجارب غنية، لا تزال نستطيع الاستفادة من بعضها مع تغير الظروف والأحوال بتغير الزمان، والإنسان، ومعطيات المدينة الحديثة.

قبل حوالي خمسة عشر عاماً أعلنت

الافتتاحية



محمد بن أحمد الرشيد

العلامة في السنين الأخيرة في بعض رحلاته العلمية، وكان من محاسن الظروف أن هيأت لي فرصاً اقتضرت على كليتنا فوجدت رفيق السفر رفيقاً أميناً لا يمل، ذكرني بعمر رضي الله عنه حين جعل صحبة السفر معياراً لمعرفة الرجال واختباراً.

شهدت معه المؤتمرات وسمعته معلقاً نقاداً عليها، محيطاً بشمول، فاستفدت منه في كل لحظة، وأنست لحسن عرضه وجاذبية بديهته، وذكرته الخفاقة التي تومج بالحيوية.

وكنْتُ أعجب لكثرة ما يحمل معه من كتب في أثناء أسفاره، وزال العجب حين كنت أفارقه وقت النوم ثم ألقاه صباحاً لأجده مناقشاً لكتب قد قرأها والناس نيام!!

ولذا فإنَّ الأمل يتبلور عندي في أن يحمل الرؤية مع علامتنا محمد الجاسر (فريق فكر وعمل) يسارع فيتلّمذ على يديه، أدعو لذلك كلَّ مُحِبِّ لحمد الجاسر، مُحِبِّ لعلمه وقضله، ولكلِّ الذين سارعوا مشكورين بإضاءة أنوار مجلة (العرب).

كما أنني أطرح على هذا الفريق أن

مجلة «الحرس الوطني» أن الشيخ محمد الجاسر أعلن عن توقف مجلة (العرب) بسبب إغراض الناس عنها لجدية موضوعاتها، وطبيعتها العلمية الأكاديمية الجافة، هزني الخبر فكتبت مقالة تعقيبية على النبأ ولما أعدت قراءتها، وعشت معها بقلبي ووجداني وأحاسيسي وجدت من الوفاء أن أضعها بين يدي قارئ افتتاحية هذا العدد من المعرفة، فهي حية بهذه المناسبة، وكأنها كتبت لتقال فيها. جاء في المقالة:

«قدر لي منذ اثني عشر عاماً أن أزور شيخنا العلامة محمد الجاسر في مكتبه ومكتبته في بيروت، قبل أن يتداعى عليها الأكلة فتصبح - ويا للأسف - حصيداً كان لم تغن بالأمس.

ولقد صدق من قال: إن ما يقتات على القلب لا يفارق القلب، وإن ما كان من صنعة اللسان فمصييره ألا يجاوز الأذان.

ولذا فلم أنس قط حنو الشيخ عليّ آنذاك، وتواضعه إذ يتحدث إليّ، وكرمه حين تفضل فأهدى إليّ بعض كتبه ومهر إهداءه بخط يده.

لقد قدر لي أن أصحب شيخنا



يمكن لها أن تستنبت الصحاري لتؤمن المخزون الاستراتيجي من طعامها، وأن تقيم المفاعلات للحرب شات أم للسلم. وأكثر من ذلك أن تحمي ما أنبتت لتأكل، أو ما تصنع لتحمي حرة القرار، إنها أمة تدرك معنى (أخشوشنوا فإن النعم لا تدوم)، تقدرها في الزمان المناسب، تقدرها في المكان المناسب، وتك عظة حضارية بالغة: أخشوشنوا، إنها أمة تقدر قيمة الخشن الصلد تحمي بها الأخضر الغض: من النساء، والولدان، والأوطان، والمستقبل المحفوف بعلامات الاستفهام.

إن الأمم الحية لا تنتظر الموت ليعلمها قيمة الأحياء من رجالها، الأمم الحية لديها الإحساس الطاعني لحظة بلحظة لعناصر صناعة النصر فيها.

هل لي أن أتفائل وأنا أرى القلوب تتسارع إلى العمل قبل الأيدي؟ والرؤوس تسعى قبل الأقدام؟ هل تراني أبصر إشراق نقطة، فتتهرع الأمة كلها لكل واجب في كل مكان؟!

ويصبح الدفاع عن عقيدتنا وشعبنا وارضنا واجباً يومياً يؤدي في كل بيت، وفي كل مدرسة، في كل مسجد، وفي كل جامعة ومصنع ومختبر، وتتشابك الأيدي والقلوب تصنع ذلك السور العظيم حول امتنا في الزمان التتري المعاصر، وقد اتخم الأكلة من كثرة ما التهموا في قصصنا...؟

كان هذا بعض حديث الأوس، واليوم أصبح حمد الجاسر تاريخاً يروى على الأجيال فيروي الأجيال من تبع العصامية، والعلم، والتربية، والوفاء، الذي لن يزال - بإذن الله - ثراً في أمتنا المعطاء. ■

يقوم بإعادة طباعة جميع الأعداد التي سبق صدورها من مجلة (العرب) بأعداد كافية وإعداد طباعي بمستوى يليق بفكرة صاحبها وفكره، ليعاد توزيعها في جميع أنحاء العالم العربي مرة أخرى، بينما تواصل المجلة إصدارها المعتاد، ليستمر حمد الجاسر بمشيبته تعالى، وتستمر عطايه لأمة تحتاج إلى الفكر والمفكرين في زمن الحصار والإعصار.

قال شيخنا حمد الجاسر بين سبب إعراض الناس عن مجلته: «..وهب أنك أحد من يتربع على أحد الكراسي الرفيعة، أفختار لتجميل مكتب دمية حسناء تبعث رؤيتها في نفسك الحياة والسرور، أم تعدد إلى حجر خشن صلد يحدث النظر إليه الاشمزاز والنفور ولا يعينك ما في داخله...؟».

فقلت مجيباً عن ذلك التساؤل: بل سنعمد للحجر الخشن الصلد لتبعث رؤيته في نفوسنا الوجد وإشراقه السرور، وفي العقل بهجة انبساط مروج الحقيقة، فلولا اعتلاء العقل العظيم أسوار قشور المظهر ما نفذ البشر إلى عنفوان الأعماق، لا ولا نبت تقدم.. لا ولا سطعت حضارة.

كم أخفت الجبال الخشنة والصخور الصلدة - أزمنة طويلة - عروق الذهب وروائع الألماس؟ فأى حكمة مدبرة أراها الله للإنسان حين أودع فيه حب البحث في الأعماق؟

إن أمة تعزف عن المظاهر الخادعة بحثاً عن الجواهر، هي أمة تفتح صدرها لدرس التقدم العظيم، وتضع يدها على كنوز أسرار القوة بالتفاته صادقة في اتجاه الحقيقة، وإن أمة لا ينقرها المظهر الأشعث الأغبر، سوف تمضي قدماً لتجني ثمار التقوى الحقيقية، وإن أمة تدع لئن خطوط الدمي الحسنات وحظوظها لجيولوجيا الأحجار الخشنة

* هذه الافتتاحية جزء من المقالة التي شاركت بها في مناسبة إنشاء مؤسسة حمد الجاسر الخيرية في رمضان ١٤٢٦هـ.

أول زيت زيتون طبيعي في المملكة
 مشتمل من زيتون نسي على حداد طبيعي بدون كيمياويات
 الآن ولديهم الملائمة حول صيانة المرحاض في زيت الزيتون
 الوطنية الزراعية الرائدة في الزراعة العضوية في المملكة تتم
 نقاء طبيعي بدون أية كيمياويات أو أسمدة صناعية والوطنية الزراعية
 حلت على شهادة الإمتياز العالمي حسب المواصفات الأوروبية من
 (Eco-Cert) الألمانية لتضمن لك "الأوثان" في زيت الزيتون

منتجات طبيعية



هاتف: ٤٧٧٧٩٢ - ٠١ فاكس: ٤٧٧٧٠١ - ٠١

Email: watania@wataniagri.com

... Food You Can Trust ...
الوطنية | Watania
 ... الغذاء الذي تشق به

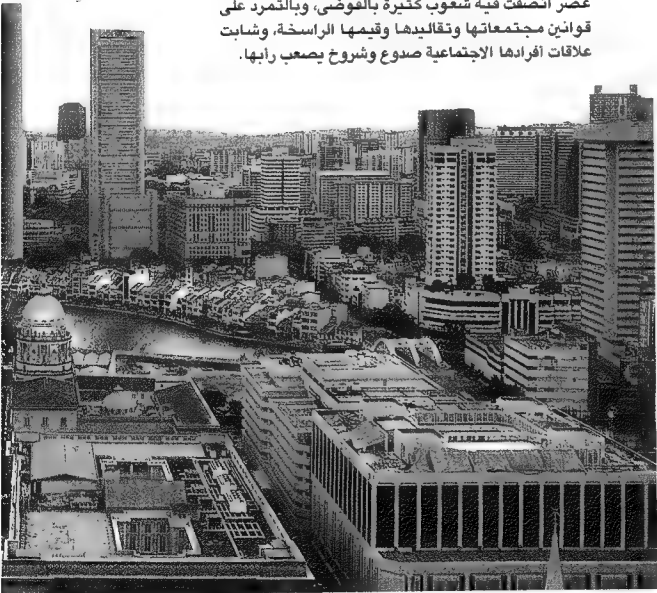
القصيد: شارع الشاحلات ٢٨٢٢٧٧٧	مكة المكرمة: العزيزية ٥٥٠٤٩٠٦	جدة: شارع في السلام	جدة: الكلو ٣ ١٣١١٥٣٠	جدة: حديقة الخضار حي الصفاة ٦٩٢٠٢٨٩	الرياض: الروضة شارع عبد الرحمن للخضار ٢٠٨٥٠٤٤	الرياض: سوق البروة للخضار ٤٩٦١٧٤٣	الرياض: شارع للنس بن علي ٤٩٤٤٧٩٣	الرياض: الطيا شارع المروية ٤٦٠٨٠٨٩
-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------	----------------------------	--	---	--	---	---



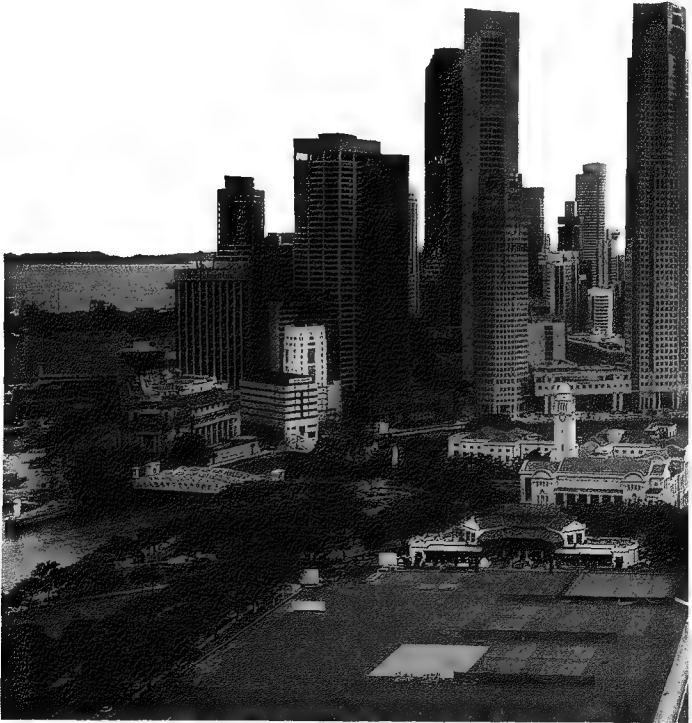
في سنغافورة:

يتاح للمعلم اختيار الكتب

ما إن تضع قدميك على أرض مطار سنغافورة؛ حتى يتكون لديك انطباع فوري بأن ثمة تجانساً كاملاً في التعامل والعواطف والسلوك وعشق الوطن، ويفغرك إحساس بأنك تنتقل إلى مجتمع طوباوي، وأن هذا المجتمع لا يعدو أن يكون (يوتوبيا) بالفعل في عصر اتصفت فيه شعوب كثيرة بالفوضى، وبالتمرد على قوانين مجتمعاتها وتقاليدها وقيمها الراسخة، وشابت علاقات أفرادها الاجتماعية صدوع وشروخ يصعب رابها.



باب المدرسي الذي يراه مناسباً!





العليا التي يحظى بها على الدوام، ومن بؤرة التركيز الذي تخصصه به الدوائر والأجهزة المعنية والمسؤولة في الدولة، وهو يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتطورات النوعية العالمية في هذا المجال: إن لم يسبقها ويتفوق عليها.

المجتمع السنغافوري متماسك ومتناسق وشامخ مثل (البرج التوأم)، العلاقات الإدارية والاقتصادية وقيم العمل تدور بدقة متناهية، العلاقات الاجتماعية انموذج رائع للاحترام والانضباط والانتظام. الفرد في

المجتمع ترس يتكامل مع بقية التروس، وأي خلل في ترس واحد يؤثر في المنظومة برمتها، ولذلك فإن الحرص على تلافي العطب مسؤولية الجميع، والاهتمام المتكامل يشمل كل أفراد المجتمع: تعليماً وثقافياً وصحة ومعيشة ورفاهية... بيئة نظيفة، خضراء وجميلة، تأسر الزائر من أول وهلة، وتستحوذ عليه تماماً.

ويعد نظام التعليم من أبرز ملامح التقدم الاجتماعي في سنغافورة، ويقف هذا النظام شامخاً، متحدياً ذاته، ويشير إلى نفسه بفخر واعتزاز، ولاغرو فهو معلّمٌ بل وعلمٌ على سارية النظم التعليمية العالمية قاطبة واكتسب شموخه وتطوره من درجات الاهتمام



تكنولوجيا التعليم في سنغافورة

والحاضرون من كلية تدريب المعلمين لتدريبهم على كتابة النص والإخراج والتقديم بمساعدة المركز الثقافي البريطاني ومركز التلفزيون التعليمي فيما وراء البحار (CETO)، كما تم إعداد أول عشر حلقات في برنامج التلفزيون التعليمي للصوف الأول والثاني الثانوي، بالتعاون بين بعض المختصين علمياً من وزارة التربية ومؤسسة تدريب المعلمين

والإنتاج والرسم والتصوير وعلم السينما والدعم الفني. وقد خطط لها لتكون خدمة تعاونية، تجمع المختصين علمياً مع المذيعين، الطلبة والمعلمين، وكان مقرر أن تخضع برامج التلفزيون التعليمي للتقويم المستمر للتأكد من نوعيتها وملائمتها. وتم دعوة مستشارين وخبراء من الخارج لتقديم تدريب داخلي في سنغافورة. وقد تم اختيار مجموعة من المعلمين

بعد حصول سنغافورة على الاستقلال عام ١٩٦٥، تم إعداد الخطط لاستخدام تكنولوجيا التعليم بعناية فائقة والبدء بخدمة التلفزيون التعليمي باستخدام رايمو وتلفزيون سنغافورة وبإشراف وزارة التربية عام ١٩٦٦، وكان لهذه الخدمة مرافقها التسجيلية الخاصة بها. وكان يجب تزويدهما بالقيوى البشرية في مجالات الكتابة

نظام التعليم

تقع في أعلى هرم التعليم بسنغافورة: وزارة التربية، ومنوط بها إدارة كل مؤسسات التعليم؛ حكومية كانت أو متخصصة أو عليا. والتعليم عموماً غير إلزامي، ويختلط الجنسان في جل المدارس. ويبلغ عدد المؤسسات التعليمية جميعها: (٢٦٢ مؤسسة، منها ١٩٦ مدرسة ابتدائية، ١٤٧ مدرسة ثانوية، ١٤ كلية متوسطة وأربعة معاهد علمية وجامعات).

ويبدأ التعليم بالمرحلة التي تسبق سن المدرسة، أي رياض الأطفال، وبعدها ينتظم الأطفال في مدارس التعليم العام لمدة عشر سنوات؛ مجزأة بين: ابتدائي لمدة ست سنوات، تليها مرحلة ثانوية لمدة أربع سنوات، ثم ينتقلون إلى التعليم المتوسط؛ ليقضوا في قاعات كلياته عامين دراسيين.

وتشكل مرحلة ما قبل المدرسة أولى درجات السلم الدراسي، ولا تدخل هذه المرحلة ضمن منظومة التعليم النظامي الحكومي، ولكنها تدخل تحت مظلة إشراف الوزارة، وتتولى إدارتها مؤسسات تعليمية واجتماعية وإدارية مختلفة ضمن نشاطاتها الخدمية التي تخص بها المجتمع. وتمول رياض الأطفال ببرامجها من عائدات الرسوم الدراسية التي

يدفعها أولياء الأطفال؛ نظير الخدمات التعليمية التي يتلقاها أبناءهم في الفئة العمرية من ٢ سنوات إلى ٥ سنوات. وتستهدف هذه المرحلة - كما في معظم دول العالم - تغذية الطفل بسلوكيات التعليم، وإكسابه بعض المهارات الأساسية التي تعد لبنة للمراحل التي تليها، فيتعلم الطفل النظام وكيفية التعامل مع الأدوات الدراسية ومع معلميه، وتعمل معظم رياض الأطفال على فترتين يومياً، وتنقسم برامجها التعليمية إلى ثلاثة مستويات هي: الحضانة، ورياضة الأطفال الأولى وروضة الأطفال الثانية، ويدرس الطفل لغته الأم (الصينية أو المالايوية أو التاميلية) بجانب اللغة الإنجليزية، ويتعلم مبادئ الحساب والعلوم والموسيقى والفنون وبعض المهارات الأخرى والألعاب.

وتتوازى مع رياض الأطفال مراكز تعليم الطفل التي تقدم برامجها وخدماتها تحت إشراف وزارة تنمية المجتمع، وهي غالباً ما تلحق باماكن عمل الأمهات



والمركز الثقافي البريطاني. وبعد ثمانية أشهر من التدريب المكثف والتخصيص تم بث أول برنامج في كانون الثاني ١٩٦٧، لقد كان الهدف من البث التلفزيوني للصوف الثانية الدنيا هو تقديم نموذج للتعليم في الرياضيات الحديثة والعلوم واللغات والأدب والدراسات الاجتماعية. حيث كان هناك نقص كبير في المعلمين في المدارس الثانوية. وقد ساعد استخدام التلفزيون التعليمي على مشاركة المدارس المتنوعة لغويًا به المعلم الماستر (Master)

Teacher) من أجل تحقيق العدالة، حيث كانت البرامج تذايع باللغات الأربع: الإنجليزية والماليزية والصينية والتاميلية. لقد تم إعداد ثلاثية برنامج في السنة الأولى من البث. وكان البث يستمر من الساعة ٧:٥٠

صباحاً حتى ٥:٣٠ مساءً من الإثنين حتى الجمعة. أما في يوم السبت فكان البث يتوقف في الحادية عشرة والنصف صباحاً، ومن أجل تجاوز عقبة جدولة الصغوف كان البرنامج يبث سبت مرات.



إحدى ثلاث شعب أساسية في اللغتين الإنجليزية والأم؛ بحسب استعداداته وإمكاناته وما يتناسب مع قدراته، وهي:

- * شعبة اللغة الإنجليزية واللغة الأم؛
- لغتان أوليتان، وتتميز الدراسة في هذه الشعبة بأنها على مستوى عالٍ، ولذلك ينشدها المتفوقون والمتميزون.

- * الإنجليزية لغة أولى، والأم لغة ثانية. وتتجه غالبية الطلاب إلى هذه الشعبة.
- * الإنجليزية لغة أولى، واللغة الأم للفظية والشفوية، وتلتحق بها



- ٤ ساعات يومياً في التلفزيون للبرامج التعليمية.
- البرنامج الفني يتجه له ١٠٪ إلى ١٥٪ من خريجي الابتدائية.

لتحفيزهم على الانخراط في نظام الدوام الكامل وتتعد هذه المراكز برعاية الأطفال وتعليمهم.

المرحلة الابتدائية

تشكل المرحلة الابتدائية نواة التعليم النظامي، وهي للفئة العمرية من ٦ سنوات إلى ١١ سنة، وتنقسم بدورها إلى مرحلتين: أساسية مدتها أربع سنوات، وتمهيدية مدتها عامان. وتضم الأساسية أربعة صفوف من الأول إلى الرابع؛ يدرس التلميذ خلالها: اللغة الإنجليزية وإحدى اللغات الأم بجانب

الرياضيات. وفي نهاية الصف الرابع يجرى تقويم

التلاميذ من أجل توجيههم للاتحاق بالشعبة التي تناسب قدراتهم في المرحلة التالية: أي مرحلة التمهييد أو التهيئة. وهذه المرحلة قاصرة على صفين فقط، هما: الخامس والسادس، ومنها ينخرط الطالب في دراسة

الأقلية ذات القدرات الأقل درجة. وتوجد علاوة على ذلك شعبة: الأم لغة أولى، والإنجليزية الشفوية واللفظية، وفيها يتلقى التلاميذ دروساً على مستوى عالٍ في اللغة الأولى ثم الثانية الشفوية.

► تكنولوجيا التعليم في سنفافورة

أن وزارة التربية قد زودت كل مدرسة بجهاز تلفزيون واحد فقط. في عام ١٩٧٠، بدأ التلفزيون التعليمي عدة مشروعات مبنية على المخططات الوطنية للتعليم. وكان أحد هذه البرامج لتدريب القوى العاملة للصناعة المتنامية، وقد تم تطوير هذه البرامج بالتعاون مع دائرة التعليم التقني وإبرشاد من خبراء اليونسكو. وفي عام ١٩٧٥ تم إدخال نظام الفيديو التعليمي لتعزيز

لقد تبين من استمارات التقويم التي كانت تجمع كل أسبوع من خلال عينة عشوائية (مدرسة من كل أربع مدارس)، أن عسدد المستفيدين من البث، ارتفع من ٤٩٠٠ في الفصل الأول للبث إلى ٦٧ طالب وطالبة في الفصل الثالث للبث، ويشكل هذا العدد ٨٪ من الطلبة في الصف الأول والثاني الثانوي. لقد كان ذلك مشجعاً، وخصوصاً إذا ما علمنا

البرامج التعليمية، واتضح أن البرامج التعليمية المتوفرة هي أسرع وسيلة لتعريف المدرسين بزمزم المناهج الجديدة وكيفية استخدامها. ومن هنا فقد انتقل تركيز التلفزيون التعليمي إلى برامج تدريب المدرسين، إذ أصبح من المهم جداً تدريب المدرسين على كيفية استخدام أجهزة الفيديو التي باتت جزءاً من زرم النهاج كما أصبحت البرامج التعليمية المتوفرة أكثر

التربية الوطنية والأخلاقية، وبعض الهوايات والفنون والتربية الصحية والرياضية. وفي الصفوف الأربعة الأولى: يخصص ٢٢٪ من وقت الدراسة للغة الإنجليزية، ٢٧٪ للغة الأم، ٢٠٪ للرياضيات، و ٢٠٪ للمواد الأخرى. ويعقد في نهاية المرحلة الابتدائية امتحان: (إكمال التعليم الابتدائي) لجميع الطلاب على مستوى البلد، والناجحون فيه يتأهلون للالتحاق بالتعليم الثانوي.

وتوضع مناهج التعليم الابتدائي محلياً، وتتركز الدراسة في الصفوف الأربعة الأولى على اللغة الإنجليزية وإحدى اللغات الأم والرياضيات، ويبلغ عدد الحصص الأسبوعية ٤٧ حصّة، مدة الواحدة منها نصف ساعة، بينما يبلغ عددها في مرحلة التهيئة ٤٩ حصّة: يتلقى فيها الطالب تعليماً في اللغتين الإنجليزية والأم وفقاً للشعبية التي تناسبه، علاوة على دراسة



وفق احتياجا، رزمة المنهاج الواحد، وليس وفق تسلسلها كحلقات للثلاثيوني.

كما يغزى سبب ازدياد الإقبال على هذه البرامج لغايل آخر مهم، وهو أن الفريق المعني بتطوير المناهج، كان يقوم مباشرة فيشتر كل وحدة منهاج يتم

بتلام وحاجات التلاميذ الفردية. يعزى ازدياد الإقبال على استخدام البرامج التعليمية المتوفرة بشكل أساس إلى حقيقة كون البرامج التعليمية، في تلك الفترة، أكثر ارتباطاً بالكتب المدرسية والوسائل السمعية البصرية المكملة للمنهاج. وقد تم تطوير تلك البرامج

جانبيه حين اضيفت إليها الألوان في منتصف عام ١٩٨٢، وتعلم المدرسون كيف يدمجون هذه البرامج بالدروس التي يقومون بتدريسها. كما تعلموا كيفية إيقاف البرامج للقيام بخل التعازين، أو تجميل الصورة، أو إعادة لف الشريط واستخدام البرامج بما



التعليم الثانوي

وهي المرحلة التي تلي الابتدائية، وفيها يلتحق الطالب بالبرنامج الأكاديمي الذي يناسب قدراته ومهاراته وميوله. وتنقسم برامج هذه المرحلة إلى أربعة، يختلف كل منها عن الآخر، وترتبط مدة الدراسة بنوع البرنامج، ولذلك فهي تتفاوت ما بين أربع سنوات إلى خمس سنوات. وهذه البرامج هي:

أولاً: الخاص، وهو متاح فقط لمن حققوا أعلى درجات التفوق والتميز الأكاديمي في اللغة، ولا تتجاوز نسبة القبول فيه ١٠٪ من بين هؤلاء الطلاب. ويدرس الطالب لمدة أربع

سنوات؛ يتأهل بعدها إلى اجتياز امتحان الشهادة العامة للتعليم.

ثانياً: السريع، ويستوعب هذا البرنامج نصف طلبة التعليم الابتدائي، ومدته أربع سنوات أيضاً؛ يدرس



٤٠ أسبوعاً مدة الدراسة خلال العام.

العام الدراسي يقسم إلى أربعة فصول دراسية.

شهر ونصف.. عطلة نهاية العام.

خلالها الطلاب الإنجليزية لغة أولى، وإحدى اللغات الأم لغة ثانية، ويؤهل كذلك إلى امتحان الشهادة العامة للتعليم (المستوى العادي).

ثالثاً: العادي الأكاديمي، ويلتحق به من خمس إلى ريع خريجي المرحلة الابتدائية الذين يتمتعون بقدرات أقل من زملائهم في البرنامج السريع، ومدته أربع سنوات، ويؤهل الطالب لامتحان الشهادة العامة للتعليم (N-Level)، ولكن يمكنه دراسة سنة إضافية تؤهله لامتحان المستوى العادي (O-Level).

رابعاً: العادي الفني، ويتجه إليه حوالي ١٠٪ من التخرجين في الابتدائية، ومدته أربع سنوات يتمكن خلالها الطالب من إجادة اللغة الإنجليزية، ورفع قدراته في الرياضيات، ويتعلم كيفية التعامل مع

تكنولوجيا التعليم في سنافورة

في زيادة فاعلية العملية التعليمية والتعلمية.

تكنولوجيا التدريس

ظل تدريس تكنولوجيا التدريس ولادة عشر سنوات (من عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٥)، يقدم كجزء من برنامج تطوير المعلمين أو برنامج للمدرسين الذي تستغرق دراسته مدة (٩٠) ساعة. وتم تعريض المدرسين أو الطلاب المتدربين، والذين يدرسون المرحلة الابتدائية

تطويرها. وكان أعضاء الفريق يذهبون للمدارس لإدارة ورش العمل المقامة فيها، ومساعدة المدرسين في استخدام المواد بفاعلية أكثر، كما كانوا يستخدمون البرامج التعليمية المتوفرة في تدريبهم. وكان منتج البرامج التعليمية أو اختصاصي وسائل الاتصال، يشكل جزءاً من هذا الفريق، وهكذا كان يتم إرشاد المدرسين إلى أهمية هذه البرامج

والمرحلة الثانوية طيلة الفصل الدراسي الذي تستغرقه الدراسة، لمهارات مهنية عامة، كما تم تدريبهم عليها أيضاً.

واشتملت هذه المهارات على عمليات مثل تشخيص وتصميم وعرض، وتقويم الدروس ووحدات الدروس في مختلف المواد الدراسية.

التعليم المبني على الحاسب

بدأت مؤسسة تطوير المناهج

للتعليم (المستوى العادي (A-Level) الذي يؤديه كل طلاب الكليات المتوسطة للقبول بالجامعة، ومن يحصل على تقدير جيد يتأهب لدخول الجامعة، وتتصف الكليات المتوسطة بمرونتها وبخصص التعليم الذاتي وبفرصته في التخصص وإجراء البحث في المادة بعمق وتركيز. ويدرس الطالب في الكلية دراسات عامة بجانب إحدى اللغات الأم، ويمكن أن يختار إحدى المجموعات الثلاث التالية في المستوى المتقدم:

الحاسوب، ويؤهل لامتحان مستوى (N-Level)، أو المستوى العادي بعد دراسة سنة إضافية مثل البرنامج العادي الأكاديمي. وغالباً ما يتجه طلاب هذا البرنامج إلى التعليم الفني والمهني في المعاهد المختصة، أو التجارية.

الكليات المتوسطة

مدتها عامان، وينتقل إليها الراغبون في مواصلة دراستهم الأكاديمية من الناجحين في الشهادة العامة



- ميزانيتها (١٧,٨٤) مليون دولار.
- ويمكن تطبيق مشروع ربط المدرسة في مجالات سبعة هي:
- نظام التعامل مع التلميذ.
- النظام المالي.
- نظام المكتبات.
- نظام ترتيب جداول الوقت.
- نظام المقررات المخصصة للجامعة بالمدرسة.
- نظام المكتبات
- نظام الجرد ■

• يتصرف من أجله للتأجيل. الأول ١٩٩٦ عرض كتاب (٢٠) عام في استخدام تكنولوجيا التعليم في سنغافورة. • ترجمت لعدد المصالح

- المبني على الحاسب وهي:
- مراجعة موضوع دراسي تم تعلمه مسبقاً.
- لتقديم موضوع دراسي جديد.
- للحصول على المقررات.
- لتعلم مهارات حل المشكلات ومعالجة المعلومات
- استخدام منسق الكلمات لتعلم القواعد اللغوية والكتابة.
- مشروع ربط المدرسة هو عبارة عن نظام شبكة حاسب يربط مقر الإدارة العامة للوزارة بجميع المدارس، وقد تم إقرار هذا النظام عام ١٩٨٤، وبلغت

عام ١٩٨٩ بتدريب مُدرّسي المرحلة الابتدائية على أساليب التعلم المبني على الحاسب (CBL)، وكان يمكن للمدارس الثانوية المهتمة بهذا النوع من التعلم أن تطلب من المؤسسة تدريب مدرسيها أيضاً. كما قامت المؤسسة عام ١٩٨٧ بتفحص فاعلية أشكال التعليم المبني على الحاسب ودراسته بالنسبة لتعليم مادتي اللغة الإنجليزية والعلوم في مدرستين ثانويتين. ووجدت المؤسسة أن البرامج الجيدة تبشر بالنجاح. يوجد خمسة أشكال من التعلم



ظهرت إلى الوجود في شهر يوليو من عام ١٩٩١م، وهي جامعة حديثة، تعنى بتخصصات: الهندسة المدنية والإنشائية، الهندسة الكهربائية والإلكترونية، الهندسة الميكانيكية والإنتاجية، المحاسبة والأعمال، العلوم التطبيقية، ولكل تخصص من هذه التخصصات الخمسة مدرسة خاصة به؛ بينما توجد أربع مدارس أخرى تتبع المعهد الوطني للتربية، وهي مدارس: العلوم، الآداب، التربية، والتربية البدنية.

التعليم الفني والمهني

يدخل هذا النوع من التعليم في البرنامج المعادي (الفني) بالمدارس الثانوية؛ حيث يدرس الطالب بشيء من التركيز المواد الفنية، ويتعلم كيفية استخدام الحاسوب. وتتاح للطلاب كذلك فرصة الالتحاق بالمعاهد الفنية (البوليتكنيك) والتي تطرح برنامجها على جزأين، اليوم الكامل والدراسة الجزئية. وفي الجزء الأول ينخرط الطالب في الدراسة لمدة ثلاث سنوات يحصل بعدها على درجة الدبلوم، أو على الشهادة بعد عامين. وتركز معاهد البوليتكنيك على التطبيقات والتدريبات داخل معاملها ورشها أو خارجها في ميادين العمل والإنتاج الصناعي ومواقع الأنشطة التجارية. وتشمل تخصصاتها ومساقاتها الدراسية مجالات التقنيات الزراعية، التقنية العضوية، الهندسة، بناء السفن والبنوك التجارية



- **مدارس خاصة تساعد في إعطاء دروس لاجتياز امتحان الشهادة العامة للتعليم.**
- **النشاط اللاصفي إلزامي في المرحلة الثانوية.**

أما برامج التدريب الفني الأخرى، فيدرسها الطالب في معاهد مجلس التنمية الاقتصادية المعروفة هناك، مثل: المعهد الفرنسي، المعهد الألماني، المعهد الياباني. وتتولى هذه المعاهد تدريب الطلاب في مجالات: تصميم برمجيات الحاسوب، المعالجات المصغرة، تطبيقات الحاسب، التكنولوجيا الصناعية وغيرها.

* العلوم: رياضيات ورياضيات إضافية، فيزياء، كيمياء، أحياء، اقتصاد وعلوم حاسب.
* الآداب: رياضيات، أدب إنجليزي، تاريخ، جغرافيا، اقتصاد، مسرح وفنون.
* التجارة: رياضيات، اقتصاد مبادئ المحاسبة، إدارة الأعمال، أدب إنجليزي، تاريخ وجغرافيا ويؤدي الطلاب امتحاناً في المواد التي يختارونها، وتقدم لهم كذلك مواد اختيارية كاللغات: الفرنسية، الألمانية، الصينية العالية واليابانية، وذلك علاوة على الفنون والموسيقى.

التعليم العالي

تتف جامعة سنغافورة الوطنية، وناينانج للتكنولوجيا، على رأس قائمة التعليم العالي، ويتأهل للالتحاق بهما أصحاب الأداء الأكاديمي المتميز في الشهادة العامة للتعليم. وتعد جامعة سنغافورة من أكبر الجامعات وأعرقها، وتضم:

* ثماني كليات وخمسين دائرة تمنح درجة البكالوريوس في عدد من التخصصات، بجانب درجة عليا في الفنون والعلوم الاجتماعية والهندسة المعمارية وإدارة المباني والممتلكات وإدارة الأعمال والقانون والعلوم والهندسة والطب وطب الأسنان

* أربع مدارس تمنح

شهادات عليا فوق الجامعية؛ في تخصصات: الطب، طب الأسنان، الإدارة والهندسة.

* ثلاثة معاهد متقدمة تعنى بمجالات البحوث والتطوير في تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والتقنيات العضوية والإلكترونية المصغرة.

أما بالنسبة إلى جامعة ناينانج للتكنولوجيا؛ فقد



العام الدراسي والمناهج

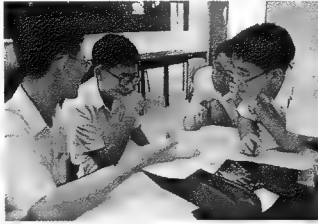
يبدأ العام الدراسي في شهر يناير من كل عام، وينقسم إلى أربعة فصول، مدة كل واحد منها عشرة أسابيع. ويتمتع الطلاب بعطلة لمدة أسبوع واحد خلال الفصلين الثاني والثالث، ثم عطلة لمدة شهر في منتصف العام الدراسي، وشهر ونصف الشهر تقريباً في نهاية العام. ويبدأ اليوم الدراسي - وفق التقويم المعتاد - في الساعة السابعة والنصف صباحاً للفترة الأولى التي تمتد إلى الواحدة بعد الظهر، بينما تبدأ الفترة الثانية في الساعة الواحدة، وتنتهي في السادسة والنصف مساءً.

أما المناهج فتقع ضمن مسؤوليات القسم الفني بوزارة التربية ومهامه، فهو مسؤول عن مراجعتها وتعديلها وفق معطيات العصر، وبما يتناسب مع متطلبات التنمية في كل مساراتها. ويُعنى كذلك بتحديد المقررات الأساسية والاختيارية في كل مدارس البلاد، مع إعداد توصيف لها، وبيان لأهدافها، وتوجيهات ومقترحات حول طرائق تدريسها. وفي هذا المنحى تتاح للمعلمين حرية

التعليم غير النظامي

امتد نشاط القطاع الخاص في سنغافورة إلى الاستثمار في مجال التعليم مثل غيره في جل دول العالم، واستهدف في هذا الجانب: إنشاء مؤسسات تعليمية وإدارتها على أساس تجاري وربحي. ودخلت كذلك في هذا النشاط التربوي والتعليمي بعض المنظمات غير الربحية: دينية كانت أو اجتماعية. وتلتزم جميع مؤسسات التعليم غير الرسمي بالأنظمة الخاصة ببرامج هذا النوع من التعليم التي تحددها وزارة التربية، بينما تترك للقطاع الخاص والمنظمات المعنية مهمة وضع معايير القبول في مدارسها وأنظمة التسجيل الخاصة بها.

كما تدخل في مظلة التعليم غير الرسمي: المدارس التكميلية التي تنشئها وتديرها المجتمعات الفنلندية، النرويجية، السويدية والإيطالية. وتقتصر برامج هذه المدارس عادة على عطلات نهاية الأسبوع، وفيها يلتحق الطلاب بدورات قصيرة في اللغة ودراسة أنماط الحياة الثقافية للمجتمع المعني.



اختيار المقررات التي تلبي احتياجات طلابهم، مع الاستئناس بشروحات معهد تطوير المناهج التي يزودهم بها حول الاستخدام المناسب للمواد قبل تطبيقها، وعلاوة على هذا يتولى المعهد تدريب المعلمين - قبل الخدمة وفي أثناءها - فيما يتعلق بالمناهج المستحدثة بغرض مساعدتهم في استيعاب التغييرات التي طرأت عليها. وبخصوص مناهج التعليم الثانوي؛ فإن طلاب الصفين الأول

والثاني في البرنامجين الخاص والسريع يدرسون منهاجاً مشتركاً في: اللغة الإنجليزية، إحدى اللغات الأم، الرياضيات، العلوم العامة، الأدب، التاريخ، الجغرافيا، الفنون والحرف، التصميم والتكنولوجيا أو الاقتصاد المنزلي، ويؤدي الطلاب امتحاناً في كل هذه

● ٤٧ - ٤٩ حصة كل أسبوع، مدة الواحدة منها نصف ساعة.

● أولياء الأمور يمولون برامج رياض الأطفال!

المواد. وبالإضافة إلى ذلك يدرسون مواد تثقيفية وتاهيلية دون أن يقوموا بامتحان في نهايتها، وتشمل التربية الوطنية والأخلاقية، التربية الرياضية، الموسيقى. وتتاح للطلاب المتفوق أو المتميز فرصة اختيارية لدراسة لغة ثانية كالفرنسية أو الألمانية أو المالوية وفي الصفين الثالث والرابع؛ يدرس الطالب مواد أساسية تشمل: اللغة الإنجليزية، إحدى اللغات الأم، مادة علمية وأخرى في العلوم

الإنسانية. وتتهيأ له بجانب ذلك أربع مواد اختيارية تناسب قدراته واهتماماته. أما طلبة الصفين الأول والثاني في البرنامج العادي؛ فيدرسون المواد نفسها التي يدرسها رعاياهم في البرنامجين الخاص والسريع؛ بينما

مشاهدات من التعليم في سنغافورة

وسائل، وتؤمن ميزانية ذلك من الوزارة مباشرة بمبلغ قدره (٥٠ دولاراً سنوياً) لكل طالب تصرف بمعرفة لجنة إدارية في المدرسة.

* نصاب المعلم (٣٩) حصة أسبوعياً، والحصة تتراوح بين ٢٠ دقيقة إلى ٣٥ دقيقة.

* يسمح بدروس التقوية والدروس الخصوصية، ويسمح بدروس التقوية للقطاع الخاص بفتح مدارس وفق ضوابط وشروط. * تجدد كل مدرسة شعاراً

صباحاً، وبقية الصفوف يدرسون في الفترة الثانية.

* يشرف المعلمون على النشاط بعد نهاية الدوام الرسمي وذلك بالتناوب بينهم.

* جميع المدارس تابعة مباشرة للوزارة إذ لا توجد إدارات تعليم نظراً إلى صغر الدولة.

* يشترط على الشركات المنفذة للمباني المدرسية الصيانة لمدة سنة كاملة، ويعد إنهاء المشروع يحدد مبلغ للصيانة والنظافة والنشاط وكل ما تحتاج إليه المدرسة من

* رغم انخفاض الدخل الوطني وميزانية الدولة بسبب الأزمة الاقتصادية النقدية، لكن ميزانية التعليم ارتفعت بنسبة ٣٠٪.

* يلاحظ الاستثمار الكامل للمبنى المدرسي وعدم استئجار مبانٍ لمقابلة النمو، حيث إن المدرسة تعمل على فترتين في الدوام، ولا يشمل ذلك الهيئة الإدارية حيث تكون الهيئة الإدارية مسؤولة عن الفترتين، ويقسم الطلاب على الفترتين، السنوات الأولى والثالثة والخامسة في الفترة الأولى

دراسة التربية الوطنية والأخلاقية، التربية الرياضية والموسيقا دون أداء اختبار فيها.

نظام التقويم والاختبارات

تقوم الطلاب في جميع المدارس عبر الاختبارات من مسؤوليات فرع الاختبارات التابع لقسم البحوث والاختبارات بوزارة التربية. ويشمل التقويم: امتحان التعليم الابتدائي، شهادة سنغافورة - كمبردج العامة للتعليم (امتحان المستوى العادي Normal Level)، شهادة سنغافورة - كمبردج العامة للتعليم (امتحان المستوى العادي Ordinary Level)، شهادة سنغافورة - كمبردج العامة للتعليم (امتحان المستوى المتقدم Advanced Level). وامتحانات المستويات الثلاثة هذه تعقدتها وزارة التربية بالاشتراك مع نقابة الامتحانات المحلية بجامعة كمبردج، وهي امتحانات وطنية سنوية. وبجانب ذلك تجري المدارس تقويماً مستمراً في مقرراتها الأكاديمية وأنشطتها التي تقع خارج المنهج: سواء بصفة شهرية أو في منتصف العام أو في نهايته.

يدرس طلاب الصفين الثالث والرابع (والخامس لمن يدرسون سنة إضافية) اللغة الإنجليزية وإحدى اللغات الأم والرياضيات كمواد أساسية من ضمن مجموعة من المواد في العلوم الإنسانية والعلوم والمواد العملية الأخرى. وتكاد المواد تتشابه في البرنامج العادي مع نظيراتها في البرامج الأخرى مع اختلافات غير جوهرية: إذ يدرس طلاب الصفين الأول والثاني في هذا البرنامج - بجانب المواد الأساسية - تطبيقات الحاسوب والعلوم والدراسات الفنية والاقتصاد المنزلي، ويجلسون للامتحان فيها، بخلاف الدراسات الاجتماعية والفنون والحرف والتربية الوطنية والأخلاقية والرياضية فيدرسونها دون أن يخضعوا لاختبار تقويمي. ويدرس طلاب الصفين الأخيرين في المستوى الأساسي: الإنجليزية وإحدى اللغات الأم، بجانب الرياضيات وتطبيقات الحاسوب، مقررات أساسية، ويلحقونها بثلاث مواد اختيارية تشمل: الدراسات، أو التصميم والتكنولوجيا، العلوم، الغذاء والتغذية، الأزياء والأنسجة، الفنون والحرف والإدارة المكتبية. ويؤدي الطلاب امتحاناً في جميع هذه المواد، ويواصلون



* تعنى وزارة التربية ببرامج التدريب وتمثل ذلك بالآتي:
- أنشئ معهد لتدريب المعلمين ورفع تأهيلهم يقدم برامج متعددة للمعلمين.
- توجد لجنة خاصة في معهد تدريب المعلمين تخصص مهنتها في متابعة البرامج المنفذة في المعهد.
- تعقد دورات مدتها ٩ أشهر لنائب المدير (الوكيل) وتكون على نفقة الوزارة.
* يقوم أولياء الأمور بزيارة المدارس للاطلاع على كيفية استخدام الحاسوب لتعليم الطلاب وأولياء أمورهم. ويتم ذلك ثلاث مرات كل

الصف الرابع الابتدائي على أربع مواد هي:
- اللغة الإنجليزية.
- الرياضيات.
- العلوم.
- اللغة الأم.
* توجد هيئة استشارية لكل مدرسة يرجع إليها في كثير من الأمور التي تهم المدرسة وذلك لطرح الآراء والحلول، وتختار من التربويين وبعض أولياء أمور الطلاب الذين يمكن الإفادة منهم.
* هناك تركيز مكثف على تنمية التفكير لدى الطلاب من خلال العملية التربوية في برنامج يعرف بـ (Thinking Schools).

خاصاً بها والهدف الذي تسعى إليه، ويكون ذلك في مكان بارز في مبنى المدرسة وفي كل إصداراتها على غرار ما لوحظ في ماليزيا.
* توجد أقسام للتخصصات أو المواد الدراسية في المدرسة، ولكل قسم رئيس من أعضاء هيئة التدريس يخفف نصابه بحيث يصل إلى ٢٦ حصة بدلاً من ٢٩ حصة.
* يبدأ الالتماس بالموهوبين في السنة الرابعة الابتدائية وفقاً لاختبار وطني مقنن، وليس هناك مدرسة خاصة بالموهوبين، بل هناك برامج خاصة تقدم في المدارس.
* يقتصر اختيار الطلاب في



مدارس التربية الخاصة

يلتحق جل الطلاب المعوقين بمدارس التربية الخاصة التي تشرف عليها الوزارة، وتديرها منظمات الرعاية التطوعية ضمن هيئة تنسيق ثلاثية تضم ممثلين آخرين عن الوزارة وأولياء أمور الطلاب، وتولى الوزارة تمويل هذه المدارس مع المجلس الوطني للخدمة الاجتماعية. ويحدد استعداد المعوق ونوع إعاقته إمكانية دمجها في

الدراسة المنتظمة يتلقى المعوقون مساعدات ودورات تدريبية يعقدها اختصاصيون في الدراسات الاجتماعية وعلم النفس وعلاج النطق والعلاج الطبيعي. وتتاح فرصة الالتحاق بالمدارس الثانوية العادية للناجحين منهم في امتحان إكمال التعليم الابتدائي، أما أولئك الذين يتخرجون في مدارس التربية الخاصة، فالباب مفتوح أمامهم للحصول على التعليم والتدريب المناسبين في مراكز التدريب والورش

● وزارة التربية تستعمل ٤٠٪ من قيمة الحاسب الآلي الخاص لكل معلم.

المدارس العادية. أما العاجزون عن الاندماج فتقدم لهم المدارس المعنية برامج خاصة تتناسب مع كل فئة، وتستهدف تطوير إمكاناتهم الجسمية والعقلية، وتهينتهم للانندماج في مجتمعهم وإعدادهم للتعليم العالي، وللإسهام كأعضاء منتجين في قطاعات العمل التي تتوافق مع مؤهلاتهم ونوع إعاقاتهم. وعلاوة على

برامج التربية الخاصة

تختلف برامج التربية الخاصة حسب نوع الإعاقة ودرجات الاستعداد، وتنقسم هذه المدارس إلى:

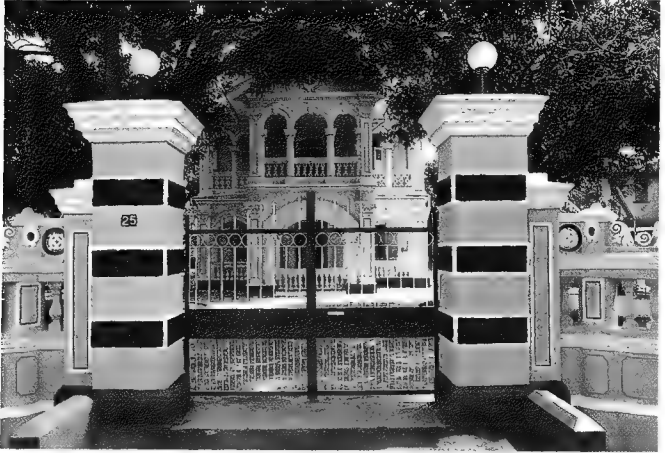
- * مدارس الأطفال دون المستوى تريبياً: وهي

► مشاهدات من التعليم في سنغافورة

- استخدام المباني الجاهزة من المدارس حتى يتم استكمال تنفيذ مبناها.
- استخدام أكثر من لون بالمرسة حسب مراحل الدراسة
- أعطى المدرسة شكلاً جذاباً، وقد تم اختيار تلك الألوان بناءً على توصيات أطباء نفسيين تم إشراكهم في الاختيار.
- تصميم مبني المدرسة على حسب تضاريس الموقع الذي تنشأ فيه.

- للاستفادة من تجربة أستراليا في تهيئة المباني بالطريقة الطبيعية (ملاقف الهواء) ولترشيده استهلاك الكهرباء، فقد أرسلت وزارة التربية فريقاً من المهندسين للتحقق من دراسة هذه الطريقة وتطبيقها في مباني المدارس.
- يتم استثمار المبني المدرسي لفترتين صباحية ومساءلية، وذلك للاستثمار الأمثل للمبني ولتقليل تكلفة الطالب، وكذلك للحد من بناء مباني مدرسية أو استجازها ■

- التعليم الفردي.
- التعليم في مجموعة.
- التعليم الجماعي.
- وذلك ضمن خطة الرئيسة لتغطية المعلومات التي بدأت عام ١٩٩٦م حيث انطلق برنامج اليوم المفتوح لأولياء الأمور بعد إتمام سنتين من عمر المشروع.
- * من أبرز الملامح فيما يتعلق بالمبني الدراسي:
- هناك نماذج موحدة يتم تجزئتها وتطويرها كل خمس سنوات.



أربع مدارس فقط يتجه إليها من تنحصر معدلات ذكائهم بين ٥٠ درجة إلى ٧٠ درجة من الفئة العمرية ٦ سنوات إلى ١٦ سنة، ويتعلمون فيها القراءة والكتابة والحساب والاتصال والمهارات الاجتماعية، والفرصة مهية لهؤلاء، لمواصلة تعليمهم في المدارس العليا حتى سن الثامنة عشرة في برامج معينة تؤهلهم للحصول على وظائف بسيطة

* مدارس المتخلفين عقلياً: وهي الفئة العمرية من ٤ سنوات إلى ١٨ سنة من ذوي الإعاقات العقلية الذين تقل درجة ذكائهم عن ٥٠ درجة، وعددها خمس مدارس تتبع منهجاً يتوافق مع احتياجات طلابها الخاصة: يشمل: القراءة، الكتابة، الحساب، المهارات الاجتماعية والاعتماد على النفس، ويؤهلهم هذا المنهج إلى الأعمال البسيطة أما أصحاب الإعاقات الشديدة، فينتظمون في صفوف خاصة يتدربون فيها على المهارات الأساسية التي تعينهم في الاعتماد على النفس، وعلى تنمية لغتهم، وبعد المدرسة ينتقلون إلى مراكز خاصة بأنشطتهم.

* مدارس الصم وضعاف السمع: وهما مدرستان فقط، إحداهما للصم والأخرى لضعاف السمع، وتنظمان ثلاثة برامج هي: ما قبل المدرسة، برنامج الصفوف

الخاصة، وبرنامج المرحلة الابتدائية. ويمكن لمن يجتاز منهم امتحان التعليم الابتدائي الالتحاق بالمدارس الثانوية العادية، بينما يتلقى بقية الطلاب مقررات في أسس القراءة والكتابة والحساب والحرف المنزلية والمهارات الاجتماعية. وبعد الرابعة عشرة من العمر تتاح لهم فرصة مواصلة التدريب المهني في المدرسة المهنية للمعوقين.

* مدرسة المكفوفين وضعاف النظر: وهي مخصصة للفئة العمرية من ٣ سنوات إلى ١٨ سنة، وتطبق منهج التعليم الابتدائي، ومن يجتاز الامتحان يلتحق بالمدارس الثانوية العادية. أما أولئك الذين يجمعون مع فقدان البصر إعاقات أخرى كالصمم أو التخلف العقلي، فيوجهون إلى صفوف خاصة حيث يتعلمون أسس القراءة والكتابة والحساب والحرف المنزلية والمهارات الاجتماعية الأخرى. وبعد الثامنة عشرة يتلقون تدريباً مهنيّاً يؤهلهم للوظائف المفتوحة

* مدرسة المشلولين: وهي للفئة العمرية: ٥ سنوات إلى ١٨ سنة، ويلتحق بها أصحاب هذه الإعاقة القادرون على مواصلة التعليم، وبعد اجتياز امتحان التعليم الابتدائي يلتحقون بالثانوية العادية. ويتزود غالبية طلاب هذه المدرسة بمهارات الحياة اليومية وما قبل المهنية من



● **عيادة أسنان خاصة ومجهزة في كل مدرسة ابتدائية.**

● **وزارة البيئة تزور المدارس السنغافورية مرة أو مرتين وبشكل مفاجئ.**

خلال برامج خاصة.

* مدارس متلازمة داون: وتختص بتعليم مرضى الشلل المخي، ومرضى التوحد والأمراض العصبية الأخرى.

* مدرسة ذوي الإعاقات المتعددة: وتديرها إدارة رعاية المرأة الآسيوية، ومعنية بتقديم برنامج في التدخل المبكر لهذا النوع من المرضى، وتستقبل الأطفال من سن الولادة إلى الثانية عشرة.

التعليم الخاص

تقع مسؤولية التعليم بجميع أنواعه، وفي كل مرحلته، على الدولة، وبجانب ذلك توجد بعض المدارس التي تتولى إدارتها جهات خاصة، وذلك مثل: المدارس الخاصة التي تقدم دروساً خاصة تساعد في اجتياز امتحان الشهادة العامة للتعليم، المدارس الدولية للطلبة الأجانب، وتتبع النظام الأجنبي في مناهجها، مدارس الجاليات لأبناء العاملين في البلاد، وتدرس مناهجها الوطنية.

وتحدد جميع هذه المدارس معاييرها الخاصة للقبول والتسجيل، مع التقيد بأنظمة الوزارة كجهة معنية بتسجيلها والإشراف عليها

النشاطات غير الصفية

تهدف هذه النشاطات إلى ثلاثة أمور

الأول: الترويح عن التلاميذ.

الثاني: تطوير روح الجماعة والقيم الاجتماعية والحضارية المرغوبة، مثل الإحساس بالمسؤولية

الثالث: تطوير الذات عن طريق تنمية الحس الجمالي وغيره من الصفات الشخصية المرغوبة.



يبدأ الانخراط في النشاطات غير الصفية في الصف الرابع الابتدائي، والمشاركة في هذه المرحلة اختيارية. أما في المرحلة الثانوية فإن المشاركة إلزامية حيث على كل طالب أن يختار نشاطاً أساسياً واحداً على الأقل، وله أن يكون نشاطاً ثقافياً (كالجوقة العسكرية أو الرقص القومي) أو أن يكون نشاطاً بدنياً (ككرة القدم أو السلة) أو أن ينضم إلى نادٍ للهوايات (كنادي الكمبيوتر أو جماعة التصوير).

الرسوم المدرسية

الدراسة مجانية في المرحلة الابتدائية أما في المرحلة الثانوية فيدفع الطالب مبلغ خمسة دولارات سنغافورية في الشهر (حوالي اثني عشر ريالاً سعودياً). وهذا المبلغ له قيمة معنوية فقط، وهي تحسيس الطالب وأهله بأهمية طلب العلم وضرورة الحرص وبذل الجهد في تحصيله، وإذا فإن دفعه هذا الرسم تعبير عن حرصه وحرص أهله

ومع ذلك، فإن الأهالي يدفعون رسوماً أخرى تغطي جزءاً من كلفة المعدات والبرامج الخاصة التي قد تكون في مدارسهم. ويُعفى الطلبة المحتاجون من هذه الرسوم بعد أن يتقدموا لوزارة التربية مبينين عدم قدرتهم على دفعها.

● طالب المرحلة الثانوية يدفع خمة دولارات شهرياً.

● جهاز حاسب لكل طالبين ضمن الخطط المستقبلية للتعليم السنغافوري.

منه عرضه على المركز الصحي، وعندما تكون الحالة إسعافية يستدعى الإسعاف.

- يوجد فريق طبي يزور المدرسة مرة واحدة في السنة لفحص الطلاب في المدارس الابتدائية.

- تقوم وزارة البيئة بإرسال مراقبين بشكل مفاجئ إلى المدارس بمعدل مرة إلى مرتين في العام، وذلك لفحص البيئة والنظافة والمقاصف... إلخ.

- المقاصف المدرسية في مدارس سنغافورة كبيرة وجميلة ومقسمة إلى عدة دكاكين، لكل منها نشاط مختلف، مثل (مواد مكتبية - مشروبات - مأكولات) وتقوم المدرسة بتأجيرها إلى أفراد بأجور زهيدة، علماً بأن العاملين لديهم شهادات صحية من وزارة الصحة.

- لا يوجد قسم خاص بالصحة المدرسية في وزارة التربية في سنغافورة، وتقدم التربية الصحية من خلال منهج صحي في المرحلة الابتدائية يقوم بتدريسه معلمو التربية الرياضية في المرحلة الابتدائية. أما الخدمات الطبية المقدمة للطلاب فهي مسؤولية قسم الصحة المدرسية التابع لوزارة الصحة.

تقنيات التعليم

- تقوم إدارة المناهج بكتابة المادة الدراسية ثم تتولى الشركات الخاصة بإخراج الكتاب وطباعته، وفي المستقبل ستقوم إدارة المناهج بتحديد مفردات كل كتاب، وتقوم الشركات بتأليف الكتب بناء على ما حدد من مفردات.

- تتولى الشركات بيع الكتب الدراسية في الأسواق وذلك بعد الحصول على ترخيص من وزارة التربية والتعليم بحيث سيكون للمعلم حرية اختيار الكتاب الذي يراه مناسباً. - تقوم وزارة التربية حالياً بتجهيز المدارس بأجهزة للحاسوب وذلك للأغراض التعليمية ضمن خطة تهدف إلى



الصحة المدرسية

يتركز تقديم الخدمة الطبية للطفل منذ ولادته في المركز الصحي القريب من منزله، والخدمة الصحية المقدمة في المدارس قليلة، وأهمها:

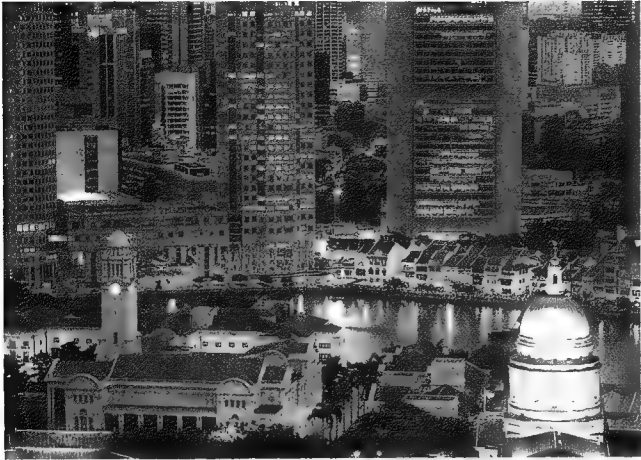
- وجود عيادة خاصة للأسنان في كل مدرسة ابتدائية، وهذه العيادة مجهزة بكرسي أسنان وأجهزة للتعقيم، وتديرها ممرضة مدربة تفحص جميع طلاب المدرسة مرة كل ستة أشهر (بمعدل ٢٠ طالباً إلى ٣٥ طالباً في اليوم) ويحضر إلى هذه العيادة طبيب أسنان مرة كل شهر لينظر في الحالات التي تحتاج إلى عناية أكبر، وقد يحضر الطبيب في أي وقت عندما تدعو الحاجة.

وتستلم الممرضة مرتبها من وزارة الصحة، وليس لهذه العيادة أي نشاط آخر غير علاج الأسنان من الناحية العلاجية والوقائية، كما أن هذه العيادة تخدم المدارس الثانوية القريبة.

- يوجد كذلك عيادات أسنان متنقلة على سيارات تقدم الخدمة لبعض المدارس الثانوية، وتقوم بذلك ممرضة مدربة.

- لا توجد غرف خاصة للإسعاف في المدارس السنغافورية، ولكن توجد تجهيزات طوارئ في جميع المختبرات.

- عند مرض أحد الطلاب يستدعى ولي أمره ويطلب



الإعلام التربوي والعلاقات العامة

- تتولى إدارة الإعلام التربوي والعلاقات العامة إصدار نشرة كل ثلاثة أشهر مكونة من (٢٠) صفحة، يطبع منها زهاء ثلاثين ألف نسخة توزع مجاناً على المعلمين في المدارس البالغ عددهم (٢٢) ألف معلم، وتوزع البقية على الجهات الحكومية والخاصة بالدولة.

- في مجال التلفزيون تقوم الوزارة بإنتاج عدد من البرامج التلفزيونية التعليمية، وتبث عبر القناة الأولى لسنغافورة، بحيث تلتزم الوزارة بدفع مبلغ يزيد على مليون ونصف مليون دولار سنغافوري لوزارة الإعلام نظير بث هذه البرامج بمعدل أربع ساعات يومياً خلال أيام الدراسة. ■

المراجع

- فائقة الصالح - التعليم في دول جنوب شرق آسيا - البحرين، وزارة التربية والتعليم - ١٩٩٩م.
- تقارير وزارة المعارف السعودية
- موقع وزارة التربية السنغافورية على الإنترنت
- الدليل التحريفي للتعليم العالمي في سنغافورة «من مطبوعات السفارة السنغافورية»
- الموسوعة العالمية

توفير جهاز لكل طالبين، ويتم توزيع هذه الأجهزة معاملة وفي بعض الفصول، إضافة إلى توفير أجهزة حاسوب محمولة يصطحبها المعلم معه إلى الفصل وكذلك حواسيب محمولة مستخدمة من قبل الطلاب.

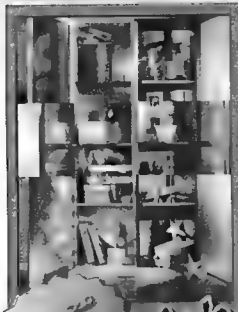
- يتم توفير برامج الحاسوب التعليمية المتاحة في السوق أو التي تنتج من قبل الوزارة، وذلك بالتعاون مع القطاع الخاص بالإضافة إلى توفير الاتصال بالإنترنت

- يتم تدريب معلمي المواد على استخدام الحاسوب بصفة عامة عن طريق إلحاقهم بدورات يقومها القطاع الخاص، ثم يعقب ذلك تدريبهم لاستخدام الحاسوب في تدريس المواد المختلفة، وتكون مدة التدريب حوالي ٤٠ ساعة.

- تشجع وزارة التربية المعلمين على اقتناء أجهزة الحاسوب المحمولة حيث تدفع ٤٠٪ من تكلفة الجهاز

- لا يتم تزويد المدارس بالوسائل التعليمية التقليدية كأجهزة التلفزيون والفيديو وأجهزة العرض والأجهزة الأخرى، بل تقوم كل مدرسة بشراء احتياجاتها من الميزانية المخصصة لها من قبل الوزارة، ويساعد ذلك على أن تتفرغ إدارة التقنيات للتركيز على تقنية المعلومات.

للديكور d-c-fix



خيارات بلا حدود للتجديد

مجموعة
2000

● انسيابي على جميع منحنيات وزوايا الأسطح.

● يتحمل درجات الحرارة العالية.

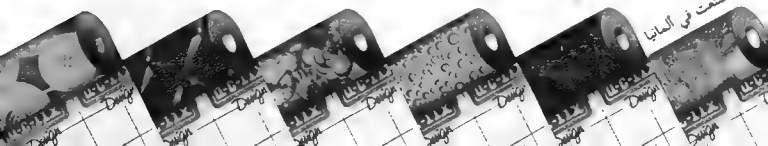
● مقاوم للماء.

ورق الزخرفة ذاتي الالتصاق

للديكور d-c-fix

من دي - سي - فيكس

صنعت في ألمانيا





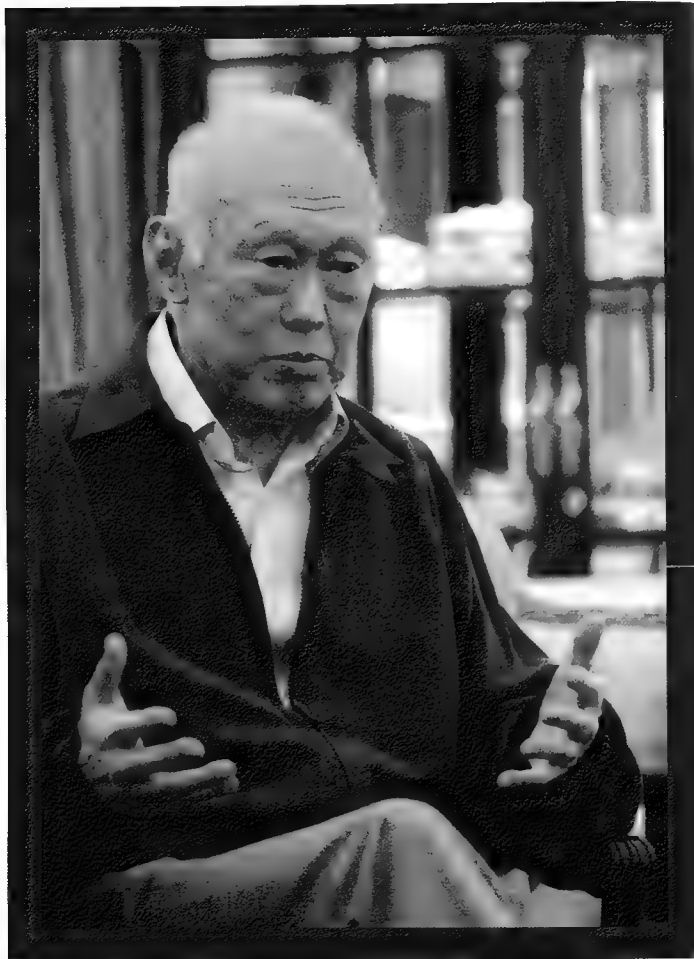
سنغافورة... جزيرة الأسد

لي كوان يو

الزعيم - امريكا - عبدالله الخالدي

عندما واجهت النمر الاسيوية السبع الهجارات الاقتصادية متوالية في اواخر التسعينيات الميلادية كان هناك امر ملفت للنظر وهو ان النمر الوحيد الذي ظل صانداً في هذه المواقف وما زال هو اصغر النمر من ناحية المساحة الجغرافية سنغافورة. لصحة سنغافورة غريبة من نوعها وتستحق التأمل لان سنغافورة هي مجرد جزيرة صغيرة تقطعها من اقصاها بالمقرو في حدود ٤٥ دقيقة وهي تقريباً خالية من كل الموارد الطبيعية الثمينة، وكانت تعتبر دولة متخللة قبل عقود قليلة جداً من الزمن، ولم تبدأ مسيرتها التنموية بشكل جاد الا في بداية التسعينيات الميلادية. الآن تعتبر سنغافورة في قائمة اكثر عشر دول في العالم من ناحية الاستقرار الاقتصادي ومن ناحية معدلات النمو، وهي محطة سياحية ملايين السياح في كل عام، كما انها محطة تجارية لا يستغنى عنها كل من يغتر في الشرق اسيا.







سنغافورة. لما جاءت موجة التكنولوجيا والكمبيوتر الشخصي، قام السنغافوريون بالترتيب مع عشرات الشركات اليابانية والصينية وغيرها وصاروا مركزاً أساسياً لتصدير التقنية في قارة آسيا.

لكن هذا ليس هو الإنجاز السنغافوري الوحيد. الإنجاز الحقيقي الذي حققته سنغافورة في رأيي الشخصي هو تطوير نظام تعليمي يعتبر أحد أرقى الأنظمة في العالم بلا نزاع.

لقد فهمت سنغافورة (والتي تعني بالعربية جزيرة الأسد) أنها لا تملك أي مقومات نمو طبيعية، فهي دولة في مدينة واحدة مع جزر صغيرة جداً من جوانبها، وهي لا تملك الموارد الطبيعية، وتوازنات المنطقة السياسية لا تسمح لها بالبروز، كما أنها لا تملك إطاراً أيديولوجياً تغزو وتؤثر في العالم من خلاله، ولأن الطموح لم يتكسر على جدران المحدودية، فقد قررت سنغافورة أن تركز على الرصيد الوحيد الذي تملكه والذي حولته بعد زمن إلى ورقة رابحة لا تخسر أبداً، اختارت أن تركز على «الإنسان».

ولذا فنظام التعليم في سنغافورة لا يقف عند صفوف الدراسة التي تبدأ من الابتدائية وتنتهي في الثانوية، بالرغم من أن الطلاب السنغافوريين يتفوقون دائماً في المعدلات العالمية في مواد الرياضيات واللغة والعلوم، كما لم يقتصر على الصفوف الجامعية، بالرغم من أن جامعات سنغافورة (جامعة نانايانج التكنولوجية وجامعة سنغافورة الوطنية، جامعة سنغافورة للإدارة) تأتي عموماً في الدرجة الثانية بعد الجامعات اليابانية

بالنسبة لنا كعرب نملك المساحات الجغرافية والموارد الطبيعية، تبدو تجربة سنغافورة معجزة نقف أمامها باحترام رغم اختلافنا مع بعض محاور التجربة عموماً.

قبل عدة أعوام قمت بزيارة ماليزيا زيارة صحفية، وكنت عندما أتحدث مع الشخصيات الإسلامية عن التجربة الماليزية أجدهم دائماً يشيرون بخوف إلى سنغافورة كعدو محتمل قد يستخدمه الغرب لإجهاض التجربة الماليزية، ويعيدوا عن تقييم حس «المؤامرة» المنتشر في العالم الإسلامي، فإن ذلك التخوف يشير إلى التقدم العسكري الذي حققته سنغافورة من ناحية جيشها البحري لتصبح في النهاية بأسطولها العسكري المتفوق على مستوى شرق آسيا مخيفة لدولة مثل ماليزيا، إنه مثلٌ يشبه تماماً قصة الفيل الذي يخاف من الفأر (من ناحية المساحة).

بعد ذلك زرت سنغافورة، وكانت مفاجأة: لأن سنغافورة التي لا تقل عن الغرب المتقدم في تطور مؤسساتها الخدمية وأنظمتها المدنية العامة تملك أيضاً اقتصاداً غير عادي يتمثل في مئات المباني الطويلة المترصصة في وسط المدينة، وفي كل هذه المباني تجد مئات الشركات الممثل كل منها بمكتب فيه عدة موظفين يديرون مئات الملايين من الدولارات السنغافورية. ما كان يفعله السنغافوريون ببساطة هو استيراد البضائع من الدول الآسيوية التي تصنع ولا تحسن التسويق، ثم إعادة تصديرها من الميناء نفسه بدون أن تدخل سنغافورة إلى مختلف دول العالم تحت اسم

المسلمون في سنغافورة

لفت نظري، خصوصاً في التجربة الإسلامية السنغافورية، والتي يجعلها «أقلية مؤسست»، في سنغافورة التي يوجد فيها مئات الآلاف من المسلمين فقط يوجد بها أكثر من ١٠٠ مؤسسة إسلامية، متنوعة التخصصات والاهتمامات. يجمع بين هذه المؤسسات أنها لا تنظر إلى بعضها كمؤسسات متنافسة (كما هو الحال في معظم أنحاء العالم الإسلامي) بل كمؤسسات متكاملة، وكان تحقيق ذلك في غاية السهولة وذلك لأن كل واحد من هذه

وإذا كانوا كذلك يذكرون بألم أبواب الهجرة الواسعة التي فتحت للصينيين ليهاجروا إلى سنغافورة في أول استقلالها حتى بدأت تسبهم نقل شيئاً فشيئاً ليصيروا مجرد أقلية ضعيفة، فإن المسلمين هناك استفادوا من النهضة السنغافورية العامة وخصوصاً مع امتلاكهم لحرية الحركة التي ضمنها لهم الدستور الديمقراطي السنغافوري.

اطلعت خلال عملي الصحفي على أحوال الكثير من الأقليات الإسلامية حول العالم، لكن أمراً ما

من المؤلم في قصة سنغافورة أن تعرف أنها انفصلت عن دولة إسلامية (ماليزيا) ليصبح لمسلمون فيها خلال سنوات قليلة أقلية صغيرة لا يزيد تعدادها عن ١/٨ من السكان (تشمل ذوي الأصول الماليزية، وذوي الأصول الحضرمية).

وإذا كان السنغافوريون المسلمون يرون أنهم قد عانوا في أوائل الستينيات الميلادية الضغط السياسي لينعهم من الوصول إلى المراكز الحساسة في الحكم رغم كونهم السكان الأصليين للجزيرة،

قصة سنغافورة

وضع النقاط على الحروف في فهم التجربة السنغافورية لا يكتمل بدون تسليط الأضواء على الشخصية التي لعبت دوراً أساسياً في هذا الإنجاز وهي شخصية رئيس وزراء سنغافورة سابقاً لي كوان يو Lee Kuan Yuw.

يعتبر لي كوان يو بلا منازع القائد التاريخي الذي حول سنغافورة من جزيرة للبيع والشراء إلى دولة متقدمة اقتصادياً استطاعت في أواخر التسعينيات الميلادية أن تحقق المركز الرابع على مستوى العالم من حيث ارتفاع دخل الفرد.

ما زال يوه حياً، رغم تقاعده عن العمل السياسي (في ١٩٩٠م)، ولكنه بقي الرجل الذي ينظر إليه السنغافوريون بإجلال حتى هذه اللحظة، وما زالت القصص البطولية تنسج عنه حتى يومنا هذا، وما زال الطلبة في المدارس يقسمون كل صباح أن يحافظوا على سنغافورة التي بناها لي كوان يو. كتب يو منكراته، وشرح للعالم الكثير من الأسرار عن

في آسيا، بل تجاوز ذلك إلى مراحل بعد الجامعة حيث تنفق الحكومة السنغافورية مئات ملايين الدولارات كل عام على تدريب الكبار على مختلف المهارات الإدارية والحياتية والوظيفية وعلى إعادة تدريب المتخصصين في مجال تخصصاتهم.

قبل أربع سنوات التقيت في أمريكا الدكتور آرثر فان جاندي Aurther VanGundy والذي يلقب هناك به الأب الروحي للإبداع «Godfather of Creativity» والذي كان له الفضل في تأسيس منهج «العصف الذهني الجماعي» في السبعينيات الميلادية. لقد أخبرني دغان جاندي حينها أن الحكومة السنغافورية وقعت عقداً معه مدته عشر سنوات يذهب بمقتضاه فترة محددة كل عام إلى سنغافورة لتدريب الموظفين في القطاع العام والخاص على الأساليب الإبداعية لحل المشكلات، وهو يعتقد أنه نهاية هذه الفترة سيكون قد درب كل شخص في سنغافورة كيف يحل مشكلات العمل بشكل إبداعي.

هذا مجرد مثال بسيط على ما تبذله الحكومة السنغافورية بشكل مكثف لتطوير الإنسان هناك، وهو السر الذي استطاعت بغضله أن تتحول من دولة نامية فيها مجموعة من السكان المالايين والمهاجرين الصينيين والهنود وغيرهم إلى دولة ذات أنظمة مدنية متقدمة على كل المستويات خلال فترة قصيرة نسبياً من الزمن.



المؤسسات ركزت على تخصص معين، فوادة لدعوة غير المسلمين، وواحدة لدعوة السياح، وأخرى لتعليم المسلمين، ومؤسسة للبعثات الدراسية لأبناء المسلمين، وجمعية لرعاية الأيتام، واتحاد ثقافي للطلاب المسلمين، وهكذا.

كما استطاعت هذه المؤسسات أن تضمن درجة عالية من التعاون فيما بينها بطريقتين: الأولى من خلال تأسيس عدد من مجالس التنسيق، والثانية من خلال تبادل أعضاء مجالس الإدارات فتجد مدير إحدى المؤسسات عضواً في مجلس إدارة عدة مؤسسات أخرى وعضواً في مجلس إدارة عدة مؤسسات إسلامية ثانية، وهكذا.

ومما يمكنك ملاحظته ببساطة على المؤسسات الإسلامية في سنغافورة: استفادتها من أنظمة الشركات عموماً في إدارة هذه المؤسسات، فكل مؤسسة مجلس إدارة يرأسه ميزانيتها وطرق الإنفاق، ويضع أهدافاً لهذه المؤسسة، ويضع الخطط لتنفيذها، ورغم أن المؤسسات الإسلامية في مختلف أنحاء الأرض تدعي أنها تفعل الشيء نفسه، ولكن تحقيق ذلك ضعيف

في كثير من الحالات. دائماً تشكو الجاليات الإسلامية من الضعف والمشكلات والنقص المادي وسيطرة المنتفعين عليها، وترى مخالفة هذه القاعدة جميلاً ومتميزاً في النموذج السنغافوري الذي لا أعرف له منافساً سوى نموذج الجالية الإسلامية في جزر موريشيوس في شرق إفريقيا، والمعروف بتميزه غير العادي أيضاً، ولكن هذا له حديث آخر. ■



الجاد على حل المشكلات الاجتماعية في الدولة ونشر ثقافة الزواج «المتكافئ» بين الشباب السنغافوريين، ومنع أي مظاهر منافية للأخلاق في الشوارع (الأمر الذي طالما انتقده الغربيون وخصوصاً عندما كان السياح الغربيون يتلقون العقوبات عند خرقةم لتلك القوانين)، ووضع عقوبات صارمة على كل من يخل بانتظام سنغافورة بدءاً بالأمن القومي وانتهاءً بنظام الشارع والتدخين (عقوبة التدخين في مكان عام في سنغافورة تبدأ بـ ٥٠٠ دولار سنغافوري).

حكايته مع سنغافورة وذلك في كتابه واسع الانتشار «قصة سنغافورة Singapore Story». في هذا الكتاب بجزيئه الأول والثاني سرد مكتوب بلغة مميزة للأساليب التي اتبعها لي كوان يو للتخلص من الاستعمار البريطاني والانفصال عن الدولة الأم ماليزيا وبناء الدولة المستقلة سنغافورة.

أيضاً يتناول الكتاب قصة نجاح رجل انتقل من مجرد طفل يبيع الصمغ المصنع في البيوت إلى طالب حقوق في جامعة كامبردج البريطانية الشهيرة في أوائل الخمسينيات إلى رجل سياسة دخل دهااليزما وتحالف مع الجميع ضد الجميع مستخدماً كل أسلوب شرعي وغير شرعي ليحقق هدفه وهو بناء سنغافورة المستقلة.

في الجزء الثاني من الكتاب (٧٦٠ صفحة) الذي عنوانه لي يو يدمن العالم الثالث للاول: قصة سنغافورة ١٩٦٥ - ٢٠٠٠م يحكي مؤسس سنغافورة قصة تشبه الخيال عن بناء سنغافورة ونظمها المدنية والاقتصادية والعسكرية والسياسية، والأهم من ذلك نظامها التعليمي المتميز. في ٣٥ سنة (لا تزيد أبداً عن سنوات المسيرة التنموية لمعظم دول العالم الثالث بما فيها الدول الإسلامية والعربية)

انتقلت سنغافورة كما يقول مؤلفها من دولة بدائية متخلفة لا يضعها معظم الجغرافيون على خريطة العالم إلى دولة لا تقل عن دول العالم الأول في شيء أيأ كان (حسب ما حاول إثباته في الكتاب).

بدات القصة بعدما استطاع لي كوان يو أن يضمّن هو ورجاله بكفاً طويلاً أن يتخلص من خطر الشيوعية الذي غزا العالم من مركزه الثاني الصين، والذي أصاب المنطقة بما فيها جارتهم الكبرى إندونيسيا (في عهد الرئيس سوهارتو) ثم جلسوا على طاولة واحدة ليقرروا خطوتهم القادمة. وبالفعل توالى الخطوات من بناء جيش قوي لحماية «الدولة - المدينة»، القضاء على الفساد الإداري الداخلي بقوانين شديدة القسوة، بناء مساكن جيدة لكل السكان، بناء مطار دولي وخطوط طيران تعتبر واحدة من الأفضل في العالم حالياً، بناء النظام التعليمي، بناء شبكة طرق، بناء نظام سياسي ديمقراطي، تأسيس معالم سياحية للدولة، بناء نظام اقتصادي متطور جعل سنغافورة واحداً من أهم المراكز البنكية في العالم، بناء نظام صحي مميز عالياً، العمل



لم يكف لي بذلك بل عمل بجهد على صناعة مكان لسنغافورة على خريطة السياسة الدولية، فعمل على أن تكون دولته مركزاً استراتيجياً في العلاقات الغربية (وخصوصاً فيما يتعلق ببريطانيا وأمريكا) وشرق أسيا بما فيها الصين وروسيا والكوريتين.

وتدخل هو شخصياً في الكثير من الشؤون السياسية الداخلية في منطقتة بما فيها إندونيسيا وماليزيا وغيرها. أيضاً قيّم لي يو تجربة العالم النامي، الذي ينتقده بحدّة: لأنه يستمع في نظرياته التنموية لما تقوله الدول الغنية في العالم والتي تتعارض مصالحها مع استخدام أنظمة عملية للتقدم، ولذا فهي تحاول تسويق أنظمة نظرية للتقدم تقنع زعماء العالم النامي، وتخفي خلفها التحقيق غير المباشر لمصالحها.

كما انتقد كذلك حرص العالم النامي على المركزية في إدارة اقتصاد الدولة والذي تآثر كثير من دوله في ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر في الستينيات الميلادية بتجربة الاتحاد السوفيتي، وهو الأمر الذي أدى لفشل تلك التجارب جميعها. ■

لانتكتمل معرفتك بالكلمة الإنجليزية دون معرفة نطقها أحدث تكنولوجيا الصوت تكاد تضاهي الصوت البشري

• قاموس الكتروني ناطق إنجليزي - عربي .

عربي إنجليزي

• ناطق بصوت بشري واضح

• إمكانية ضبط سرعة وتردد الصوت

• مواصفات متميزة لن تجدها في قاموس آخر

• يعطيك أكثر من مجرد ترجمة للكلمة

• مترادفات ، متضادات أمثلة تصاريف أفعال

• في كل الأحوال الزمنية ولكل الضمان



اطلس

SD
300 NEW

القاموس سهل
الإصدار الجديد

أنه حقاً الجواز الأمثل للتقوى باللغة الإنجليزية



منطق للكمبيوتر والاتصالات المحدودة



المركز الرئيسي ، ص.ب. ٢٥٧ - العماد ٣١٤١١ - تليفون : ٨٢٤٢٩٨٩ - فاكس : ٨٢١١١١٢

الضروع ، الطهر ، مجمع فوكستر 8953208 - العام ، مركز اللغة 8346585 - الواسط 8269145 - الرياض 7775777 - للشرق 4781716 - جدة 6394422 - طبرق 6608672
المنطقة الشرقية ، هائلة صخر 8985288 - مكتبة لثاني 8411395 - مؤسسة التيق لتجارة 8326910 - مكتبة جبر 8943311 - المكتبة الوطنية الجديدة 8640040
الاحساء ، مكتبة تار 5928388 - الضحى ، الأسواق العالمية 7662800 - مكتبة الضحى العديدة 7861044 - الطائف ، مؤسسة الطقم 8541995
المنطقة الوسطى ، مكتبة جبر 4773140 - مؤسسة ريث 4181983 - مكتبة الصيكان 4654424 - مكتبة الشرق 4811717 - مطز الكمبرولر 2390075
مؤسسة فوزي جابر الله 4643836 - مكتبة النحوي 4731011 - مكتبة لومسلي 4351555 - الخرجي 4648258 - بريدة ، مكتبة الطليقي 3238081
الفرج ، الحبوب 5442371 - حائل ، اسلاف 5325550
المنطقة الغربية ، جدة ، مكتبة ميرا 6726020 - مكتبة تهامة 8603125 - مكتبة لظن 6446814 - مكتبة تقية 6713143 - مكتبة جبر 6732727 - امالمة صخر 6647409
مكة المكرمة ، مكتبة ميرا 5749915 - لدية لثوية ، مركز عادل صبري التجاري 8231497 - مكتبة دار الزمان 8366666 - طبرق 8236442 - المنفك ، لكتبة
البرية 7360400 - مكتبة نصيف 7368840
مكتبة الدار السعودية 7327642 - ينبع ، مؤسسة لثاني 3911937 - مؤسسة المصالح التجارية 3961822 - نجا ، تهامة 2248504
خميس مشيط ، بن خمسة للكمبيوتر 2232178 - بلهري ، مكتبة لظن 7221648 - نوك ، مكتبة تهامة 4232667



نظم التعليم في العالم تـ

الحياة في «القـ



المصدر: كتاب «القارة الخفية»

الكاتب: كينيثي أوما

ترجمة: أحمد أبو زيد

واجه التحدي:

ساعة الخفية»



يتمتع المعلم أهم للتحديات الإنسانية التي يعتمد عليها
البحر في القارة الجديدة. وليس بمقدور أفضل نظم
الاتصالات الحديثة في العالم أن تساعد أية دولة على النمو
والنمو والازدهار، إلا إذا كان أفراد شعب تلك الدولة مسلحين بالعلم
الذي لا يتم استخدامه هذه التقنيات على نحو فعال وتقديم خدماتهم في
علم التجارة الدولية



وليس من الحكمة المتباعدة في دور معاهد التعليم العالي
التكنولوجية، حيث يتوجب على الوالدين أن يدركوا أن التعليم يبدأ
من المنزل، وأن عليهما أن يعينا أهمية الثورة التي تحدث في عالم
اليوم بالتزامن مع عوالة الاقتصاد. وينبغي على الأطفال إدراك
حقيقة غاية في الأهمية والخطورة وهي أن الغد سيكون مختلفاً
تمام الاختلاف عن اليوم، وأن اقتفاء خطى الآباء للقيام بعمل ما
على نحو أفضل من ذي قبل لن يكون أمراً كافياً، خصوصاً إذا ما
انبط هؤلاء الأطفال القيام بدور القيادة في عالم اليوم.



لقد تربت الأجيال اليابانية، التي عاصرت فترة الحرب العالمية الثانية وما بعدها من معاهدات ملزمة لليابان في الستينيات والسبعينيات، على قيم وتجارب تختلف عن تلك القيم والتجارب التي يعايشها جيل اليوم ممن يطلق عليهم أطفال النينتندو - نسبة إلى ألعاب الكمبيوتر.. وأفراد هذا الجيل الآن في العشرينيات وأوائل الثلاثينيات من العمر، ويتمتعون بأمال وطموحات تفوق ما كان عليه أبائهم. وتشكل الأدوار المختلفة للألعاب التي عاش هذا الجيل في رحابها أهم صفات وملامح توجهاتهم في الحياة، فهم

● **استقاء أثر الآباء ليس
عائياً!**
● **إعادة صياغة نظم التعليم أهم
التحديات التي تواجه اليابان
والولايات المتحدة الأمريكية.**

اليابان، وتواجه كل الأمم والشعوب بما فيها الولايات المتحدة، يتمثل في إعادة صياغة نظام التعليم هناك لكي يتماشى مع متطلبات الجيل الجديد واحتياجاته، فالطلاب في اليابان على سبيل المثال، يضعون أوقاتهم في دراسة قواعد اللغة الإنجليزية والمفردات اللغوية وحفظها عن ظهر قلب بدلاً من التركيز على دراسة الحادثة والحوار باللغة الإنجليزية. وينال هؤلاء الطلاب العقاب على أية أخطاء ارتكبوها في القواعد النحوية واللغوية وحروف الهجاء، وتكون النتيجة هي ذلك الأسلوب الياباني الشهير في التحدث بالإنجليزية، وهو أسلوب لا يتناسب مطلقاً مع الدخول في عالم التجارة أو الحديث في بيئة ومواقف حياتية تتطلب لغة إنجليزية جيدة، أو حتى التحدث عبر شبكة الإنترنت بلغة التواصل العالمية وتعني بها الإنجليزية.

هناك أكثر من سبعة عشر مليون ياباني يسافرون إلى الخارج كل عام، وأغلبتهم درس اللغة الإنجليزية لمدة ست سنوات على الأقل. ومع ذلك، فالكثيرون منهم

يجربون كل الاحتمالات، ويمتلكون قدراً كبيراً من المرونة والإبداع عن الأجيال السابقة، لكنهم في الوقت نفسه متعجلون، وفي صراع مع ضغط الوقت، ولذلك تجدهم يتصرفون كما لو أن الحياة أصبحت لعبة من ألعاب الكمبيوتر، يكفيهم أن يضغطوا على زر إعادة التشغيل للبدء من جديد. وأفراد هذا الجيل دائماً يسعون إلى وظيفة جديدة، وموقع جديد، ومكانة جديدة، على غرار ما يحدث في ألعاب الكمبيوتر:

«انتهت اللعبة، ابداً من جديد»، Game is over, start anew «علاوة على ذلك، يتميز جيل اليوم بتمتعه بقدر هائل من الخيال والحماسة، حتى إنهم يتصرفون وفق مبدأ «التصويب قبل تحديد الهدف»، وكل هذه السمات تجعلهم أكثر قدرة وتامياً وفعالية لكي يصبحوا مواطنين في «القارة الجديدة»، وتعني بها عالم الاتصالات الحديثة التي الفت المكان واختصرت الزمان في ثوان معدودة.

إن إحدى أهم وأكبر التحديات الخطيرة التي تواجه

ستحتاج إليه في المستقبل. ويمكن القول بأن معظم الأنظمة التعليمية تتوجه نحو المجتمع الصناعي ونحو الإنتاج الجماعي، الذي يقوم فيه بعض أفراد النخبة بقيادة الآلاف من العمال. أما في القارة الجديدة، ستجد تلك النسبة مغايرة تماماً؛ ذلك لأنه إذا لم يستطع الفرد أن يضيف قيمة فكرية عقلية معينة إلى البعد العالمي (الكوني) فإنه لن يتمكن من كسب قوت يومه.

وتأسيساً على ذلك، أرى أن التعليم يعد أهم القضايا وأكثر الأولويات التي تضعها أي أمة نصب عينيها؛ ذلك لأن تجهيز الصغار والشباب وإعدادهم بالطرائق

● لا توجد دولة تسمّر بالرضا
تجاه نظامها التعليمي
ويرجع ذلك إلى الفشل في
تحديد نوعية المواطن الذي
ستحتاج إليه في المستقبل.



الصحيحة لفهم القارة الخفية، وللمنافسة من أجل العيش فيها، يعد بمنزلة أفضل استثمار يمكن أن تقوم به أية حكومة. وينطبق هذا أيضاً على مجموعة الدول النامية على وجه الخصوص، حيث إنها لا تمتلك بنية تحتية معقدة، ولا خبرة واسعة في هذا المجال، لكنها في الوقت نفسه تمتلك مصدراً ضخماً من مصادر القوة وهي الفئة السكانية العمرية ما بين خمسة عشر عاماً وثمانية عشر عاماً. وكل ما يمكن أن تفعله تلك الحكومات يتمثل في أن توفر لعدد كاف من هؤلاء الأفراد خمس سنوات من التعليم في مهارات خاصة بالكمبيوتر والاتصالات، والقدرة على العمل في إطار هذه النوعية من التعليم. ويجب ألا يركز التعليم على الناحية التقنية فقط، وإنما يهتم في الوقت ذاته بالإنسان نفسه، خصوصاً فيما يتعلق بالمعرفة والخبرة الإنسانية والقضايا الكونية العالمية، والقيم الاجتماعية، بالإضافة إلى بعض المهارات والقدرات الخاصة.

من الناحية التربوية، ينبغي على المدارس أن تؤكد على القيم الإنسانية، والمغامرة، والالتزام، والقيادة

لا يستطيعون الإجابة عن الأسئلة الثلاثة التي طرحها عليهم السفارة الأمريكية أو الأسترالية أو البريطانية وهي كم المدة التي تتوقع أن نقضيها في البلاد؟ ما الغرض من الزيارة؟

ما عنوانك الذي تقطن فيه في أثناء الإجازة؟ إن العملية التعليمية تتسم بالجمود، ولذلك فهي تشبه العملية الآلية، كما أن الطلاب يشعرون بالخوف من العقاب، وتكون النتيجة أن ينسى الطلاب اللغة الإنجليزية التي تعلموها بمجرد الانتهاء من الامتحانات وعلى النقيض مما يحدث في اليابان، اختارت الولايات المتحدة الأمريكية توجهاً مختلفاً نحو التعليم، حيث تتمتع كل مقاطعة بدرجة كبيرة من الاستقلالية والسيطرة على مناهجها، وقد أدى ذلك إلى إيجاد بيئة متنوعة ومميزات تعليمية جيدة. في الوقت نفسه، لا يخلو الأمر من وجود كم كبير من الإحباطات. ولا توجد دولة في العالم تشعر بالرضا تجاه نظام التعليم فيها، ويرجع هذا إلى فشل الدول في تحديد نوعية المواطن الذي



والزعامة، والعمل بروح الجماعة، وحل المشكلات، والتجريب، بدلاً من تقديم التعليم الذي يعتمد على الحفظ والاستظهار. ويجب أن يتمتع الأطفال بحرية كبيرة داخل المدرسة من أجل اكتشاف قدراتهم والتعبير عن أفكارهم، كما يجب أن تتوفر أجهزة الحواسيب داخل المدرسة بوصفها أدوات تعلم ذاتي.

يجب أن يشمل التعليم أيضاً على عناصر العالم الحقيقي الواقعي الذي يتعلم فيه الطلاب كيف يؤدي الناس أعمالهم. من ذلك على سبيل المثال، يمكن أن

● جيل «المتعلمون»
يتصرفون كما لو أن الحياة
لحظة من ألعاب الكمبيوتر.
● مؤهلات المواطنين في
القارة الجديدة: «التصويب»
قبل تحديد الهدف؟!

التي اكتسبوها إلى واقع ملموس دون أن تكون مجرد وسيلة للتسلية أو إضاعة الوقت

ويمكن في أحيان كثيرة أن يقوم بعض رجال الأعمال بزيارة المدرسة والتحدث عن تجاربهم واختياراتهم، كذلك يمكن للمحامين إبراز عواقب مخالفة القوانين للطلاب، أما الطبيب النفسي فربما يأتي للحديث مع الطلاب والطالبات عن العلوم المعرفية. وكل هذه الإجراءات من شأنها المساعدة على مواجهة إحدى أهم المشكلات الخطيرة التي تواجه مجتمعات الوفرة - المجتمعات الغنية - وهي مشكلة الخضوع والسلبية عند الأطفال في مثل هذه المجتمعات، حيث لا يولون أي اهتمام لشعوب الدول الأخرى. وحينما يساهم التعليم في التقريب بين الشعوب وزيادة التفاهم بينهم، تكون الحياة في القارة الجديدة ممكنة، حيث تظهر الحدود وتتضاءل المسافات ويختصر الوقت والزمن بعد أن أصبحت قارات العالم المختلفة والمترامية قارة واحدة «القارة الخفية» ■

يقوم أحد الطلاب ظهر يوم الخميس من كل أسبوع بالتدريب العملي في أحد محلات التجزئة، وفي تلك التجربة يتيسر للطلاب تعلم فنون البيع، وتنظيم البضائع، وممارسة الحاسبة، وإمسك الدفاتر، وتعلم البيع والشراء، وتطوير الإحساس بمطالب العملاء، وكل ذلك يؤدي إلى فهم أكثر عمقاً لعملية التسويق

أما الذهاب إلى الإدارات الحكومية، فقد يساعد الطلاب على معرفة كيفية تسير الأمور بشكل حقيقي واقعي داخل المجتمع الذي يعيشون فيه. أما العمل في الحدائق والمنتزهات، فسوف يساعد الطلاب على كيفية المحافظة على نظافة المجتمع وسلامة البيئة، بالإضافة إلى ذلك، قد يتعلم الطلاب الكثير عن الخدمات التي تتوقع لكبار السن في دور الرعاية الاجتماعية المخصصة لهم

وفي كل الحالات السابقة يجب أن يتوفر الوقت الكافي للمناقشة والحوار حتى تتحول الخبرات الميدانية

حجز منصتك منذ الآن

school supplies
& book showcase

pc & macintosh
hardware & software

coolers, faxes
& telephones

school & office
furniture equipment

المعرض السعودي للمدرسة ووسائل التعليم ٢٠٠١

المعرض الثامن المخصص للطلاب والأهل والأساتذة ومدراء المدارس

بالقزامن مع

معرض الأجهزة الإلكترونية السعودي ٢٠٠١

المعرض السابع المخصص في كافة أنواع أجهزة الهاتف الجوال والأجهزة الإلكترونية

١٤ - ١٨ جمادى الثانية ١٤٢٢هـ الموافق ٢ - ٦ سبتمبر ٢٠٠١م

مركز معارض الرياض

يرجى استكمال البيانات أدناه وإعادتها إلى المنظمين على فاكس رقم : ٤٥٤٤٨٤٦ - ١ - ٩٦٦
أرغب في حجز مساحة في المعرض السعودي للمدرسة ووسائل التعليم ٢٠٠١، أرجو إرسال كامل المعلومات إلى:

الوظيفة:

الاسم:

الشركة:

المدينة:

الرمز:

ص.ب:

فاكس:

بريد إلكتروني:

هاتف:

تقدير المساحة المطلوبة:

المعروضات:

Marifah Ad/2001

تنظمه:
شركة معارض الرياض المحدودة

هاتف ٩٦٦ - ١ - ٤٥٤١٤٤٨ فاكس ٩٦٦ - ١ - ٤٥٤٤٨٤٦ بريد إلكتروني: school@recexpo.com





بريطانيا تعاني نقصاً حاداً في المعلمين

المصدر: صحيفة الإندبندنت البريطانية
٨ فبراير ٢٠٠١
الكاتب: ويندي بيرلنجر
ترجمة وتحرير: الصحافة

الرواقب «الكريمة» تبقى المعلمين في المدارس

تغيب ستة عشر معلماً في مدرسة جرايز، في بلدة جرايز إيسكس، وذلك بسبب إصابتهم بالإنفلونزا، ولم تستطع المدرسة أن توفر ما يكفي من المعلمين ليحلوا محلهم ويملؤوا الفراغ الذي نجم عن تغيبهم. ونتيجة ذلك، اضطر ١٧٧ طالباً إلى الجلوس يوم الأربعاء في البيت، تلا ذلك بقاء ٢٣٨ طالباً من طلبة الصف السابع في البيت يوم الخميس، أما يوم الجمعة فضاغ على ١٨٢ طالباً من الصف الثامن دروسهم.

واضطرت إدارة المدرسة، في بعض الصفوف، إلى مضاعفة عدد طلاب الفصل الواحد لمنع تسريح مزيد من الأطفال إلى بيوتهم.





- غياب المعلمين يشرح الطلاب من مدارسهم.
- راتب المعلم الجديد في بريطانيا 20 ألف جنيه إسترليني سنوياً.
- تحسين ظروف العمل لجذب الخريجين للتدريس.
- كافئوا المعلمين لتجنوا الشمار.

والحقيقة أن مدرسة جرايز ليست الوحيدة التي تضطر إلى إرسال الأطفال لبيوتهم بسبب عدم توفر المعلمين اللازمين لتدريس الأطفال. ويعني نقص المعلمين أن المعلمين الاحتياط تم سحبهم جميعاً ليغفوا أماكن هيئة التدريس الشاغرة نتيجة حصولهم على إجازات مرضية في موسم الشتاء. ويتفاقم الأمر حينما يصاب المعلمون الاحتياط الداعمون بالمرض أيضاً.

ويعني النقص الحاد في المعلمين، خصوصاً في لندن، أن التأهل للتدريس يشكل ضماناً قوياً للغاية للحصول على وظيفة الآن، ومع ذلك لا يقبل عدد كاف على تولي هذه الوظيفة. وبمقدور الطلاب المتفوقين، خصوصاً في المواد الدراسية التي تعاني نقصاً حاداً في المعلمين كالرياضيات واللغات

إنجلترا وويلز - أن تجعل مهنة التدريس أكثر جاذبية للمرشحين المؤهلين أكاديمياً على نحو مرتفع. وسيحصل المعلمون المؤهلون حديثاً على مزايا أكثر من المعلمين العاملين من قبل. وسيحصل المعلمون الذين توجهوا مباشرة من التدريب إلى مدارس لندن الداخلية، على سبيل المثال، على عشرين ألف جنيه إسترليني سنوياً كبدية راتب، وهو راتب يقل قليلاً

الحديثة، أن تتوفر أمامهم عروض وظائف حتى قبل أن يبدأوا تدريبهم على التدريس. ومن شأن المزايا التي أعلن عنها في الأول من فبراير هذا العام - مثل تقديم رواتب في أثناء التدريب، ومكافأة الترحيب الذهبية التي استحدثتها الحكومة لتولي وظائف التدريس، بالإضافة إلى علاوة التضخم البالغة ٧,٢٪ من الراتب والتي تمنح للمعلمين في

عما يحصل عليه العاملون في تخصصات أخرى كالقانون والصرافة، لكنه يزيد عن متوسط بداية راتب الخريج الجديد العام الماضي (١٨٣٣٠ جنيه إسترليني).

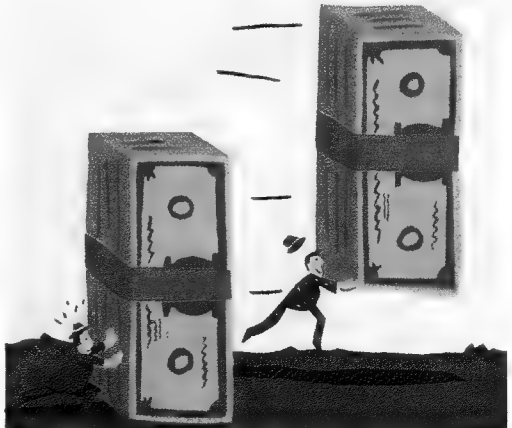
وقد صرح ديفيد بلانكيت، وزير التعليم البريطاني، بأن «هذه التسوية الكريمة بالإضافة إلى التغيرات التي أجرتها الحكومة العام الماضي، ستجعل وظيفة التدريس مهنة جذابة حقاً».

وعلى الرغم من هذه الزيادات الهادفة لحل مشكلة التوظيف وأزمة نقص المدرسين، ترى نقابات التعليم أنها غير كافية لحل المشكلة، لكنها خطوة في الطريق الصحيح، حيث جعلت رواتب المعلمين متقاربة جداً مع الرواتب التي يحصل عليها العاملون في أماكن أخرى، ممن يمكن جذبهم للعمل في مهنة التدريس.

وبدأ من شهر إبريل المقبل

٢٠٠١م، سيحصل المعلمون الصغار على زيادة قدرها ٦٪ سنوياً، الأمر الذي يعزز رواتبهم بحيث تصل إلى ١٧ ألف جنيه إسترليني سنوياً. وستشهد رواتب المعلمين المتمرسين ذوي الخبرة، ممن قضوا ثمان سنوات أو تسع سنوات في التدريس، زيادة طيبة تحرك رواتبهم من ٢٤ ألف جنيه إسترليني سنوياً إلى ٢٦ ألف جنيه إسترليني، وربما وصل الإجمالي إلى ٣٠ ألف جنيه إسترليني سنوياً. وفي ظل حصولهم على علاوة أداء إضافية، يمكن لبعضهم أن يحصل على ٣١ ألف جنيه إسترليني أو ٣٤ ألف جنيه إسترليني سنوياً في مدارس لندن الداخلية. أما المعلمون العاملون في الإدارة العليا فسيحصلون على ٣٦٨٠٠ جنيه إسترليني سنوياً مقارنة بـ ٣٣٥٠٠ جنيه إسترليني في عام ٢٠٠٠م.

وسترتفع هذه الرواتب للعاملين في لندن من ٣٥٨٠٠ جنيه إسترليني إلى ٣٩٨٠٠ جنيه إسترليني. وسيزيد الحد الأقصى لرواتب النظار من ٧٧٣٠٠ جنيه إسترليني إلى ٧٨٨٠٠ جنيه إسترليني سنوياً في لندن. لقد أظهر تاريخ الثلاثين عاماً الماضية أن الرواتب الكريمة تحقق نتائج فعلية في قضية توظيف المعلمين والمحافظة عليهم. فقد أدت الزيادات الضخمة في رواتب المعلمين في السبعينيات والثمانينيات إلى جعل رواتب المدرسين تقترب من معدل رواتب المهن الأخرى، الأمر الذي حقق زيادة في عدد الأشخاص الراغبين في التدريب ليصبحوا معلمين وظلوا في هذه المهنة. ومع تآكل هذه المكاسب المادية تدريجياً بسبب قلة المكافأة السخية، بدأ عدد المدرسين على مهنة التدريس في الانخفاض. ولم تشهد تلك الأعداد أي زيادة إلا خلال فترات الكساد الاقتصادي حيث ينتشر النقص في الوظائف في أماكن أخرى. ولا تعاني المدارس المستقلة كابوس المعلمين المنتشر في القطاع الحكومي، ويعزى هذا لافضلية الرواتب وظروف العمل في تلك المدارس، فالرواتب تحدها المدارس المستقلة بنفسها، وعلى الرغم من اتباعها للنسق العام لرواتب المدارس الحكومية (العامة)، فإن المعلمين، خصوصاً العاملين في المدارس



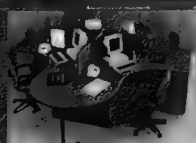
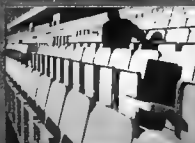
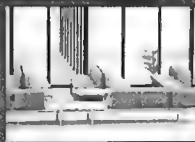
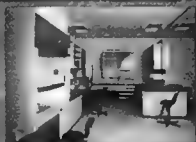


الانضباط في المدارس، يقترح البروفيسور سميروز تقديم فرص مهنية أكبر للأطفال الأقل تحصيلاً للعلم مع الحفاظ عليهم في المدرسة في الوقت نفسه. وسينجم عن هذا انخفاض أعداد المراهقين المتمردين في المدارس الثانوية، الأمر الذي سيؤدي بدوره إلى تخفيف النقص الخطير في المدرسين، وهي المشكلة الأبرز في المستوى الثانوي

ويضيف بروفيسور سميروز قائلًا: «اعتقد من الأخبار الطبية أن الحكومة أقرت بأن هناك مشكلة لكن رواتب المعلمين مازالت أقل من مثيلاتها في مهن أخرى، ولا يمكن تصحيح هذا الوضع أو علاجه خلال عام واحد. وبناء على ذلك، أمل أن تسعى الحكومة القادمة إلى جعل رواتب المعلمين أكثر جاذبية على مدى فترة زمنية تستغرق خمسة أعوام» ■

أن من الواجب أن تزيد رواتب المعلم عن متوسطه. الرواتب التي يتأهلها الخريج العادي، ورغم ذلك لا تعكس الزيادات التي أعلنت عنها الحكومة في الأول من فبراير المطلب الذي ذهبت إليه الدراسة ويعتقد البروفيسور سميروز أن الحكومة تناضل بضراوة للسيطرة على مواطن القلق من خلال إعطاء مزيد من الأموال لقطاعات معينة في المهنة، وهذا الأمر لا يساعد المهنة بصورة عامة لماكبته مهن أخرى. ويشعر سميروز أن على الحكومة أيضاً أن تعمل على منح المدرسين ظروف عمل أفضل، ولكن مشابهة لتلك الظروف السائدة في المدارس المستقلة، وعليها أن تشجع تدريس أطفال المرحلة الابتدائية، والتخلي بمزيد من الاحترام للسلطة. وفي معنى الحد من مشكلات

المميزة للغاية، يحصلون على مال أكثر في نهاية العام. ومن المعتاد أن يحصل المعلمون الموهلون حديثاً على بداية راتب قدره ٢٠ ألف جنيه إسترليني سنوياً في هذه المدارس وعلاوة على ذلك، تتميز هذه المدارس بأن حجم فصولها أصغر من حيث عدد التلاميذ، وتضم قلة من الأطفال ذوي المشكلات الخطيرة أو الجادة، بالإضافة إلى توفر الوقت والمكان اللازمين للإعداد لامتحانات والتصحيح ويجدر بنا أن نذكر أن أكثر من ربع المعلمين المتسربين للمدارس المستقلة في عام ١٩٩٤م أتوا من المدارس الحكومية وترى دراسة أجراها البروفيسور الـ سميروز وباميلا روبنسون - من مركز أبحاث التعليم والتوظيف بجامعة ليفربول - وتم نشرها في شهر ديسمبر الماضي -



مصنع الرياض للاثاث

RIYADH FURNITURE INDUSTRIES

ص.ب. ٢١١ الرياض ١١٣٨٣ - هاتف ٤٩٨٠٨٠٨ (٩٦٦١) - فاكس ٤٩٨١٢١١ (٩٦٦١)

P.O. Box 211, Riyadh 11383 - Tel: (966-1) 4980808 - Fax: (966-1) 4981216

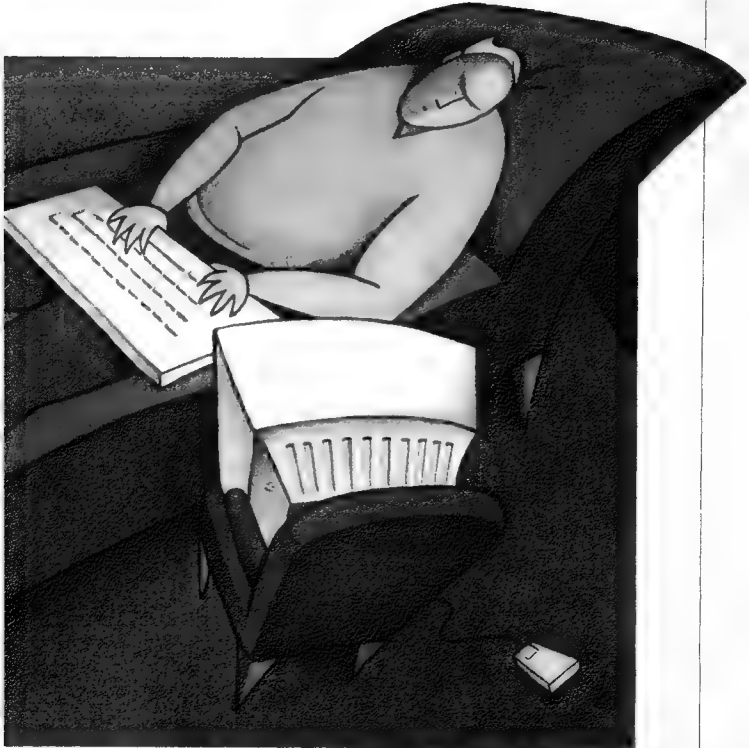
INTERNET: www.athath.com

E-MAIL: info@athath.com



يؤدي إلى الطلاق والبطالة؛

إدمان الإنترنت.. هل هو مرض؟



يزداد اهتمام علماء النفس الأمريكيين بظاهرة «الإدمان» على الإنترنت الذي أصبح مرضاً جديداً فتحت له عيادات متخصصة في الولايات المتحدة الأمريكية تعالج المصابين به سواء من خلال الحضور الشخصي أو عبر الإنترنت أيضاً.



وإذا كان أطباء النفس لا يتفوقون جميعاً على اعتبار هذا الإدمان مرضاً حقيقياً فإنهم يجمعون على نقطة واحدة وهي وجود ملايين الأشخاص الذين يعانون هذا الإدمان إلى حد جعلهم يفقدون شريك حياتهم ووظيفتهم.

تقول ربة منزل في ولاية فرجينيا الغربية «استيقظ في حوالي التاسعة صباحاً وأبدأ الاتصال بالإنترنت في حوالي العاشرة لأبقى على الخط حتى الرابعة بعد الظهر تقريباً موعد عودة زوجي... وفي حوالي السادسة مساءً أعود للاتصال بالشبكة ثانية ولا أنتهي قبل الواحدة صباحاً».

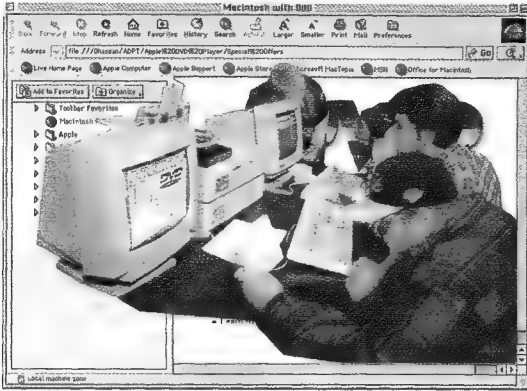
ورغم أن شهادة هذه المرأة تبدو مخيفة فإنها لا تعتبر سوى إحدى الحالات التي يعرفها أطباء النفس الذين يعكفون على دراسة هذه الظاهرة في أمريكا. ويقول كيمبرلي إن «الدراسات الأخيرة تظهر أن حوالي ٦٪ من مستخدمي الإنترنت الأمريكيين أي ١٥ مليون شخص يعانون حالة إدمان».

وقد افتتحت كيمبرلي في بريدفورد مركزاً علاجياً «عبر الإنترنت» يمكن من خلاله للأشخاص استشارتها بواسطة البريد الإلكتروني أو الهاتف أو من خلال مواقع التحاور. وتقول الطبيبة إن «عيادتنا الافتراضية تتيج للأفراد والعائلات الحصول على مساعدة المتخصصين أيأ كان مكان إقامتهم» موضحة أن ٢٠٪ من «مرضاهم» من خارج أمريكا.

لكن الكثير من أطباء النفس الآخرين لا يقررون أسلوب كيمبرلي يونغ الذي تعتبره ماريسا أورتسك كمن «يعالج مدمن الخمر بإعطائه موعداً في الحانة». وماريسا هي أول من فتح عيادة لعلاج إدمان الإنترنت في مستشفى ماكلين التابع لجامعة هارفارد «ماساشوسيتس شمال شرق» عام ١٩٩٦م.

بدأ الأمر عندما اكتشفت ماريسا أنها أصبحت مدمنة على جهاز الكمبيوتر ولاسيما على إحدى الألعاب الإلكترونية. عندئذ فكرت في معرفة ما إذا كان هناك من يشاركها مشكلتها، ومنذ ذلك الحين أصبحت من رواد هذا المجال وعالجت المئات من المرضى.





عالم افتراضي يمكن أن يؤدي به إلى الانفصال تماماً عن حياته الواقعية.

وفي هذا الصدد تقول إحدى الطالبات إن «ذلك كلفني خسارة عملي وبدأ يصيبني بالجنون». وتؤكد ماريسا أن الناس الذين يأتون لرؤيتها «يريدون غالباً إنقاذ حياتهم الزوجية أو عملهم». ورغم اعتراف الجميع بحقيقة وجود هذه الظاهرة فإن طبيعتها لاتزال مبهمه.

ويقول مارك فايدر هول رئيس تحرير مجلة تعنى بنفسية مستخدمي الإنترنت وسلوكهم «سايبر سايكولوجي أند بيهافيرور»: إن «أطباء النفس لا يتفقون جميعاً على وجود الإدمان على الإنترنت كمرض قائم بذاته، حيث يعتبر البعض أنه اشتقاق من حالات إدمان أخرى مثل الإدمان على الشراء أو المقامرة على سبيل المثال».

ويضيف «من المؤكد أن البعض يعاني مشكلة لأنه يقضي الكثير من الوقت أمام الكمبيوتر، ولكن هل هو خلل نفسي يمكن تصنيفه في خانة انفصام الشخصية أو الاكتئاب؟ بالطبع لا».

وفي انتظار اتفاق العلماء على رأي هناك أشخاص يكون هذا الإدمان مصدر سعادة بالنسبة لهم. وتقول إحدى «الدمنات»: «أحب الاطلاع والمعرفة لكنني لا أستطيع حالياً تحمل مصاريف الجامعة لذلك كانت الإنترنت هي البديل».

وتحاول طبيبة علم النفس أن تحدد مع المريض سبب انجذابه إلى الإنترنت: الاكتئاب أو الوحدة أو الجنس... إلخ.

وتقول: «لا نستطيع أن نتعامل معهم كمدمني الخمر أو السجائر، لأن الامتناع غير ممكن، في عالم يهيمن عليه الكمبيوتر» مضيفة «إننا نتعامل مع المرض كأنه على سبيل المثال اختلال في الشهية». وتؤكد ماريسا لوكالة فرانس برس «أعتقد أن ما بين 7,5 ٪ من مستخدمي الإنترنت يمكن أن يصابون بالإدمان».

أما الأعراض فهي نفسها أعراض أنواع الإدمان الأخرى كما يؤكد طبيب النفس الإنجليزي مارك غريفيثس الذي يقول إن الإنترنت تصبح في هذه الحالة النشاط الأكثر أهمية بالنسبة للشخص، وإذا ما تعذر عليه الاتصال يتغير مزاجه ويشعر بنقص كبير.

وفي أغلب الأحيان يسعى «مدمنو» الشبكة إلى إقامة اتصال مع مستخدمين آخرين من خلال مواقع التهاور أو الألعاب كما تؤكد ماريسا أورسك، مضيفة أن «الدافع الرئيس هو غالباً السعي إلى إقامة علاقات أو دخول المواقع الجنسية على الشبكة».

وتضيف أن «الاتصال السريع المباشر للأشخاص مع إمكان الاحتفاظ بسرية الهوية حيث يمكن للشخص أن يبدو في أفضل صورة يشجع على الإدمان». لكن في المقابل نجد مستخدم الإنترنت وقد غرق في



الناطق

سكول رينجر

مدرسة اللغة الإنجليزية العالمية

يحل مشكلة، كيف يمكنني البحث
من كلمة وأنا لا أعرف تهجتها؟
How can I find it up if I don't know how to spell it?
Answers the question: "How can I find it up if I don't know how to spell it?"

يجعل من اللغة متعة !
Makes homework
and Learning Fun !



لقد جريه الصفار
وصادق عليه الكبار
فه المعلم الامين

adawlinh
UNIVERSAL ELECTRONICS A.M.L



الدولية
للأجهزة الالكترونية



الغزة هاتف: ٨٨٢٠٨١ فاكس: ٨٨١٧٥٤١ الرياض: ٤٠٥٠٨٥٤ فاكس: ٤٠٥٠٧٧٧

جدة هاتف: ٦٥٧٠١٥١ فاكس: ٦٥٧٠١٥٠



تكسر منطق ابنها «ديكارت»!

«الفرانكفونية» صيد



سفة جديدة للاستعمار!

المصاحفة - عدنان رمال - باريس

هذا هو عصر التكتلات بالفعل، فالمصالح أصبحت «ثلثاً» يقتصر القاصي، ومن لا يحتمي بأخيه، التبعه ابن عمه، وعن لا يلوذ بهما كليهما أصبح (وحدة سائقة) للقريب، وما هي العولة تبتلع الجميع في ظل سياسات القطب الواحد، الذي يؤمل - خلال هذا القرر - طي العالم تحت (إبطه) باقتصادياته، بنموذجه الثقافي والحضاري، بنسقه الاجتماعي، وحتى بعض الدول الكبرى ذات النفوذ المؤثر، استفضت لتستعيد مظاهرات التي تاكلت واهترأت، حيث لتعيد بناءها، ولتتقوى بها فرنسا لم تجد خياراً أمامها إلا (الفتح) في تجمع الدول الناطقة بالفرنسية (الفرانكفونية)، وإنجلترا تتقوى بدول (الكومنولث) وهكذا.





الفرانكفونية.. لماذا؟

تصارعت أوروبا قبل قرن من الزمان على مناطق النفوذ في مختلف أنحاء العالم، وتقاسمت فيما بينها (كعكة) الدول المغلوبة والمتخلفة، وفرضت هيمنتها عليها، ضمناً لتدقق خام الموارد، والاستغلال خام الإنسان لسنوات طويلة. ومن أجل هذه الغاية: تنازلت الجيوش في معارك دامية، وتناورت الأساطيل البحرية وتعاركت وتناطحت، وكان البريطانيون أوفر حظاً في التهام مساحات واسعة من العالم، بما ملكوها من عدة وعناد، فانتشرت نماذج الثقافة الإنجليزية، بلغتها، بنظامها السياسي، بنهجها التعليمي، بنسقها الاجتماعي في ثلاثة أرباع المعمورة، وتململت فرنسا، وهي تعض شفتيها حسداً وحرقة، إذ لم يبلغ نصيبها

من صراع (الغانم) ما بلغته غريمتها.

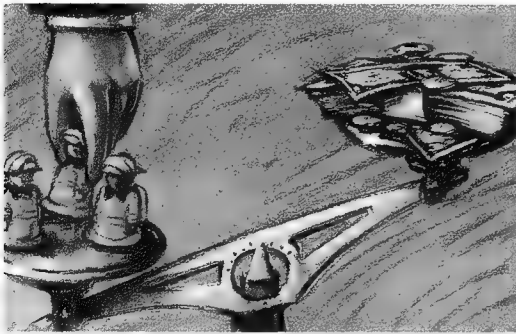
وحتى في العصر الحديث - ورغم انحسار (الجيروت) البريطاني - فإن اللغة الإنجليزية، تكاد تكون هي لغة العلم العالمية، فهي تستحكم في مفردات التقنيات الحديثة والصناعات والابتكارات والمخترعات والفضاء، بينما اللغة الفرنسية، والنماذج الفرنسية، تنزوي (خجلة) إزاء هذا المد الإنجليزي الهائل

الذي تولته هذه المرة أمريكا (مارد العصر)، ويدت فرنسا مهمة بمحاولات الانفلات من وطأة هذا المارد، فعمدت إلى تقوية صلاتها السياسية والاقتصادية والثقافية مع مجموعة الدول التي سبق أن استعمرتها في قارتي إفريقيا وآسيا، بجانب كندا الفرنسية، ولأجل هذا كله أنشأت فرنسا تجمع (الفرانكفونية).

الفرانكفونية

يعني هذا المصطلح مجموعة الدول الناطقة بالفرنسية، ولعل المتأمل فيه يتبين أن لدى فرنسا قناعة راسخة بأن جهودها الدائمة لبعث لغتها، تعد

جزءاً من مشروع استراتيجي مهم، يتمثل في الحفاظ على : (التكتل اللغوي الكبير). وهذا العمل لا يعدو أن يكون محض استدراج لحلفاء الأمس لإنقاذ ما يمكن إنقاذه قبل (الخراب الكبير)، أي قبل أن يبارح حليف الأمس ساحة التكتل. كما أن هذه الجهود محاولة جادة لاستيعاب حلفاء جدد، من أجل صد الزحف اللغوي والثقافي والاقتصادي، وحتى السياسي (الأنجلوسكسوني) أو (الأنجلوفوني). ولم يعد خافياً في هذا الإطار، أن فقدان التدرجي للهوية الثقافية واللغوية: أضحى عملية يومية منظمة تخترق أقوى الدفاعات القومية والتاريخية والوطنية، يساعدوا في ذلك زوال الحواجز التقليدية للجغرافيا بفضل العولمة وثورة (الإنترنت). والاندفاع الفرنسي



لإعطاء (الفرانكفونية) شخصية دولية مستقلة، صادق وجدي، غير أنه يقتصر إلى الأدوات الفاعلة التي صادرتها أمريكا بفرض نفسها على أساس أنها الدولة الأكثر نفوذاً وثراءً في العالم. إن التدرج بنظرية التنوع الثقافي كتكتيك قديم ومحكوم عليه سلفاً بفشل ذريع: لأن الدول التي ترفع هذا الشعار مقبلة على التخلي طوعاً عن الفرنسية لمصلحة الإنجليزية، وهذا ما يلاحظه المراقب في لبنان والمغرب، وبعض البلدان الأفروآسيوية: لأن التقنية التي غزت تلك البلاد، أمريكية، وذلك عدا المساعدات التي تفوق كثيراً ما تقدمه فرنسا إلى

معافاة، سيوط أقدام فرنسا في الشرق الأوسط، حيث بلغ التثمر من السياسة الأمريكية مدى خطيراً.

تاريخ الفرنكفونية

تأسست الفرنكفونية (منظمة الدول الناطقة بالفرنسية) عام ١٩٧٠م وهي تعنى وفقاً للقاموس (الجماعة المؤلفة من الشعوب الناطقة باللغة الفرنسية)، ولا يحدد القاموس مدى تكلم تلك الشعوب بالفرنسية، ولكن من الواضح أن الفرنكفونية ترتكز أساساً على انتشار اللغة الفرنسية خارج حدود دولتها الأم، واستخدامها في الحياة. وكما أشرنا فإن الفرنكفونية ظهرت في إطار الاستعمار الكلاسيكي واستقراره على صعيد البنى الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، في حين مثل ظهور التعليم العصري الفرنسي في بلدان الاحتلال، تجربة مثمرة في تكوين النخب المحلية تكويناً عصبياً، وربطها بالتوجهات العامة للمصالح التي كانت تنشدها. ومع أن الإنتاج الأدبي ذا الطابع الفرنكفوني تأخر في الظهور إلى ما قبل الاستقلال الوطني للدول بقليل، فإن القيم التي أشاعتها الثقافة الفرنسية: أقامت حول النخب المتأثرة بها نظاماً معيارياً من المعاملات والاهتمامات، انعكست مع الوقت في أشكال التعبير المصطبغة بلغتها.

ويعود تاريخ الفرنكفونية إلى أواخر القرن التاسع عشر، ووضع فكرتها الجغرافي الفرنسي (أونيسم ريكلو) الذي توخى منها - كما سجل عام ١٨٨٩م - تعبيراً عن: (فكرة لسانية وعلاقة جغرافية)، ومنذ ذلك الوقت وإلى اليوم - أي خلال فترات انتقال الاستعمار الفرنسي من المباشرة إلى التجديد والتخفي - عرفت فكرة الفرنكفونية تكيفات وتطورات كان من أهم محطاتها: البعثة الفرنسية - ١٨٨٣م، الفيدرالية العالية للثقافة وانتشار اللغة الفرنسية - ١٩٠٩م، الجمعية العالية للكتاب باللغة الفرنسية - ١٩٣٧م، الاتحاد العالمي للصحافيين والصحافة باللغة الفرنسية - ١٩٥٠م، المجلس العالمي للغة الفرنسية لغة أوروبية - ١٩٥٧م، وجمعية الجامعات المتكلمة

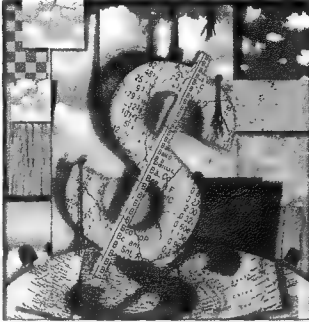
بلدان المجموعة الفرنكفونية، والتي توجه أساساً للثقافة والإعلام، أما التنمية فحصلتها من تلك المساعدات قليلة جداً.

ويعتقد الغرب أن فرنسا تتوخى من الفرنكفونية - فقط - استعادة مواقعها الاقتصادية والسياسية فيما يسمى : العالم القديم. وتميل هذه الدوائر إلى القول: إن ما عجزت فرنسا عن اكتسابه بالنفوذ الدولي، تسعى إلى الحصول عليه تحت شعار: (حماية اللغة الفرنسية والدفاع عن التعددية الثقافية). وعموماً فإن محاولة مد الفرنكفونية بأسباب البقاء والاستمرار، من شأنها أن تؤدي إلى تمكين فرنسا من إحراز موقع متقدم في أوروبا نفسها، خصوصاً إزاء العملاق الألماني والفهد الإنجليزي. يضاف إلى ذلك أن عودة الفرنكفونية قوية





١٩٧٠م، وتحول تاريخ تأسيسها إلى اليوم العالمي للفرانكفونية. وتضاف إلى ذلك: الجمعية الفرانكفونية للاستقبال والاتصال، وكالة التعاون الثقافي والتقني، مؤسسة قمة رؤساء الدول والحكومات الناطقة بالفرنسية، فيدرالية الجمعيات للانتشار الفرنسي، وغير هذا كثير



جزئياً أو كلياً بالفرنسية. وفي عام ١٩٦٠م قدم الرؤساء: سنجور (السنغال) وبورقيبة (تونس) وديوري (النيجر) مبادرة لتأسيس مجموعة فرانكفونية. وفي عام ١٩٦٢م نشر الرئيس سنجور مقالاً في مجلة (إسبري) عد بمنزلة البيان الرئيس (التأسيسي) للفرانكفونية. وفي السنة نفسها أنشئ المجلس الأعلى للغة الفرنسية،

القمة الفرانكفونية

استضافت العاصمة الفرنسية باريس عام ١٩٨٦م، المؤتمر الأول لرؤساء الدول والحكومات التي تشترك في استخدام الفرنسية، أي القمة الفرانكفونية الأولى، ثم تبعتها قمم أخرى في كوبيك بكندا - ١٩٨٧م، دكار بالسنغال وباريس - ١٩٩١م، موريشس - ١٩٩٣م، كوتونو في بنين - ١٩٩٥م، هانوي بفيتنام -

ونشأت بعد ذلك محطات أخرى للفرانكفونية هي: وكالة التعاون الثقافي والتقني والجمعية الدولية للبرلمانيين الناطقين بالفرنسية - ١٩٦٧م، مجلس دولي للغة الفرنسية (منظمة غير حكومية) - ١٩٦٨م، الفيدرالية الدولية لمعلمي اللغة الفرنسية - ١٩٦٩م، وكالة التعاون الثقافي والتقني التي تأسست بالنيجر كمنظمة للتبادل الثقافي بين الحكومات ٢٠ مارس

لبنان يستضيف القمة الفرانكفونية

أهميته الثقافية والاقتصادية معاً، ولاسيما وهو بلد خارج لونه من حرب شرسة، بل ومتقلب الأهواء السياسية بسبب دوافع داخلية وإقليمية، ما أجهد أهل الحكم في محاولات لإيجاد صيغة ثابتة للاستقرار السياسي والأمني، بحيث يبقى محافظاً على هويته وانتمائه العربي، وقادراً في الوقت نفسه على إحداث توازن بين ثقافته العربية والثقافات الأخرى ولاسيما الفرنسية الموروثة

بيروت هي أول قمة فرانكفونية تعقد في عاصمة عربية. وتتعقد القمة تحت شعار «حوار الثقافات» وهو شعار يجسد الخصوصية الثقافية للمجتمع اللبناني، الذي يستخدم ثلاث لغات: العربية والفرنسية والإنجليزية، وهذا يدل بالطبع على وجود ثلاث حضارات ترمس وجه بيروت العربي والدولي. ويكتسب انعقاد هذه القمة في لبنان أهمية سياسية توازي

تستهدف القمة الفرانكفونية التاسعة التي ستعقد في العاصمة اللبنانية بيروت في شهر تشرين الأول أكتوبر ٢٠٠١م، التعبير عن استعادة لبنان لموقعه في المجتمع الدولي بعد الحرب الأهلية المدمرة التي أثرت بشكل أساسي في الروح والتفاعلات الثقافية التي كان يتمتع بها قبل الحرب، وبالذات بيروت التي كانت بحق عاصمة ثقافية وحضارية مفتوحة على العالم بأسره. كما أن قمة

وإنجازها ومتابعتها فقد أوكل إلى متعهد أساسي هو :
الوكالة الحكومية للفرانكفونية التي يديرها البلجيكي
(روجيه دوهيب) بالإضافة إلى (متعهدين مباشرين) هم :
الوكالة الجامعية الفرانكفونية، شبكة TV5 للتلفزيون،
جامعة سنغور بالإسكندرية، الجمعية الدولية لرؤساء
البلديات الفرانكفونية، وتدور في فلك المنظمة الدولية،
ولكن دون علاقات تنظيمية واضحة، الجمعية البرلمانية
للفرانكفونية، وجمعيات وظيفية أخرى، لكن هذه الهيكلية
لعالم الفرانكفونية - رغم اتساع معالمها مع مرور الزمن -
لا تزال غير محكمة، بل دليل أن سناً من الدول التي تنتمي
إلى المجلس الأعلى للفرانكفونية الدولية، لا تنتمي إلى
الوكالة الحكومية المكلفة بإعداد البرامج.

١٩٩٧م، مونكتون بكندا ١٩٩٩م، والعاصمة اللبنانية
بيروت - ٢٠٠١م.
ويتألف المجلس الأعلى للفرانكفونية الرسمية من
مؤسسات عدة، نشأت معظمها بشكل مستقل، وأبرزها
الوكالة الحكومية للفرانكفونية، ثم مؤسسة قمة رؤساء
الدول والحكومات. ويعد القمة السابقة في هانوي، رسا
تنظيم الشبكة الفرانكفونية على تشكيل المنظمات الدولية
للفرانكفونية، التي اختير الأمين السابق للأمم المتحدة
الدكتور بطرس بطرس غالي أول أمين عام لها. ويضم
المجلس ٥١ بلداً وحكومة إضافة إلى أربعة أعضاء بصفة
مراقب ويضم المجلس أربع مؤسسات - قمة الرؤساء
وتتعد كل عامين، المجلس الوزاري للفرانكفونية، المجلس
الدائم للفرانكفونية، والأمانة العامة. أما إعداد البرامج

صراع الفرنسية مع اللغات الأخرى

تلقت الفرنسية -
بوصفها لغة وطنية
موحدة - دفعة إلى
الامام في عهد
(الأنوار) والثورة
الفرنسية البورجوازية،



بالإضافة إلى
مؤتمرات وندوات
باللغة الفرنسية
في القسانون
والطب والأدب
وعلم الاجتماع،
وستفتح قرية

كاملة للثقافات الفرانكفونية في
وسط المدينة بيروت.

ويعد المؤتمر على مراحل
ثلاث، أولها: اجتماع للخبراء،
وثانيها: اجتماع وزراء الخارجية
وممثلي رؤساء الدول والحكومات،
وثالثها وهي الأهم: اجتماع رؤساء
الدول والحكومات، إضافة إلى

عناية فائقة للعمليات الجارية الآن
لتنظيم المؤتمر والإعداد له؛ من
أجل إنجاحه. وكذلك حرصت
الدولة على أن تصاحب المؤتمر
سلسلة أحداث ثقافية وفكرية
وفنية، تشمل معارض
ومسرحيات ومهرجانات وعروضاً
موسيقية وفنوناً تشكيلية، وذلك

والمشحونة بالتاريخ والأنجلوفونية
سريعة الانتشار.

من الناحية السياسية يرى
سياسيون لبنانيون أن هذه القمة
فرصة «لوضع لبنان على
الخارطة السياسية الدولية،
ولإعادة تأكيد وجوده على
الساحة الدولية»، ولذلك يولون



فيلسوف أنجبته بلاد الغال - فسنتكشف أنها عبارة عن فكرة مبهمه لا وضوح فيها ولا تمييز، ونهج منهات يعادي الحس السليم، وتوجد دلائل وقرائن تبين أن الفرانكفونية ترتكب خروقات أو كسوراً في حق قواعد المنطق الديكارتي، وقواعد العلاقات والتعامل:

- كسر قاعدة الشك المنهجي، بحيث يبقى الداعية الفرانكفوني محملاً بأفكار وأحكام مسبقة، هي وليدة البيئة والتربية والحس العامي، ويكتفي بالتحرك في مراعي الدوغمائية والتهافت وتقديس الذات، ويفسر هذا، أن أقطاب الفرانكفونية ودعاتها يطلقون الكلام على عواهنه عن أفضلية اللغة الفرنسية وكمالها، فمثلاً يقول (كزافيي دينو) عن هذه اللغة: «إن الفرنسية تحظى بإجلال كبير في العالم، وهذه اللغة تتوفر على نوع من التفوق إزاء كل اللغات المستعملة في العالم».

- كسر قاعدة التساوي في حيازة العقلي والنور الطبيعي، وهي القاعدة التي صاغها ديكارت في مطلع (التأمل الأول) واقتنحها بالتاكيد لكن العقل أو (الحس السليم) هو: (أعدل الأشياء قسمة بين الناس)، لكن هذه القاعده تصبح عاطلة مكسرة في الخطاب الفرانكفوني ذي الطابع الأبوي التبشيري المتأصل. وعلى سبيل المثال فقد درست العلامات التي تهبها

بل أخذت تفرض نفسها أوروبياً لغة تواصل في الأدب والديبلوماسية. أما في عصرنا هذا، فإن مشكلة اللغة الفرنسية - أساساً - هي مع اللغة الإنجليزية، فالفرنسيون لا يستسيغون وجود ٣٥٠ مليوناً من الناطقين بالإنجليزية في الولايات المتحدة الأمريكية، ومليار نسمة في دول الكومنولث الـ ٤٧، أي ربع سكان الكرة الأرضية، في حين أن لغتهم لا يتعدى المتحدثون بها ٢٠٠ مليون نسمة، بما فيهم سكان فرنسا، ومن هذا نشأ مشروع الفرانكفونية التي هي سياسية، تقضي باكتساح مجالات تفوق مجالات المستعمرات القديمة لفرنسا، وذلك من أجل منافسة اللغة والثقافة الأنجلو أمريكية ومزاحمتها في مجالي الهيمنة الإعلامية والتأثير الثقافي، وفي هذا الخصوص يصور (فيليب سان روبر) الفرانكفونية أداة لمقاومة «نزعة الهيمنة التي يحملها استمرار ادعاء اللغة الأنجلو - أمريكية أن تصير لغة التواصل العالمي الوحيدة».

مفارقات الفرانكفونية

إذا وضعنا الفرانكفونية في مراة المنطق المستمد من تراث فرنسا الفكري نفسه، أي من رينيي ديكارت - اعظم

➤ لبنان يستضيف القمة الفرانكفونية

يحدد تطور العلاقات الثنائية بين البلدين. وفي هذا الإطار يعتبر التعاون التعليمي العنصر الرئيس والحاسم للوجود الفرنسي في لبنان، وفي موقع القلب منه تقف الفرانكفونية.

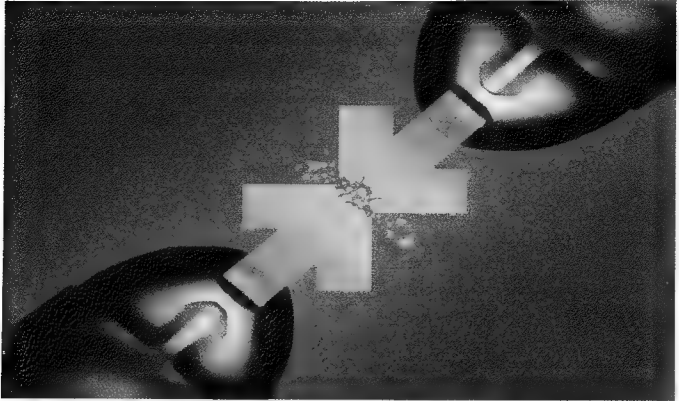
وبخصوص هذه القمة قال الدكتور بطرس غالي - الأمين العام للمنظمة الدولية الفرانكفونية: «إن القمة الفرانكفونية في بيروت ستعبر مرة أخرى عن مكانة العاصمة اللبنانية في المجتمع الدولي والإشعاع الثقافي لهذه

للمنظمة الذي يتجاوز الدور الثقافي، فهي بلا شك تعتبر في الوقت نفسه فرصة لأبناء لبنان تمكنهم من النقاش حول (حوار الثقافات) عنوان القمة، وقد بادرت وزارة الثقافة اللبنانية في هذا السياق إلى إصدار وثيقة للتفكير وزعت على عدد من المثقفين والفكرين والسياسيين ورجال الاقتصاد والتاريخ.

وهكذا فإن البعد السياسي لا يغيب قط عن مجال التعاون الفرنسي اللبناني، وهو غالباً ما

ممثلي منظمات دولية، وعلى رأسها الأمم المتحدة، والمنظمات الإقليمية التي أبرمت بينها وبين المنظمة الفرانكفونية اتفاقات تعاون. مثل: الجامعة العربية، منظمة المؤتمر الإسلامي، منظمة الوحدة الإفريقية، منظمات الاتحاد الأوروبي الكومنويلث ومنظمات دولية أخرى غير حكومية.

وإذا كانت القمة فرصة للبنان لاستعادة مكانته الدولية، ومناسبة لطرح موضوعات سياسية مهمة: نظراً إلى الدور السياسي الريادي



عرضها وفرضها قد تحولها في آخر المطاف إلى دعاوى تيشيرية، ولاسيما إن ربطت عضويًا باللغة والثقافة الفرنسية، ونزعت عن لغات أخرى على نحو اعتباطي غير مبرر عقلاً. وأمام الهيمنة الهائلة للغة الأنجلو سكسونية، يرى دعاة الفرانكفونية أن الفرنسية أفضل حام للثقافات اللغات الأخرى، وأوثق ضامن لالتقاء سقوطها في شبكات (التأثير الممارس من بعض القوى العظمى) غير أن أولئك الدعاة يغيّبون عن تلك اللغات والثقافات، وهذه مفارقة قلما تدرك أو تعرض للنقاش.

- كسر قاعدة التحليل والتركييب، التي هي عند ديكرارت القاعدة الأقدم للوصول إلى الأفكار النيرة للتميز، إذ لا يظهر من كتابات منظري الفرانكفونية أنهم يتقنون تلك القاعدة أمام زخم المعطيات السكانية والثقافية في العالم وتعددها، هذا العالم الذي يسعون إلى دفعه وإدارته في فك

الفرانكفونية في العالم، فكانت حسب العروض هي: الديمقراطية، حقوق الإنسان، العلمانية والنمو الموافق للحاجيات ... إلخ، ورغم أن جل هذه العلامات تشكل مبادئ قد لا تختلف على قيمتها جوهرياً، لكن طريقة

أجل الحؤول دون إقامة هذا الحائط الجديد.

وقال غالي: «إن هذا المؤتمر الذي سيحضره أكثر من أربعين رئيس دولة ورئيس حكومة سيكون بمنزلة بعث جسدي لبيروت وللجمهورية اللبنانية وانفتاحها على المجتمع الدولي».

وقال: «إن موضوع المؤتمر هو حوار الثقافات، ولبنان يعبر عن الحوار بين ثقافات عدة، سواء الثقافة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية، وأنا أثق من أن المؤتمر سينجح وسيكون ذا مكانة في تاريخ العلاقات البرلمانية».

المدينة وقدرتها على أن تكون ميداناً للتعاون الاقتصادي والمالي، ولتكون همزة وصل بين الشمال والجنوب وبين شواطئ البحر المتوسط التي تقع على الجنوب، أي الدول النامية، ولبنان بعاصمته بيروت يستطيع أن يمارس دوراً مهماً؛ لأن قضية القرن الحالي هي انقسام العالم بين الشمال الذي يزداد غنى والجنوب الذي يزداد فقرًا وتخلّفاً. وبما أن الحائط الذي يقسم بين برلين الشرقية وبرلين الغربية أنهار فنحن نريد عدم إقامة حائط جديد بين الشمال والجنوب، وأملنا في أن يكون مؤتمر بيروت مساهمة من



بعضها يعتقد وجود جوانب إيجابية فيها، وأخرى تراها سلبية، وبعض يهاجمها بشكل عنيف ويطالب بالتصدي لها بشكل جذري. فمن الآراء المؤيدة مقولة الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو: «على الشعوب المتكلمة بالفرنسية أن تشعر أنها فوق المصالح الاقتصادية وحتى السياسية، موحدة برابطة خاصة، وهي رابطة فكرية وعاطفية». ويرى الرئيس فرانسوا ميتران: «إن الفرنكفونية ليست هي اللغة الفرنسية وحسب.. إذا لم نتوصل إلى الاقتناع بأن الانتماء إلى العالم الفرنكفوني سياسياً واقتصادياً وثقافياً يمثل إضافة، فإننا سنكون قد فشلنا في العمل الذي بدأناه منذ سنوات عدة». أما الجنرال ديغول فلم يخف تحفظاته وشكوكه إزاء فرانكفونية كاسحة خارج بلدان أوروبا وكويك الكندية ومقاطعات الدوم توم، وهي كلها ناطقة بالفرنسية، وهذا يفسر احتجاجه وامتناعه عن المصادقة على مشروع إنشاء «مجموعة فرانكفونية».

تقدم به الرئيس النيجيري السابق هاماني ديوري سنة ١٩٦٦م باسم (المنظمة الإفريقية اللغاشية المشتركة)

أما جان مارك بيجي الذي كتب كثيراً عن مشروع الفرنكفونية فيقول: «أشعر اليوم وأنا أتحدث عن الفرنكفونية بحرج متزايد، وكذلك بالإحباط، ويحدث أن أفكر أن الفرنكفونية لو لم توجد، لكان من الأجدر عدم وضعها، إن الفرنكفونية أصبحت تصطدم أكثر فأكثر بمفارقاتها، وتتكشف عورتها كإضاعة معيبة ومردودة، فهل تخفي اليوم نزعتها النفعية وانتهازيتها في مجال سياسة التحالفات؟»

ويقول المفكر عبدالكريم غلاب: «إن الفرنكفونية في عمقها، توجه سياسي يروم الهيمنة بوسائط جديدة، وهي مشروع تدعمه اختيارات اقتصادية وسياسية محددة، ولا يمكن فصله عن مظاهر أخرى للصراع

اللغة الفرنسية وثقافتها. وعلى أية حال يمكن فهم نزوع منظري الفرنكفونية إلى اعتبار لغات الجنوب ولهجاته في حضرة الفرنسية منتحية إلى واد واحد، أو منطقة واحدة، ولكن لا يمكن القبول بأن تنصوّر الفرنكفونية - بنوع مزيف من القياس والمماثلة - أن اللغة العربية لهجة مثل باقي اللهجات، أو لغة ميتة أو نادرة لها وضع اللاتينية أو اليونانية القديمة، فتسلك معها كما لو أنها لم تسبق إلى الوجود الكتابي والأدبي، اللغة الفرنسية نفسها بما يزيد على عشرة قرون، أو كما لو أن عمرها لا يفوق ١٦ قرناً، مع بقاء أديابها مقروعة بحرية اليوم، وقابلة للفهم والاستيعاب. وإن مثل هذا السلوك المقصر والمعيب هو ما يجعل المجلس الأعلى للفرانكفونية يقرر بإحصاءات وهمية مغلوطة: «أن العالم الناطق بالفرنسية هو عالم إسلامي وعربي بالدرجة الأولى».

- كل تلك الكسور والخروقات لا

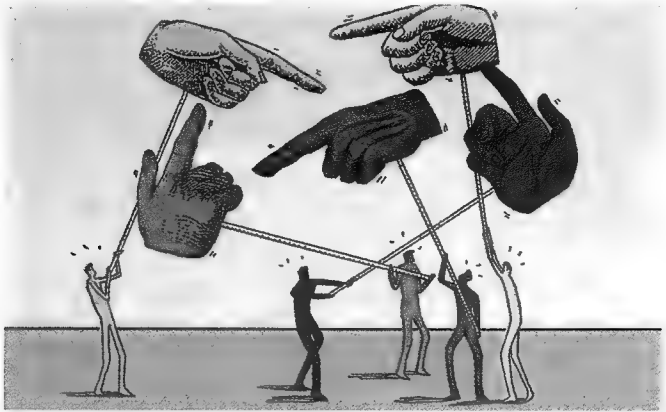
يمكنها - في مجال العلاقات الإنسانية والدولية مع بلدان الجنوب - إلا أن تكيل بمكيالين، وتقشل دوماً مبدأ التواصل التكاملي، والمعاملة بالمثل. وفي هذه الحالة يفقد التعاون الثقافي معناه، وتصبح لفظة التبادل فيه عبارة عن شعار معتل ومختل. يقول سليمان شيوخ: «إذا كانت الفرنسية تدرس في المعاهد الفرنسية بإفريقيا الفرنكفونية، فليست هناك أي لغة إفريقية مسجلة في مقر التعليم بفرنسا».

أضف إلى ذلك، أن حماة الفرنسية لا يحدون جهداً لصيانة لغتهم في الإعلام والتعليم والاستهلاك السمعي والبصري، والدفاع عنها ضد لغات عالمية أخرى على رأسها الإنجليزية. ومن حق الفرنسيين بالطبع حماية لغتهم بقوانين أو مراسيم صارمة، ولكن ليس من المعقول أن يفقد هذا الحق صفاته، وينقلب إلى ضده، حينما تحاول مجموعات لغوية أخرى ممارسته في مواجهة هيمنة لغات سائدة بما فيها الفرنسية نفسها.

آراء حول الفرنكفونية:

مما يلفت النظر وجود عدة آراء حول هذه المنظمة،





وتوجد من بين هذه الدول مجتمعة خمس دول تعد - بصورة عامة - من الدول الأكثر فرانكفونية وهي: لبنان، تونس، المغرب، موريتانيا، جيبوتي وجزر القمر. أما مصر وسورية فتعدان من تراث فرانكفوني وإن اختلفت ولادة هذا التراث بينهما اختلافاً كبيراً. ورغم أن الجزائر خارج هذه المنظومة، فإن استمرارية اللغة والثقافة الفرنسيتين فيها أكثر وضوحاً وتجذراً

وشهدت الأوساط الثقافية والعلمية الجزائرية الفرنسية - منذ التسعينيات من القرن الماضي - تحسناً كبيراً عبر المنظمات والروابط الثقافية الرسمية والخاصة، ومنتديات الفرنكفونية، ولاسيما في أقسام المناهج التعليمية والإعلام. ومع وصول عبد العزيز بوتفليقة إلى الحكم أصبحت العلاقة بين الجزائر ومنظمة الفرنكفونية شبه رسمية. فقد شارك الرئيس بوتفليقة في عدد من المؤتمرات الدولية التي رعتها فرنسا، وأعلن كذلك استعداداته لتمثيل بلاده شخصياً في مؤتمر القمة الفرنكفونية المزمع عقده في لبنان في أكتوبر ٢٠٠١م.

أما بخصوص الأردن، والأراضي الفلسطينية المحتلة، فرغم أنها ذات تراث أنجلو فوني، فإن اللغة والثقافة الفرنسيتين وجدتأ أذاناً صاغية لدى مواطني البلدين منذ مدة وجيزة، وهما في تقدم ملحوظ. ■

السائد في العالم...». وهناك رأي يقول إن الفرنكفونية ليست ظاهرة لغوية فقط، بل تمثل تصوراً فوقياً اصططنعه الدولة الفرنسية لنشر ثقافتها المركزية في الأقطار التي امتد إليها استعمارها، وذلك بهدف احتواء وتدجين الثقافات الوطنية التي وقعت تحت نفوذها التاريخي، وعلى سبيل المثال: الجزائر، ومازال هذا الهدف قائماً من خلال المجلس الأعلى للفرانكفونية الذي ترعاه فرنسا بكثير من الاهتمام والبذل، طمعاً في إنعاش الحضور الفرنسي حيثما كان، مدخلأ أساسياً لتسويق صناعته التقنية العلمية

ويرى آخرون أن الفرنكفونية: «جواز سفر للفرنسية تدخل به مجدداً لتحقيق مآربها الاقتصادية والسياسية ومن ثم الثقافية»، إنها الاستعمار الجديد، ولكن بثوب حللة جديدة عبر الثقافة والتعليم.

العالم العربي والفرانكفونية

تؤلف الدول العربية داخل المجلس الأعلى للفرانكفونية نحو ٢٢٪، وهذه الدول منها ثلاث في المشرق العربي، هي: لبنان ومصر وسوريا، وثلاث في المغرب العربي هي: المغرب وتونس وموريتانيا، بجانب دولتين في شرق إفريقيا هما: جيبوتي وجزر القمر.



الكتاب الإطار المرجعي للتقويم التربوي

تأليف: د. مبارك الدوسري

الناشر: مكتب التربية العربي لعلوم الخليج - ١٤٢١هـ



في التعليم لا توفر قاعدة كافية العمق في مجال بناء مهارات التقويم وأساليب استخداماته لزيادة فاعلية عملية التعلم والتأثير فيها وقيادتها نحو أهدافها.

كما يلاحظ من جهة أخرى محدودية الدور الفعلي للتقويم التربوي، واقتصاره غالباً على تقويم التحصيل الدراسي للطلاب من خلال الاختبارات التي يعدها المعلمون أو تعد على المستوى المركزي في وزارات التربية والتعليم والمعارف. ومع أن تقويم التحصيل الدراسي يعد أكثر أنواع التقويم التربوي شيوعاً، فإن هناك مجالات أخرى، مثل تقويم المناهج والبرامج التعليمية، وتقويم المعلم وغيرها، لا تحظى بالقدر المناسب مما تستحقه من الأهمية. إضافة إلى ذلك فإن التركيز على تقويم التحصيل الدراسي دون مراعاة لجوانب النمو والتعلم الأخرى عند الطالب، خصوصاً الجوانب المتعلقة بالسلوك

يهدف الكتاب (٦٤٧ صفحة) إلى مساعدة المعنيين بالتقويم التربوي من معلمين ومشرفين تربويين ومختصين وغيرهم في فهم الجوانب النظرية والعملية المهمة في مجال تقويم عناصر العملية التعليمية. ويؤمل أن يؤدي هذا الفهم إلى إزالة بعض اللبس في ممارسات التقويم التربوي، وتعديل المفاهيم الخاطئة، وزيادة قدرة المختصين على التحسين من فعاليتهم وكفاءتهم في تأدية المهمات المنوطة بهم. وقد برزت الحاجة إلى «الإطار» من خلال ملاحظة الواقع التعليمي في دول الخليج العربية والنقص المشاهد في مهارات التقويم التربوي، وكفايات إعداد الاختبارات واستخداماتها لدى غالبية المعلمين والمشرفين التربويين وغيرهم من المعنيين مباشرة بتقويم شتى جوانب العملية التعليمية

فمن جهة، يلاحظ أن مستويات إعداد المعلمين وغيرهم من العاملين

والاتجاهات والمواقف، التي يعتبر التأثير الإيجابي فيها من أهم أهداف المدرسة، يجعل ممارسات التقويم الحالية قاصرة عن تحقيق أهدافها. ومن هذا الواقع يؤمل أن يساعد هذا الكتاب ليس فقط في توفير الخلفية الضرورية لتطوير مهارات العاملين في مجال التقويم التربوي وتدريبهم، بل وإلقاء الضوء على الجوانب المهمة التي ينبغي العمل على تطويرها في أنظمة التعليم: لضمان تفعيل دور التقويم التربوي وجعله متكاملًا مع العملية التعليمية، ومساعدًا في تحقيق أهدافها. وعلى وجه التحديد يؤمل أن يسهم الإطار في دعم الجهود التي تقوم بها وزارات التربية والتعليم والمعارف في مجال التقويم التربوي. ■

الكتاب: الطائف.. مسيرة التعليم على مر العصور

إعداد: محمد بن حماد السوالم

الناشر: إدارة التعليم بمحافظة الطائف - ١٤٢١هـ

يوثق الكتاب مسيرة التعليم في محافظة الطائف منذ عهد صدر الإسلام حتى العصر الحالي. حيث تحدث الكتاب عن الكتابات والمكتبات والمدارس الرسمية قبل العهد السعودي والكتابات والمدارس الرسمية بعد العهد السعودي، كما تناول الكتاب التعليم الحكومي المنظم وتاريخ وزارة المعارف والمؤسسات التعليمية المنظمة في الطائف.

الكتاب الذي جاء في ١٤٦ صفحة تضمن رسوماً بيانية وأرقاماً إحصائية للتطور النوعي في تعليم الطائف. يمثل هذا الكتاب مرجعاً شاملاً فيه مبنًى الباحث والمدارس والمهتم بتعليم الطائف. ■





الكتاب: تعليم التفكير.. مفاهيم وتطبيقات

تأليف: د. فathi عبدالرحمن جروان

الناشر: دار الكتاب الجامعي - الإمارات العربية المتحدة - ٢٠١٤م

والتعرف على العلاقات والانتماء. أما الفصل الثامن فقد تناول مهارات توليد المعلومات، وبخاصة مهارات الطلاقة والمرونة ووضع الفرضيات وإيجاد الافتراضات والتنبيؤ في ضوء المعطيات. وفي الفصل التاسع عرض لمهارات تقييم المعلومات التي اشتملت على مهارات النقد والتعرف على الأخطاء والمغالطات. بينما يتناول الفصل العاشر مهارات الاستدلال وبخاصة مهارات الاستنباط والاستقراء. وفي الفصل الحادي عشر والأخير يتطرق إلى مهارات التفكير فوق المعرفية التي تضم التخطيط والمراقبة والتقييم. كل هذا مع أمثلة وتطبيقات عملية وتدرجات متنوعة على كل مهارة من مهارات التفكير المختلفة. ■

التصنيفات المعروفة لمستويات التفكير وأنواعه ومهاراته. ويتناول الفصل الثالث أهم أنواع التفكير المركب وهي التفكير الناقد والتفكير الإبداعي وخصائصهما. بينما يعرض الفصل الرابع لموضوعي حل المشكلات واتخاذ القرار باعتبارهما من أشكال التفكير المركب أو استراتيجياته.

أما الفصل الخامس فقد تناول بالتفصيل عناصر نجاح برامج تعليم التفكير ومكونات المناخ الصفّي والخصائص الواجب توافرها لتعليم التفكير وتنميته في الصف.

أما القسم الثاني من الكتاب فيضم ستة فصول: الفصل السادس يتناول مهارات جمع المعلومات وتنظيمها، وهي الملاحظة والمقارنة والتصنيف والترتيب والتنظيم. والفصل السابع: يتناول مهارات معالجة المعلومات وتحليلها، وهي التطبيق والتفسير والتلخيص

يأتي الكتاب (٤٣٢ صفحة) مساهمة من المؤلف في تلبية حاجة لمؤسسة لدى المعلمين وطلبة كليات التربية والمهتمين من الآباء والعاملين في مؤسسات الشباب ورعاية الطفولة إلى مرجع يعالج موضوع تعليم التفكير بشقيه النظري والعملي. ونظمت مادة الكتاب في قسمين: أحدهما يتناول الجوانب النظرية لموضوع التفكير وتعليمه، أما الآخر فيتناول بالشرح والتحليل ست عشرة مهارة تفكيرية مع تطبيقات عملية وتدرجات مختارة من المناهج الدراسية المختلفة وخارجها

وقد جاء القسم الأول في خمسة فصول: الفصل الأول بعنوان «مدخل إلى تعليم مهارات التفكير»، ويتناول واقع التعليم العام ومعوّدة تعليم التفكير وأهمية تعليم التفكير وأساليب تعليم التفكير. أما الفصل الثاني فيسلط الضوء على طبيعة التفكير وأنواعه ومستوياته في إطار

الكتاب: روائع الطنطاوي «روائع من أدبه وفوائده من كتبه

إعداد: إبراهيم مضواحي الملمي

الناشر: دار المنار للنشر والتوزيع - جدة ١٤٢١هـ

يحتوي الكتاب - الذي جاء في ٣٥٣ صفحة - على مختارات متنوعة من البحر الزاخر لفَضيلة الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله، ذلك الرجل الموسوعي الذي أجاد في كل فنون التي طرقها. فهو أستاذ للفقهاء والمؤرخ واللغوي والأديب والمفكر.

لذلك جاءت المقالات والأقوال والمواقف التي اجتازها المؤلف من كتب الشيخ الطنطاوي العديدة شاملة لكل الموضوعات المختلفة التي كتب فيها الطنطاوي، مع الإشارة إلى كل المراجع التي اقتطف منها مختاراته. ■





الكتاب: إدارة الوقت من المنظور الإسلامي والإداري

تأليف: خالد الجريسي

الناشر: مؤسسة الجريسي - ١٤٢١هـ

إدارة الوقت

من المنظور الإسلامي والإداري



المناهج السابقة والدراسات الميدانية في هذا المجال. وتتناول في نهاية الكتاب الناحية التطبيقية لإدارة الوقت من خلال الدراسات السابقة في العالم العربي بعامة وفي المملكة العربية السعودية بخاصة

تأتي أهمية هذا الكتاب - الذي يقع في ٢٠٦ صفحات من الحجم المتوسط - كونه نتيجة دراسة ميدانية للتعريف بفاعلية المدير السعودي في القطاع الصناعي السعودي في استثمار الوقت بالشكل الصحيح. ■

بطرائق علمية ومنهجية، وبالشكل الذي يتوافق مع المنظور الإسلامي للوقت والحياة

وتضمن الكتاب التعريف بالوقت وبيان أهميته في القرآن الكريم والسنة المطهرة، فيما افرد المؤلف مساحة وافية لدراسة الوقت وإدارته من المنظور الإداري من خلال النظريات الإدارية.

كما تطرق المؤلف إلى الأدوات والوسائل المستخدمة في تنظيم إدارة الوقت، إضافة إلى أهم المناهج المستخدمة للإدارة الفعالة للوقت من خلال تطور تاريخي يصل في النهاية إلى بيان منهج متطور لإدارة الوقت بفاعلية، معتمداً في مادته الخام على

يبرر الكثيرون فشلهم في إنجاز مشروعات معينة بالوقت الضيق الذي لا يتيح لهم إنجاز العمل بالصورة المطلوبة، ويبالغ البعض فيقولون: «لا يوجد لديهم وقت». ولكن الدراسات والأبحاث العملية أكدت خطأ تلك القولات المنتشرة عند شريحة عريضة من المجتمع، وعزت ضياع الوقت وقصره عند الكثيرين إلى عدم إدارته بشكل جيد.

وكتاب «إدارة الوقت من المنظور الإسلامي والإداري» للمؤلف خالد الجريسي - الذي نال به درجة الماجستير في الإدارة - أراح كثيراً من اللغظ عن مفهوم الوقت وكيفية استغلاله لإنجاز أضخم الأعمال

الكتاب: **أطلس القرآن الكريم، أماكن أقوام، أعلام**

إعداد: د. شوقي أبو خليل

الناشر: دار الفكر المعاصر بيروت، لبنان ١٤٢١هـ

تأتي أهمية فكرة الكتاب كونها تمثل مرجعاً يعرف بالموقع الجغرافي للأقوام والامكنة المذكورة في القرآن الكريم من خلال خرائط جغرافية مصورة وديقية. حيث تناول الكتاب المواقع الجغرافية للأنبياء والرسل والغزوات والحروب والأقوام بشكل مفصل، ضمنه معلومات تاريخية مختصرة عن الموقع وأصحابه. ■



الكتاب: **دراسة الطب بين التحديات والمسؤوليات**

إعداد: د. محمد عابد باخظمه - ١٤٢١هـ

يهدف الكتاب إلى توعية طلاب وطالبات الثانوية العامة وأولياء أمورهم بتخصص الطب ودراسته ومسؤوليات الطبيب.

وتطرق الكتاب إلى الموضوعات التالية:

كلية الطب، الطب والنظرة الاجتماعية، الطب بين الحقيقة والخيال، التخصصات الطبية، الطب والفتاة، نبذة عن مهنة الطب. ■





الكتاب: المعلم الكفء
تأليف: د. عبد الحليم بن إبراهيم العبد اللطيف
الناشر: نادي القصيم الأدبي - ١٤٢١هـ

وفصل المؤلف في الصفات الإيمانية والصفات الخلقية وهي النبي ﷺ في التعليم وأبان الأمور التي يتجنبها المعلم مثل الاستكبار عن قبول الحق والفتيا بغير علم. كما احتوى الكتاب على العديد من الموضوعات المهمة التي ترسم الطريق إلى معلم كفء تحتاج إليه المجتمعات الإسلامية كثيراً مثل: القدوة المثلى، التربية بالعبادة، الهجرة وأثارها التربوية، التقويم، الإنسان والتربية. ■

اللافت لحياتنا الجديدة» بدأ المؤلف حديثه - في كتابه الواقع في ٧٦ صفحة من الحجم المتوسط - عن الاشتقاق اللغوي لكلمة المعلم والمدرس، ثم تطرق إلى رسالة المعلم المسلم وأصفأ إياها برسالة الأنبياء، مبيناً في الوقت نفسه أهمية المعلم في صناعة الأجيال وإرساء القيم والفضائل عند المتعلمين. كما تطرق المؤلف إلى صفات المعلم المسلم كما جاء عند علماء التربية المسلمين مثل ابن سحنون والقاسبي وأبي حامد الغزالي. وابن جماعة، مبيناً أن صفات المعلم المسلم تنطلق أساساً من صفات الرسول الكريم ﷺ وهدى القويم.

ربما أضحت كلمة «المعلم» في هذا الزمن ذات دلالة «وظيفية» أكثر منها تربوية، بفعل «زحمة الدنيا وسرعتها وماديتها». المعلم عند بعض الناس تعني مجرد وظيفة ذات مواصفات إدارية محددة يؤديها المعني بها دون استشعار القيم الفاضلة التي تحملها هذه الكلمة، وربما انزلق المعلم أو المعلمة في مدلولاتها الإدارية البحتة نحو أخطاء تربوية تؤثر على النشء. كتاب «المعلم الكفء» الذي ألفه الدكتور عبد الحليم بن إبراهيم العبد اللطيف الصادر عن نادي القصيم الأدبي ببريدة ١٤٢١هـ جاء ليعطي هذه الكلمة مدلولاتها الحقيقية التي كادت تفقد في «النظام

الكتاب: بنائية أساليب المحادثة للغة الإنجليزية في المرحلة المتوسطة

إعداد: صالح بن سعيد الغامدي
الناشر: دار المعراج الدولية للنشر - الرياض ١٤٢١هـ

يطرح الكتاب (٢٨ صفحة) بعض طرائق التدريس لإمداد وتعزيز أسلوب المحادثة عند الطلاب، باستخدام عدد من الخطوات المتتابعة مثل التريديد الجماعي والتريديد الفردي والإمداد والعمل كجماعة. ودعم كل ذلك بوسائل تعليمية متنوعة لإثارة انتباه المتعلمين. ■



الكتاب: دليل المرشد الطلابي
إعداد: أ. د. محمد محروس الشناوي
الناشر: دار المسلم - الرياض - ١٤٢١هـ

يعرض الكتاب عدداً من المشكلات النفسية الطلابية التي يمكن أن تواجههم في حياتهم من خلال التعريف العام للمشكلة وأعراضها الأساسية، والعوامل التي تساعد على حدوثها، وكيفية التعرف عليها، وما أهم مصادرها والأدوات التي تستخدم لجمع المعلومات عنها، والأساليب الإرشادية والعلاجية لها. كما يشتمل الدليل على بعض النصائح العملية للمرشدين الطلابيين، وملحق خاص عن الاختبارات النفسية. ■





الكتاب: أهداف اليابان في القرن 21 الناشر: مكتب التربية العربي لدول الخليج ١٤٢١هـ

يدور موضوع هذا الكتيب ذي الحجم الصغير حول تقرير أعدته لجنة رئيس وزراء اليابان عن أهداف بلاده في القرن الحادي والعشرين. حيث يشير التقرير بصدد جارج إلى الصعوبات والتحديات التي تواجهها اليابان، غير أن هذا النقد القاسي لا يتحول إلى لون من ألوان الذنب وجلد الذات، بل ينطوي على إيمان شديد بقوة اليابان وقدرتها على النهوض من عثرتها، وتجاوز أزماتها الراهنة، ومواجهة تحديات الحاضر واستشراف المستقبل.

الكتيب هو أول باكورة «سلسلة إسهامات تربوية» التي ينشرها مكتب التربية العربي لدول الخليج بهدف فتح آفاق للحوار التربوي بين المهتمين والمختصين. ■



الكتاب: مبدأ الرفق المؤلف: صالح بن سليمان البقاوي الناشر: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع - الدمام ١٤٢١هـ

يتناول هذا البحث - الذي أعد لنيل درجة الماجستير - مبدأ الرفق في تعليم الناشئة. بوصفه أحد المبادئ الإسلامية الأصلية - وأساليبه المتنوعة التي يمكن من خلالها التعامل مع المتعلمين؛ لتوفير مناخ تربوي ملائم يعيش في ظله المتعلمون، وينعمون في جو تربوي يسوده الأمن والأطمئنان.. كما يحاول المؤلف إبراز العديد من المواقف العملية التطبيقية في العلاقات التي كانت سائدة بين المربين المسلمين من فقهاء ومحدثين ومعلمين مع تلامذتهم، لتكون دافعاً قوياً ونموذجاً عملياً للمعلم المسلم المعاصر في أسلوب تعامله مع طلابه.

الكتاب جاء في ٣٣٦ صفحة وثمانيه فصول، وكل فصل يحتوي على العديد من المباحث. ■



الكتاب: خطوات نحو منحة التقديم المؤلف: يوسف الحمود - ١٤٢١هـ

يجد الكثيرون صعوبة بالغة عند الحديث أمام الجمهور، تتفقت منهم الكلمات ويختل توازنهم وتضيق منهم الحكمة، وهذا يعود إلى أسباب اجتماعية ونفسية وتربوية وثقافية، ورغم صعوبة الموقف وتكرار هذا الخطأ عند الكثير، فإن المشكلة لم تبحث بشكل جاد، سواء على المستوى الفردي أو الجماعي. وقد تطرق المؤلف إلى النواحي العملية التطبيقية في مهارة الإلقاء، ويوفر العديد من النصائح والوسائل لتنمية المهارات الإلقائية، ويرشد إلى الطرائق المثلى للتغلب على القلق والرغبة اللذين يسبقان التقديم ومواجهة الجمهور. ■

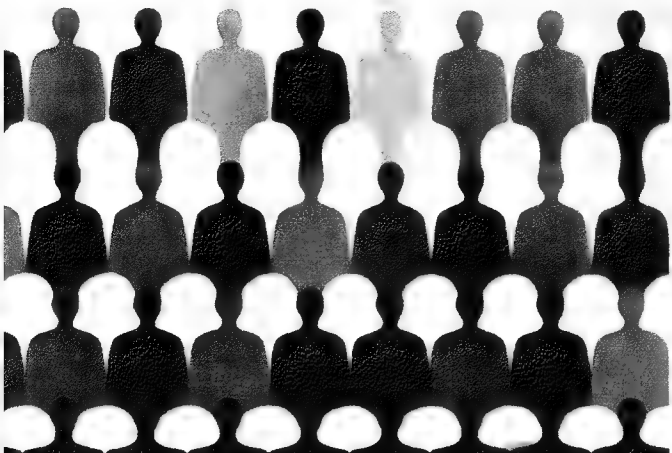


رشاقة جمعكم رشاقين!

جديد



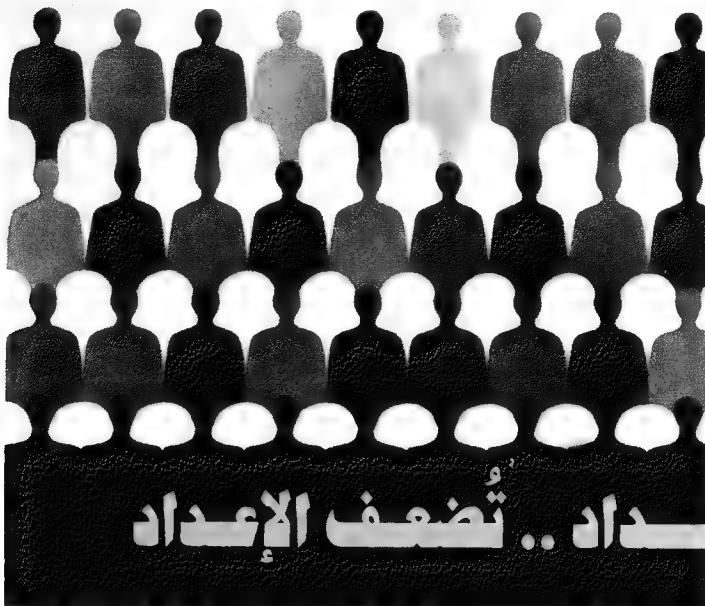
صحة طعمها رائع



مكانة المعلم الخليجي وانتماءه لمهنته : الحاجة إلى الاعتراف

٥٥ مهما اتبع من نموذج للإصلاح والتطوير في إعداد المعلمين، فإنه تجدر مراجعة الأسباب الدفينة الأساسية التي تقف في وجه كل تقدم حقيقي للتربية والتعليم، ألا وهي الأسباب الاقتصادية - الاجتماعية الواقعة خارج المدرسة، والتي لا تزال تحتقر المعلمين، وتعتبر التعليم مرفقاً وطنياً غير منتج!! ٥٥

٥٥ .. ونتيجة لهذه الظروف المتداخلة ، والجو المسيطر، فإن رجال التعليم يحسون أن العمل الذي يقومون به لا يحقق ذاتهم ولا يرضي طموحاتهم، فيصابون بالإحباط ويكون عطاؤهم محدوداً ومكرساً للتأخر الدراسي ومظاهره المختلفة. ٥٥



داد.. تُضعف الإعداد

تمثل دول الخليج العربية إحدى مناطق العالم التي تعاني عجزاً كبيراً في توفير المعلم عدداً ونوعاً، مع اختلاف واضح بين البلدان والمراحل الدراسية من ناحية الكم، وتشابه كبير من الجانب النوعي. وتتدافع مشكلات المعلم - تراكمياً واتساعاً - نتيجة لظروف المنطقة، وانخفاض الكثافة السكانية في بعض دولها، وحدائث النظام التعليمي في معظم دولها، والعجز المادي لدى بعضها، والثراء الطارئ غير المتوازن لدى بعضها الآخر. وتمتد مشكلات المعلم من نقص في العدد إلى ضعف في المستوى، شاملة عدم التوازن بين المراحل والعلوم المختلفة، وتناثر التاهيل، وعدم الرضا عن النفس، ومنتهاية بانعكاس الآثار السلبية لكل هذه المشكلات؛ متمثلة في تخلف النظام التربوي وعجزه عن المساهمة المأمولة منه في تطوير المجتمع وتنميته تنمية شاملة متوازنة.

عبد العزيز بن عبدالله الجلال *

الرياض

* خبير تربوي، الأمين للمساعد لشؤون البيئة بالأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي.



إضافة إلى الأسباب المشهورة وهي: حداثة التعليم في أغلب دول المنطقة، والتوسع السريع في التعليم بسبب تزايد الطلب الاجتماعي عليه بصورة غير موجهة.

وغني عن القول أن واقع تدني المستوى وعدم الإقبال بدوره مرتبط بنظام الأجور والحوافز، وضعف مشاركة المعلمين في مسؤولياتهم، والإبراز الإعلامي للوظائف الإدارية والتكنوقراطية، وأخيراً بالتدخل في النظام الاقتصادي في المنطقة بشكل عام.

كما يلاحظ أن غالبية المعلمين المواطنين وخصوصاً في المرحلة الابتدائية هم من الإناث، وهذا التوجه لم يكن بطبيعة الحال مقصوداً بقدر ما كانت الفرص الوظيفية والنشاطات الاقتصادية الحرة مفتوحة للرجال أكثر من النساء، ولم يبق أمام المتعلّعات من النساء غير فرصة التعليم ملجأً وملاذً. (الجلال ١٩٨٥م).

وبعد ذلك بعشر سنوات، فإن توفر المعلمين من حيث المواطنة والتخصص في دول المنطقة يحتاج لتكثيف الجهود لتوطين المهنة وبخاصة في مجال العلوم والرياضيات واللغة العربية، واللغات الأجنبية، والتخصصات المهنية والفنية. (الجلال ١٩٩٥م).

ومن المتوقع أن النمو السكاني ووجود أعداد كبيرة من الطلاب الوافدين في دول المنطقة يتطلب بالضرورة التوسع في برامج الإعداد والتدريب واستقطاب من تعلم قدرته على التعليم من خارج سلك التعليم.

ما سبق بيانه يوضح الوضع خلال العقدتين الأخيرتين. وبرغم الجهود والتوسع الكبير في إعداد المعلمين منذ ذلك الوقت، فإن دول المنطقة لاتزال تعاني المشكلات نفسها

بدرجات مختلفة.

واعتماداً على بيانات ١٩٩٦م، فإن دول المجلس جميعاً لاتزال بحاجة إلى المزيد من إعداد مواطنيها مهنة التعليم. فقد بلغت نسبة المعلمين غير المواطنين لكل الدول مجتمعة (في المرحلة الثانوية ٤٥٪) وفي المرحلة المتوسطة (٣٩,٥٪) وفي المرحلة

وتعرض هذه الورقة بتركيز شديد قضية إعداد المعلم في دول الخليج العربية. وتعتمد في ذلك على بعض الدراسات والوثائق المنجزة خلال السنوات الخمس عشرة الماضية عن دول المنطقة. وستعرض لوصف الواقع الحالي من الناحية الكمية، ونوعية برامج الإعداد. وتنطلق من ذلك إلى عرض لطموحات المستقبل من الناحية الكمية والنوعية، مستعينة بالوثائق والدراسات ذاتها، إضافة إلى بعض الأنبيات العالمية الحديثة الخاصة بإعداد المعلمين.

المعلمون في دول الخليج العربية إنجازات الماضي:

الجانب الكمي:

تعاني جميع دول منطقة الخليج العربي نقص المعلمين المواطنين وإن تفاوتت النسب تفاوتاً كبيراً بينها. والتعاون العربي بإمداد المعلمين، وإن كان يقضي الحاجة فعلاً، ومرغوباً فيه لترسيخ الانتماء العربي وتدعيم المصالح المشتركة عربياً، فإن عليه بعض الملاحظات، مثل عدم الاستقرار في المهنة التعليمية، وهي مهنة تتطلب الاستقرار ليكون أثرها التراكمي مفيداً في النمو للمعلمين أنفسهم ولتطوير ممارستهم. والملاحظة الأخرى أن استمرار وجود المعلم العربي رهن بتوفر الموارد الاقتصادية المغرية الموجودة حالياً في المنطقة، التي بدأ التساؤل عن مدى استمرارها يطرح جدياً خلال السنوات الأخيرة.

ويلاحظ أن غالبية المعلمين المواطنين هم في المرحلة

الابتدائية وللمواد العامة. أما المراحل العليا والمواد التخصصية فالاعتماد فيها على الوافدين. وهذا يدل على عدم قدرة دول المنطقة على تنفيذ برامج مخططة ومتوازنة لإعداد المعلمين بسبب تدني مستوى المهنة وعدم الإقبال عليها،

المعلمون «غير المواطنين»

في دول مجلس التعاون حتى ١٩٩٦م:





الابتدائية (١٧,٦٪). وتتفاوت الدول فيما بينها حسب المرحلة والتخصص. وتبلغ نسبة العجز في معظم الدول من ٨٠٪ إلى أكثر من ٩٠٪ في التخصصات المطلوبة للعصر الحاضر مثل الحاسوب والعلوم والرياضيات واللغة العربية والإنجليزية في معظم الدول.

كما تبلغ نسبة العجز بين ٥٠٪ إلى حوالي ٧٠٪ في تخصصات التربية الإسلامية والاجتماعيات والتربية الفنية والبدنية في معظم الدول (صايغ ومتولي ٢٠٠٠م)، باستثناء المملكة العربية السعودية التي تقل فيها النسب الأخيرة كثيراً. وتبلغ نسبة غير المؤهلين تربوياً

من المعلمين المواطنين حوالي ١٦٪ ومن غير المواطنين حوالي ٢٤٪.

ولا يزال مطلوباً من مؤسسات إعداد المعلمين في دول المجلس توفير حوالي ٢٥٠ ألف معلم ومعلمة خلال المدة المنتهية في عام ٢٠١٥م في مختلف التخصصات ومختلف المراحل وبنسب متفاوتة يمكن استنتاجها من نسب العجز القائمة عام ١٩٩٦م الموضحة في هذه البيانات (صايغ ومتولي ٢٠٠٠م).

الجانب النوعي في برامج الإعداد:

أوضحت دراسة للكاتب عام ١٩٨٥م، أن «أبرز المشكلات المتعلقة بالمعلم في المنطقة من حيث النوعية الجيدة في الإعداد والآداء تتمثل في:

- قلة أعداد المدرسين من المواطنين وعزوفهم عن المهنة.
- ضعف الكفاية: للنقص في الإعداد من ناحية التخصص والتكوين المهني.
- عدم تراكم الخبرة واستمرارها بسبب ترك المهنة واعتمادها بنسبة كبيرة على الوافدين.
- ضعف الانتماء للمهنة بالرغم من ممارستها.
- غياب الجو الديمقراطي وضمان المشاركة، ما يؤدي إلى السلبية.
- تدني مستوى الوظيفة وخصوصاً معلم المرحلة

الابتدائية بسبب توجه من لم يحالفه الحظ في الدراسة العامة إلى معادها.

- النظرة الاجتماعية الدولية للمعلم وبخاصة في المرحلة الابتدائية.

- تعدد مصادر الإعداد للمرحلة الواحدة والمراحل المتعددة، ما يؤدي إلى غياب التنسيق الأفقي والرأسي.

- انشغال المعلم بأعمال إضافية أخرى لرفع دخله المادي». (الجلال ١٩٨٥م).

وخلال العقدَيْن الأخيرَيْن، فقد تطور مستوى الإعداد في كل دول المنطقة بحيث أصبحت الدرجة الجامعية أو ما في مستواها هي الحد القبول لإعداد جميع المعلمين في جميع المراحل. وقد تحقق ذلك تقريباً لكل الدول (القرني ١٩٩٢م، صايغ ومتولي ٢٠٠٠م).

ولسوء الحظ فإن هذا التطور في مدة الإعداد، لم يصاحبه رفع المستوى من حيث اختيار الطلاب «المعلمين»، ومن حيث مناهج الإعداد، والتكوين أثناء الخدمة، وارتباط مواد الإعداد التربوي بقضايا التدريس وعملياته اليومية. فاختيار المرشح لمؤسسات الإعداد لا يتم وفق معايير ذات علاقة وثيقة بمهمات التدريس أو المهارات والصفات المتوقعة من المعلم القادر، ما يؤدي بالنتيجة إلى وجود كثير من غير المؤهلين للمهنة ضمن الخريجين. (القرني ١٩٩٢م).

ومناهج إعداد المعلم - في دول المنطقة - بالرغم من توافقها مع مكونات الإعداد التقليدية الثلاثة: الإعداد



- النمو المهني بالتدريب والتعليم المستمر.
- التقويم الموضوعي للمعلم وتطوير الإشراف التربوي ومساعدة المعلم على النمو.
- (عبدالجواد ومقولي ١٩٩٣م).

المعلمون في دول الخليج العربية طلوحات المستقبل:

الجانب الكمي:

توضح بيانات العجز في المدرسين المشار إليها في هذه الورقة، توجهات العمل المطلوبة، والقاضية بالتوسع في برامج الإعداد وتطويرها كمياً ونوعياً، والتركيز على التخصصات التي يظهر العجز فيها كبيراً جداً مثل العلوم والرياضيات واللغة الإنجليزية واللغة العربية والحاسوب. والتأكيد على أن تكون برامج الإعداد هذه جاذبة لأفضل النوعيات والقدرات من المرشحين، ما يعني بالضرورة جعل مهنة التعليم مهنة جاذبة، بالإضافة إلى استقطاب المعلمين المحتملين من خارج سلك التعليم

كما أن فرص التكامل بين دول الخليج في بعض التخصصات أمر متاح بالنسبة لمواد التربية الإسلامية والاجتماعيات بشكل خاص، ما يتطلب فقط اللجوء إلى هذه الإمكانيات بدلاً من التوجه إلى الخارج، واستعمل

آلية العرض والطلب على الاستفادة من هذه الفرص، ولا شك أن الفائدة ستكون لو وضعت آليات مناسبة وحوافز مادية منافسة لتحقيق ذلك.

الجانب النوعي:

تتعدد نماذج برامج إعداد المعلمين المقدمة على المستوى الجامعي أو ما يعالیه، وأبرز نموذجين هما النموذج التكاملي والنموذج التتابعي. ومدة كل منهما أربع سنوات إلى خمس سنوات (Cobb, 1999) وفي داخل كل من النموذجين هناك اختلافات في حجم مكونات الإعداد وتوقيت تقديم كل منها. وتُفَرَّع بعض أنبيات إعداد المعلمين هذه الاختلافات داخل النموذجين

العام والإعداد التخصصي والإعداد التربوي، إلا أن مقدار هذه المكونات ونوعيتها تخضع للتقدير الشخصي للقائمين على البرنامج، ولا يمكن الحكم عليها بالنسبة أو الجودة في غياب دراسات معمقة بشأنه. (القرني ١٩٩٣م).

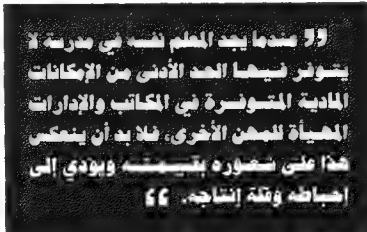
وقد أشار تقرير مراجعة استراتيجية تطوير التربية العربية إلى أن نوعية الإعداد قد تحسنت من حيث المدة والتشعب وتكامل مواد التخصص مع المواد السلوكية التعليمية والطرائق. وبالرغم من هذا التحسن فلا يزال هناك قصور نوعي يتعلق بتقليدية طرائق التدريس، وفتور الدافعية، ومحدودية وسائل التقويم الموضوعية للطلاب والمدرسين في الوقت نفسه. (عبدالدايم ١٩٩٣م).

وتوضح هذه الشهادات أن مهنة التعليم وإعداد المعلم لا تزال دون المستوى المطلوب، كما هي الحال منذ دراسة الكاتب عام ١٩٨٥م. وقد أكدت هذا الاستنتاج دراسة أخرى أجريت أيضاً في عام ١٩٩٣م، حيث أشارت للدراسة إلى:

- التحاق أعداد معتبرة من غير المؤهلين تربوياً في مهنة التعليم.
- عزوف المواطنين وخصوصاً الذكور في بعض الدول عن مهنة التدريس.
- وأشارت نفس

الدراسة إلى وجوب اتباع بعض الإجراءات الضرورية للارتقاء بالمهنة مثل:

- التحقق من الرغبة في ممارسة مهنة التعليم، وتوفير القدرات الفعلية، والارتزان النفسي والانفعالي.
- تطوير مناهج الإعداد وربطها بالمدرسة ومناهجها، وترباط مكونات البرنامج.
- التدريب الميداني المتدرج خلال برنامج الإعداد.
- الترخيص وتجديد الترخيص لمزاولة المهنة.
- إشراك المعلمين في تقويم المهنة وتطويرها وإيجاد روابط مهنية لهم.
- جعل حوافز المهنة المادية منافسة للمهن الأخرى.





الرئيسيين إلى ستة توجهات يتصف كل منها بسمات محددة. (فخرو، وصيداوي ١٩٨٩م).

التوجه الأول: تطويل مدة الإعداد وزيادة محتوى المناهج (من خلال كليات التربية وكليات إعداد المعلمين بصفة رئيسية). وهذا التوجه يحظى بمزيد من القبول والتبني عالمياً وبين مسؤولي التربية في دول الخليج. فالدعوة إلى مد فترة الإعداد إلى خمس سنوات، تتكرر في عدة مؤتمرات ودراسات. وضرورة تخصيص سنة كاملة على الأقل للتدريب العملي وتطبيق ما يشبه نظام الامتياز في الطب يلقيان المزيد من التأكيد. (المؤتمر الثاني لإعداد المعلمين في المملكة العربية السعودية ١٩٩٣م، الديب ١٩٩٧م). ولا بد من تأكيد أن تطويل المستوى وزيادته دون تطوير نوعي له وحسن اختيار المرشحين لن يؤدي إلى تطوير نوعي للخريجين.

التوجه الثاني: تعلم طرائق التعليم بواسطة خبرة المعلمين القدامى مثل التدريب الطبي، أي أن مواد الإعداد التربوي وطرائق

التدريس تقدم للمرشح ويكتسبها خلال مدة التدريب على التدريس. ويؤخذ على هذا التوجه الفصل التعسفي بين المادة وطرائق تعليمها، وتجاهله فائدة التدرج في تقديم مواد الإعداد التربوي وطرائق التدريس خلال سنوات الإعداد الأربع أو الخمس.

التوجه الثالث: يقضي بفصل كليات إعداد المعلمين وبرامج الإعداد التربوي عن الجامعات، وهو توجه لا يحظى بالقبول في معظم أنحاء العالم؛ لما يسببه من احتقار ممكن للمهنة والإيحاء بأنها دون منزلة الجامعة. ولا تزال نماذج منه باقية في دول الخليج مثل كليات إعداد المعلمين وكليات التربية الأساسية، مع توجه واضح

بأنه مساهم للتعليم الجامعي من خلال معاملة هيئة التدريس والطلاب.

التوجه الرابع: اشتراك كل الأقسام والكليات الجامعية في إعداد المعلمين بالنسبة عن كليات التربية، ويؤخذ عليه احتمال عدم الانتماء بالجانب التربوي المهني من قبل أساتذة التخصص، كما يجد مقاومة من التربويين لأنه ينقص من دورهم في المهنة والتخصص التربوي، ويوشك أن يمثل استغناء عن كليات التربية في الجامعة.

التوجه الخامس: اشتراك كل الأقسام والكليات في إعداد المعلمين (متعاونة مع كليات التربية). وهو اتجاه مناسب يعطي الجانب المهني حقه، ويستفيد من أساتذة



والموجهاً لما هو أفضل. ومن هذه التوصيات ما يتعلق بمهنة التعليم ككل، ومنها ما يتعلق بالجوانب التفصيلية لبرامج الإعداد. وفي هذا الصدد تؤكد الأدبيات على الجوانب التالية:

- حسن الاختيار للمقبولين في برامج إعداد المعلمين.

- إصدار شهادات/تراخيص بالتأهيل العلمي والنفسي والتربوي لممارسة مهنة التعليم.

- تضمين برامج الإعداد ما يساهم في تعزيز المراقبة الذاتية في نفوس المعلمين.

- التركيز على المفاهيم والمهارات التطبيقية والعملية في برامج إعداد المعلمين، والتوازن في المكونات بين الثقافي العام، والتخصصي، والمهني (لا يوجد مزيج من المكونات يمكن التوصية به، وأكثر ما يمكن قوله هو حصر العوامل العلمية والمهنية بمشاركة المدرسين ومحاولة تغطيتها). (القرني ١٩٩٣م).

- ربط برامج الإعداد مع متغيرات العصر والحاجات التنموية والبيئة المحلية.

- تقنين تقويم أداء المعلم (للارتقاء بالأداء وتجنب الأحكام الذاتية).

- اشتراط التدريب أثناء الخدمة كل خمس سنوات للاستمرار في المهنة.

- مساعدة المعلم على تنمية الابتكار والإبداع لدى طلابه.

- الربط المباشر لبرامج الإعداد مع ما يدرس في المدارس.

التخصص القادرين على التعليم «كيف نُعلم؟» من كل الكليات. وبهذا يستفاد من كليات التربية حسب تخصصاتها ومهامها، ومن الكليات الأخرى حسب تخصصاتها والقدرات الخاصة لبعض أساتذتها في التدريس.

التوجه السادس: الأخذ بالأصلح من التوجهات السابقة مجتمعة ومن غيرها. وأبرز ملامح هذا التوجه استفادته من التربويين وغير التربويين في الجامعة، ومن المعلمين على رأس العمل، ومن فئات المجتمع المختلفة ومن أولياء الأمور، والتأكيد على الرقي بمهنة التعليم وجعلها مماثلة لمهنة الطب في اختيار المرشحين وفي إعدادهم ثم تدريبهم، وتقويم أدائهم قبل الترخيص لهم بالممارسة (فخرو، وصيداي ١٩٨٩م).

وتتجه دول الخليج العربية في برامج إعداد المعلمين للاستفادة من التوجه الأول (تطويل المدة وزيادة المحتوى) والتوجه الخامس (تعاون كل الأقسام مع كليات التربية). ولا تزال توجد كليات منفصلة لإعداد المعلمين (التوجه الثالث) بسبب تقصير الجامعات في تلبية احتياجات التعليم. وتسعى دول الخليج إلى رفع مكانة هذه الكليات وجعلها مساوية للتعليم الجامعي ما يضيف عليها صفة التقبل المجتمعي.

الإجراءات المطلوبة لتطوير إعداد المعلم والنهوض بمهنة التعليم:

تؤكد أدبيات إعداد المعلمين في المنطقة عدم الرضا عن برامج الإعداد السائدة من الناحية النوعية. وتقدم التوصيات المتكررة والمتعددة المثلة نقداً للوضع القائم



في وضعها، وتخضع إدارتها للموضوعية والشفافية.

- استقطاب المعلمين من مصادر غير «تقليدية» أي من العاملين خارج التعليم، ومن أولياء الأمور، ومن كل فئات المجتمع، فكتيراً ما يوجد قادرين على التعليم بدون مرورهم في برامج الإعداد، ومن ثم تطوير قدراتهم مهنيًا أثناء الخدمة.

وضوح الرؤية وقصور الإنجاز:

توضح الطروحات الواردة في هذه الورقة أن مشكلات إعداد المعلم وسبل مواجهتها من الموضوعات الواضحة للعيان. كما أن العديد من الآليات والسبل قد تم تبنيها لإيجاد المعلم المناسب. وبالرغم من كل ذلك فإن عدم الرضا عن برامج إعداد المعلمين وعن أداء المعلمين لا يزال سائداً في العديد من دول العالم، ومن بينها معظم الدول العربية بما فيها دول الخليج.

وفي شهادة على ذلك، يشير بعض من

عايشوا محاولات التطوير التربوي في دول الخليج إلى هذا الواقع بقولهم إنه مهما اتبع من نموذج للإصلاح والتطوير في إعداد المعلمين، فإنه تجدر «مراجعة الأسباب الدفينة الأساسية التي تقف في وجه كل تقدم حقيقي للتربية والتعليم، ألا وهي الأسباب الاقتصادية - الاجتماعية الواقعة خارج المدرسة. وهي الأسباب التي لاتزال تحتقر المعلمين، وتعتبر التعليم مرفقاً وطنياً غير منتج». (فخرو وصيداي ١٩٨٩م).

وعلى المستوى العربي أيضاً وفي عام ٢٠٠٠م، هناك شهادة أخرى، فلا تزال الملاحظات نفسها كما هي. فقولة «التعليم مهنة من لا مهنة له» لاتزال سائدة، ممثلة الاستهانة بالمعلم، ومن ثم ضعف التعليم؛ لاقترار دور المعلم على النقل والتلقين بدلاً من رعاية النمو وتشجيع النقد والإبداع.

ومن العيوب الأخرى في إعداد المعلم: تركيزه على الانضباط في الفصل على حساب المبادرة، وتحصيل الطالب مسؤولية فشله بدلاً من تحميل ذلك على المعلم، والتوقف عن النمو بمجرد توالي المهمة. ووصل الأمر إلى

- التمكن من استخدام الحاسوب، والتدريب على التقييم الذاتي للمدرس والطلاب والتعليم الذاتي.

- التمكن من القدرة على الإرشاد والتوجيه للطلاب.

- القدرة على التفاعل والتعامل مع مشكلات المدرسة الإدارية والطلابية. (رسالة الخليج العربي، العددان ٤٥ و ٤٦، والديب ١٩٩٧م).

- إشراك المدرسين في بناء مناهج الإعداد حيث إن عملية التدريس بطريقة تفكير المدرس وسلوكه يسهمان في إضافة مواد ونشاطات تساعد المعلم على حسن الأداء. (ذكر بعض المرشحين للتعليم أن أساليب تنظيم الفصل وحفظ النظام، وطرائق التدريس، أكثر فائدة لهم من تاريخ التربية وفلسفتها ومواد تربوية أخرى يمكن

تأجيل دراستها ضمن برامج التدريب أثناء الخدمة) (القرني ١٩٩٣م).

ولتعزيز هذه الإجراءات التي أكدت على ضرورتها العديد من الدراسات والتدوات والمؤتمرات التربوية

الخاصة بمنطقة الخليج العربي، فإن تجارب بعض الدول الأكثر خبرة في مجال إعداد المعلمين وتطوير أدائهم، توضح أن ذلك يتطلب عدداً من الإجراءات التكاملية المعزز بعضها لبعض. وقد حدد المؤتمر السنوي لاتحاد المعلمين الأمريكي عام ١٩٩٨م عدداً منها يمكن اقتباس ما يناسب الواقع منها خارج أمريكا، مثل:

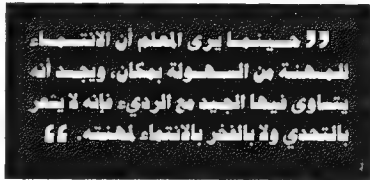
- وجود معايير دقيقة وعالية المستوى لما يجب على المعلم معرفته، والقدرة على فعله.

- إشراك المعلمين في تطوير معايير قياس أدائهم وحصيلتهم التعليمية.

- استمرار التطوير المهني للمعلمين في أثناء الخدمة من خلال برامج التدريب والدراسة والمؤتمرات العلمية ذات المواصفات المناسبة لنمو المعلم علمياً ومهنياً، واختلاف خبراتهم، واحتياجات عملهم اليومية.

- تطوير مناهج الإعداد واتباع الأسلوب الإكلينيكي في إعداد المعلم في مادة التخصص، وطرائق التعليم.

- اشتراط الترخيص وتجديد الترخيص لممارسة مهنة التعليم وفق معايير دقيقة وعالية المستوى يشارك المعلمون



**ولا حينما يرى المعلم أن الانتماء
للمهنة من السهولة بمكان، ويجد أنه
يتأوى فيها الجيد مع الرديء فإنه لا يعمر
بالتحمدي ولا بالفخر بالانتماء لمهنة. ٤٤**



ففي دراسة المؤلف عام ١٩٨٥م عن التعليم في دول الخليج توضح الصفحات الآتية الاستنتاجات والتصورات الخاصة بتطوير مهنة التعليم، وإعداد المعلم، التي خلصت إليها الدراسة.

فبالنسبة لضعف الانتماء لمهنة التعليم وسبل تعزيزه، فإنه قلما تخلو دراسة بشأن موضوع المعلم من أن تعزو سبب العزوف عن المهنة بشكل رئيسي إلى انخفاض الحوافز والأجور للمهنة مقارنة بغيرها من المهن. وهذا السبب وإن كان ذا أثر كبير إلا أنه يعتبر قفراً فوق الواقع حينما يبرز الحل المقترح دوماً برفع الرواتب وإعطاء المدرسين مزيداً من الحوافز. فالحل المقترح - فوق أنه غير ممكن بالنسبة لكثير من الدول - لا يعتبر إلا جزءاً من الحل. وسنحاول هنا

أن بعض المدرسين يعتبرون سلوك الطلاب الطبيعي في الحركة والاستكشاف، وردود الفعل البسيطة، ومحاولة إثارة الانتباه إليهم، يعتبرون ذلك تحدياً لسلطتهم وانتقاصاً لقدرتهم على ضبط السلوك - حسب التعامل المدرسية - بدلاً من التعامل الحكيم المرن معه، والقدرة على إزالة سلوك إثارة الانتباه، وما يتولد عنه من ردود فعل سلبية بين الطالب وأستاذه.

إضافة إلى ذلك، فإن طبيعة العلاقات الإدارية بين الإدارة والمدرسين والطلاب تسلطية، بيروقراطية، وروتينية، هرمية، لا تأخذ الظروف المحلية في الاعتبار، ولا القدرات الخاصة للمدرسين، ولا تشجع الإبداع والمبادرة منهم، فينتج عن ذلك جو من السلبية والانتكالية واللامبالاة.

ونتيجة لهذه الظروف المتداخلة والجو المسيطر، فإن

رجال التعليم يحسون أن العمل الذي يقومون به لا يحقق ذاتهم ولا يرضي طموحاتهم، فيصابون بالإحباط، ويكون عطاؤهم محدوداً ومكرساً للتأخر الدراسي ومظاهره المختلفة. (الزبير مهرداد، ٢٠٠٠م).

لقد تم اقتباس هاتين الشهادتين بتفصيل طويل؛ لأنهما تعبير عن الأسباب الحقيقية الكامنة وراء العديد من فشل محاولات التطوير والإصلاح التربوي، فبالرغم من وضوح الرؤية لمشكلات

إعداد المعلم، وتطوير أدائه - موضوع هذه الورقة - فإن الرضا عن الإنجاز لا يزال بعيداً. والسبب هو تداخل العوامل، وحقيقة أن مسيرة الإصلاح لا بد أن تأخذ في الاعتبار عوامل مجتمعية / اقتصادية - اجتماعية، قيمية / ثقافية، بل وسياسية؛ لضمان تناسق خطوات الإصلاح بعضها مع بعض، وعدم التأثير السلبي لبعضها على بعضها الآخر. وقبل هذه الشهادات بزمان طويل، كانت للكاتب رؤيته للموضوع التي تتماثل وتتقاطع مع المقترحات والتوصيات المتكررة خلال العقدين الأخيرين، والمشار إليها في الأجزاء السابقة من الورقة.

التعمق في أسباب العزوف عن المهنة وضعف الانتماء إليها؛ حتى يكون التصور المقترح للنهوض بالمهنة شاملاً وواقعياً في نفس الوقت، ويتمثل ذلك في عاملين أساسيين:

العامل الأول: ضعف المستوى المهني لإعداد المعلم:
ما هو «التعليم» بل ما هي «التربية»؟ من الإجابة عن السؤال يتحدد «الإعداد المهني للمعلم» وأسباب ضعفه. فمدارس «التنظير التربوي» مختلفة اختلافاً كبيراً فيما بينها بسبب اختلاف المدارس التي ينهل منها هذا التنظير. فمن النظرة الأنثروبولوجية للتربية بمعنى



التطبيع الاجتماعي والتكيف للحياة، وإرشاده وتوجيهه علمياً وعملياً، وتشخيص صعوبات تعلمه ونموه، وتقويم مساره، وقيادة تقدمه، هذا الدور يتطلب أن يكون المعلم قادراً على تأديته بكامل وظائفه المختلفة.

فالمدرس يجب أن يكون عالماً بمبادئه، متخصصاً فيها، مديراً لحيط التعليم تنظيمياً وتخطيطاً، قدوة لطلابه ورائداً لهم يشجعهم على الإبداع والاستقلال، ويساعدهم في تجاوز صعوباتهم والتعرف على تقدمهم.

ومن التجارب الشهيرة في هذا الميدان التي يجدر أن تكون مرشداً لدول المنطقة في تجويد برامج إعدادها، البرنامج القائم على «معايير التمكن من الأداء» أي إعداد المعلم على أساس التمكن من الأداء: Competency Based Teacher Education.

فانطلقا من الأساسيات للنظام إذا تم الالتزام بها فكراً وممارسة لا بد أن تؤدي إلى رفع مستوى الإعداد للتعليم وتساهم في تعزيز الانتماء للمهنة. وتلك المنطلقات هي:

• أن تعلم المواد التخصصية أو التربوية لا يضمن إتقان المهارات التدريسية.

• أن الالتحاق ببرامج الإعداد يجب أن يكون مفتوحاً للجميع، ويتم التصنيف في أثناء الإعداد.

• أن أهداف البرنامج ومهارات التدريس يمكن تحليلها وتصنيفها وتحديد الخبرات المؤدية إلى تعلمها وإتقانها.

• أن أهداف البرنامج ومهارات التدريس يمكن قياسها موضوعياً بعد صياغتها إجرائياً.

• أن التعلم قضية فريدة لا تقيد بسنوات دراسية بل تعتمد على الحصول على المهارات والقدرات المحددة للتعليم سلفاً أو عدم الحصول عليها.

• أن التعليم لا يعتمد على إطار منظم بالضرورة بل يتم من خلال فرص متعددة، منها الإعلام والممارسة وأنماط التعلم غير النظامي.

• وبكلمة موجزة فإن رفع مستوى الإعداد للمعلم وتجويده يشكل المدخل الأول للرفع من مستوى المهنة، ومن ثم تعزيز الانتماء إليها وجودة الإنتاج فيها.

التطبيع، إلى النظرة الإنسانية لها بمعنى النمو المتكامل والإبداع، إلى النظرة النفعية بأن التربية هي إعداد للحياة وسوق العمل. وأمام هذه التفرعات وعدم الاتفاق فإن الإعداد المهني للمعلم يعاني نفس الضائقة، فلا يتجاوز في حقيقته شكليات الإعداد للتخصص إلى جوهر حقيقي متميز لمهنة التعليم التي - بالرغم من الإشكالية السابقة - برزت كمهنة تستحق إعداداً متخصصاً.

ودول المنطقة في سعيها لنشر التعليم وجدت نفسها أمام تحدي العدد الكبير المطلوب من المدرسين فزجت بأعداد كبيرة دون تأهيل أو بآئني حد منه. وتنبعت مصادر الإعداد وبلاده ومستوياته، فكانت النتيجة عدم بروز شخصية متميزة للمهنة كذلك المتوفرة لبعض المهن مثل المهندس والطبيب.



ومن هنا فإن أول خطوة لتعزيز الانتماء للمهنة تتمثل في رفع مستوى الإعداد لها. ويتطلب هذا وضع برنامج متخصص للإعداد المهني يقوم على التعرف على الوظائف المهنية للتعليم والأدوار التي يقوم بها المعلم، حتى يكون محتوى البرنامج عقلانياً وديقاً لا يخضع للآراء والإمكانات إلا بالقدر الذي لا يخل بجوهره. فالدور التقليدي للمدرس «كناقل معلومات» أدى إلى إعداد المعلم لتدريس «المادة». والدور الوظيفي للمعلم المتمثل في رعاية النمو العقلي والنفسي والجسمي للمستعلم، بما في ذلك من تزويد الدارس بالمعارف والمعلومات والمهارات وتدريبه عليه، ومساعدته على



العامل الثاني: مكانة المعلم في المؤسسات التعليمية
والمكانة الاجتماعية للمهنة بين المهن الأخرى:

هذا هو السبب الثاني لضعف الانتماء للمهنة التعليمية، وهو في الحقيقة عدة أسباب متشابكة. فالمعلم في المؤسسة التعليمية يشعر بأنه معزول عن شمول العملية فلا مشاركة له في الرأي والقرار، بل يخضع في عمله لتعليمات محددة، وهو بذلك يفقد شخصيته وثقته بنفسه.

والمعلم عندما يجد نفسه في مدرسة لا يتوفر الحد الأدنى من الإمكانيات المادية المتوفرة في المكاتب والإدارات المهيئة للمهن الأخرى فلا بد أن ينعكس هذا على شعوره بقيمته ويؤدي إلى إبطائه وقلة إنتاجه. والمعلم حيث يرى أن الانتماء للمهنة من السهولة يمكن - نتيجة لاحتياج التعليم إلى العديد من المعلمين

وضعف مستوى
الإعداد المهني لهم -
ويوجد أنه يتساوى
فيها الجيد مع
الردىء فإنه لا يشعر
بالتحدي ولا بالفخر
بالانتماء لمهنته
والمعلم حيث
يجد أن الإبراز

الإعلامي هو للقيادات الإدارية والتكنوقراطية وبعض المهن الأخرى لابد أن يشعر بالمهانة والذل في مهنته، ويسعى - إن كان طموحاً - للهروب منها، أو يبقى فيها على ما في ذلك من إضرار بالتعلمين.

والعلم حينما يلاحظ بعض الممارسات في المجتمع في تكوين الثروات وإسناد المسؤوليات والترقيات مع ما فيها من بعد عن الموضوعية وعن ارتباط النجاح والتقدم بالجهود المقدرة، لا بد أن يشعر بعثيته ما يقوم به ويلجأ إلى سلوك غير سوي أو انزواء سلبي.

هذه فقط مؤشرات لمكانة المعلم في المؤسسات التعليمية والمكانة الاجتماعية للمهنة، وهي مستوحاة من المشكلات التي يعانيها المعلم في دول المنطقة. وكما نرى فإنها تنطبق على كثير من الوظائف التنفيذية غير القيادية في مجتمعات المنطقة، ولكن تأثيرها على المعلم كبير جداً؛ لما يلاقيه من عدم مساواة واضح حتى مع الموظفين الإداريين التنفيذيين في سلك الخدمة العامة.

والتحدي الطروح أمام دول المنطقة لرفع مستوى المهنة وتعزيز الإلتناء إليها - ومن ثم تطوير النظام التعليمي وجعله دعامة لتمييزها المنشودة - يتمثل في العديد من الإجراءات والتغييرات الجريئة. ومن هذه الإجراءات تكفي بذكر ما يلي:

• تمكين المعلمين من إبداء الرأي والمشاركة في اتخاذ القرارات على المستويات المحلية والوطنية؛ لما لهذه الممارسة من دور كبير في تعزيز الثقة بالنفس والنمو الذاتي.

- إيجاد جمعيات مهنية للمعلمين نهتم بالجانب الفني والمصلي للمهنة، وإعطاء هذه الجمعيات صلاحيات في الاعتراف ببرامج إعداد المعلمين وإصدار رخص لمزاولة مهنة التعليم.

إصدار شهادات الاعتراف ببرامج الإعداد بعد
تعدد مكونات
التأهيل وتحسين
مستواها.

اشتراط
الرخص (وتجديد
الرخص) لمزاولة مهنة
التعليم، على أن
توضع على أسس
موضوعية ونوعية
مستلى لا تنقلب إلى مزيد من الروتين والإجراءات

المبرورراطية.

« مساواة المهنة بنظائرها من المهن على أساس لعمل المؤدى والحاجة إليه. ولا يأتي هذا بالضرورة عن طريق رفع رواتب المدرسين بل بتوازن نظام الحوافز للمدابة بين المهن.

- توفير حوافز إضافية وخدمات مصاحبة للمعلمين لا يميزاً لهم عن غيرهم، وإنما لتطّلب عملهم هذه الحوافز والخدمات التي لا تتوفر في امكنة وجودهم مثل السكن والعناية الطبية وغيرها في القرى والمناطق الصعبة.

- التوازن الإعلامي في إبراز المهن المختلفة،
ضرورة التقليل من إبراز القيادات الإدارية
التكنولوجية.

- توفير جو مريح في المدرسة مماثل لما يتوفر
وظفي الخدمة العامة على الأقل.

• وأخيراً: حسن الاختيار للطلاب المنتسبين لبرامج

٥٥ المعلم في المؤسسة التعليمية يشعر أنه معزول عن مسؤولية العملية التعليمية، فلا مشاركة له في اتخاذ القرار، بل يخضع لتعليمات محددة، وهو بذلك يفقد شخصيته ووقتَه بنفسه. ٤٤

الأخرى وعلى مستوى العالم. والمقارنة بين خلاصات ١٩٨٥ وخلاصات العقدين الأخيرين توضح التماثل والتقاطع، وأن الرؤى كانت من الوضوح بمكان منذ أزمان بعيدة، ولكن التطبيقات والنتائج لا تتفق مع تلك الرؤى.

ولعل بلورة الرؤية من جديد، وإعادة ترتيب التوصيات والمقترحات وتحديد أولوياتها، في إطار النظرة الشمولية للإصلاح على المستوى المجتمعي، ودمج إجراءات النهوض بمهنة التعليم وإعداد المعلم في العملية الشمولية لإصلاح المجتمع، لعل ذلك كله يمثل

المدخل الفعال للتطوير، والذي من الخير أن يبدأ متأخراً من ألا يبدأ ويستمر الإصلاح الترقيعي ونتائجه السلبية، ومن ثم تراكم الإحباطات، واستمرار الضياع والدوران في الحلقات المفرغة. ■



الإعداد على أساس من توفر الصفات الشخصية المناسبة والقدرات العقلية المقبولة. وسيكون الاختبار سهلاً إذا تحققت الشروط السابقة؛ لأن المهنة نفسها ستكون عنصر جذب متوازن مع المهن الأخرى.

هذه بعض الإجراءات الضرورية، ويبقى أهم إجراء لا يمس مهنة التعليم فقط بل يمس كل المهن، وهو ضرورة العمل الجماعي الواعي لتصحيح الممارسات الاجتماعية الخاطئة في التوظيف والترقية وإسناد المسؤوليات وعدم ارتباط المكافأة بالجدد.

تمثل الصفحات الأربع

السابقة خلاصة الموضوع في عام ١٩٨٥. وتمثل الصفحات التي قبلها بالتوصيات والرؤى الموجهة لتطوير مهنة التعليم وإعداد المعلم خلال العقدين الأخيرين، ومصادرها من دول الخليج والدول العربية

المراجع

١. الجلال، عبدالعزيز عبدالله: تربية اليسر وتغفل التنمية: عالم المعرفة - الكويت ١٩٨٥م.
٢. الجلال، عبدالعزيز عبدالله: التربية والتنمية في دول الخليج العربية، الدار التربوية للدراسات والاستشارات، الرياض - ١٤١٦هـ.
٣. الثوب، فتحي: إعداد وتجهيز المعلم في كليات التربية (تقرير) مجلة التربية، العدد (٢٣) الكويت ١٩٩٧م.
٤. صايغ، عبدالرحمن بن أحمد، ومتولي، مصطفى محمد: للتكامل بين الجامعات ومؤسسات التعليم العام في دول الخليج العربية: مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض ٢٠٠٠م.
٥. عبدالجواد، نور الدين محمد، ومتولي، مصطفى محمد: مهنة التعليم في دول

- الخليج العربية: مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض ١٩٩٣م.
٦. عبدالدايم، عبدالله: مراجعة استراتيجية تطوير التربية العربية للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس ١٩٩٢م.
 ٧. فخر، علي وصديدي: أحمد: اجتماعات لإصلاح تربية المعلمين: رسالة الخليج العربي، العدد (٢٠) مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض ١٩٨٩م.
 ٨. القرني، علي عبدالخالق: اختيار وإعداد المعلم وتقويم أدائه في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية: الأمانة العامة لمجلس التعاون - الرياض ١٩٩٢م.
 ٩. المؤتمر الثاني لإعداد المعلمين في المملكة العربية السعودية: رسالة الخليج

- العربي، العدد (٤٦) مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض ١٩٩٣م.
١٠. مهدي، الزبير: المعلم العربي: إعادة التكوين، مجلة المعرفة، أبريل ٢٠٠٠م، الرياض - المملكة العربية السعودية.
 ١١. ندوة استراتيجية مستقبلية لإعداد المعلمين والمعلمات في المملكة العربية السعودية: رسالة الخليج العربي، العدد (٤٤) ١٩٩٣م، مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض.
 ١٢. Aft Convention, July 1998, Resolution on Improving Teacher quality, American Federation of Teachers.
 ١٣. Coob, Velmel, An international Comparison of Teacher Education, Eric Digest, 1999.



اصبر على النطيس ولو ضحك



رربت بالفطيس!

الزبير مهاد

المغرب

لعلنا مازلنا في حاجة إلى قرون أخرى من الزمن، نُسوّد خلالها آلاف الصفحات، نبرز فيها مساوئ شيوع العقاب البدني في مدارسنا، ونُدعو إلى نبذه واستبداله بالحوار والمودة والتبادل العاطفي.

فمذّ القرون الموعلة في القدم إلى يومنا هذا، مازال المربون يبذلون جهودهم في سبيل حماية الطفل من كل أشكال العنف والأذى الذي يمكن أن يتعرض له، ومازال المعلمون متشبّثين بحججهم التي تبرر صرامتهم وتمسكهم بما أجازته لهم الأعراف والتقاليد التربوية المحافظة، لضمان تشريب المفاهيم واستيعاب المعرفة من قبل المتعلم الصغير الذي عليه أن يصبر على النطيس ولو ضربه بالفطيس^(١).





التأديب

كان المربون المسلمون في سالف العصور حريصين على تذكير المعلم بالأحكام الشرعية التي تضبط علاقاته مع الصبيان وتنظمها، فهو عوض للصبيان من أبائهم الذين يمكنهم أن يفوضوا للمعلم صلاحية تأديب الصبي وتربيته نيابة عنهم، فالقائسي (ت: ٢٢٤) وإن كان قد بين جواز «تأديب» الصبيان (وليس ضربهم) وحدد شروط هذا التأديب لم يفته أن يذكر المعلم بوجوب مراعاة كرامة المتعلم الأديمي المسلم الصغير الذي لا حول له ولا قوة، فقال (إنما هي أعراض المسلمين وإبشارهم، فلا يتهاون بنيلها بغير الحق الواجب)^(٢)، مدركاً أن كثيراً من الحيف والعسف والعدوان يتعرض له صبيان المسلمين على أيدي معلمهم تحت ذريعة التربية والتهديب، ولم يخف ابن الحاج (ت: ٧٧٧) قلقه لما لاحظته من تعرض الصبيان للضرب على أيدي المعلمين وسجل ذلك في كتابه المدخل، وبين حرمة ذلك وأنه لا يليق بمن عهد إليه تعليم الصبيان القرآن الكريم وتعذيبهم والتفني في عقابهم (وليحذر الحذر الكلي من فعل بعض المزيدين في هذا الزمان، وهو أنهم يتعاطون آلة اتخذوها لضرب الصبيان مثل عصا اللوز اليابس والجريد المنشرح والأسواط النوبية والفلة وما أشبه ذلك مما أحدثوه وهو كثير لا يليق بمن ينسب إلى حمل كتاب الله العزيز)^(٣)

إن العلاقة بين الراشدين الكبار وبين القاصرين الصغار علاقة معقدة، تستمد أصولها من العرف والتقاليد والثقافة الاجتماعية وتخضع لضوابط قانونية وشرعية، ولا ننكر بأنه نتيجة تنامي الوعي بطبيعة الطفولة وحاجاتها وحقوقها عرفت هذه العلاقة تحسناً ملحوظاً في فائدة الصبيان، فإذا كان العقاب البدني شائعاً بشكل عام في

مدارسنا إبان العقود الماضية، فإنه اليوم في انحسار، وإذا كان هذا العقاب مقبولاً بل مطلوباً فيما مضى من الزمن باعتباره تأديباً للطفل، فإنه اليوم ينظر إليه على أنه سلوك مرفوض مستهجن، وعنف رهيب وتعسف في حق الطفل لا يجوز السكوت عنه.

التعلم رهبة

إلا أن الوقوف في الحديث عن العقاب البدني المدرسي عند حد سلوك الضرب لتجريمه وبيان آثاره القانونية والنفسية والصحية لا يكفي لجلاء الغموض عن أسباب هذا السلوك وتفسيره، فمن عيوب الكتابات التي تطلعنا بها الصحف عن التربية والتعليم أنها غالباً ما تقتصر على وصف المظاهر السلبية دون تقصي أسبابها الحقيقية وإبعادها الكبرى، مما يؤدي دوماً إلى تحويل الاهتمام عن الأسباب الحقيقية المتحركة في العمل التربوي.

إن التربية وظيفة اجتماعية، وحتى نتمكن من دراستها دراسة موضوعية يجب البحث في الوجود الاجتماعي الذي يحتضنها، والمتمثل في الثقافة السائدة والنسق القيمي المهيمن، وسائر مظاهر التنظيم الاجتماعي والسياسي المتحكم فيها.

وظاهرة العقاب البدني المدرسي «تعتبر إشكالية تربوية واجتماعية تدعو إلى طرح عدة تساؤلات بشأن أهداف ومضامين العمل التربوي ونمط التعليم وأشكال التواصل وتكوين المدرسين»^(٤).

فالظاهرة ملازمة لطرائق تعليمنا التقليدية التي تنسأس على الفكرة الضالطة التي حملها عن هؤلاء المتعلمين باعتبارهم قاصرين عديمي الأهلية ذوي طبيعة فاسدة، وأن دور التربية إصلاح هذه الطبيعة الضالة

وقد أشرت في مقالتي السابقة بالجملة^(٥) إلى اعتماد نظامنا التربوي على التلقين كوسيلة وحيدة



عن بعضها:

- كثرة المعلومات والتفصيلات، وغلبة تنظيم المادة على أساس السرد، دون إعطاء القدرات على التحليل والربط والتحليل حقها من الاهتمام.

- قيام نظام التعليم على علاقات أحادية الجانب تربط المدرس بالتلميذ، الاتجاه فيها تسلطي يعتمد التلقين والعقاب البدني.

- ضعف تكوين حياة التعليم عموماً بمختلف طبقاتها، وعدم اهتمام القطاعات الحكومية المكلفة بالتعليم بتكوين أطر التعليم تكويناً مستمراً ودائماً.

لأنك أن هذا الوضع يصعب إصلاحه بتحريير مذكرات أو سن تشريعات وقوانين، فتشريعاتنا تتوفر على نصوص صريحة واضحة تحمي الأطفال من كل أشكال العدوان البدني، غير قابلة لتأويلات مختلفة، كما أن الوزارات تصدر بين الفينة والأخرى مذكرات ونشرات تلفت نظر المعلمين إلى مساوئ العقاب البدني وتحث على نبذه وتتوعد المخالفين بأشد أنواع العقوبات، ورغم ذلك مازالنا نسمع ونقرأ عن حوادث تنبئ باستفحال الظاهرة وانتشارها.

لعل نقص الوعي بحقوق الطفل أحد أهم الأسباب وعدم تقدير قيمة هذه التشريعات في توفير حماية للطفل يحتاج إليها من أجل ضمان نموه السليم النفسي والبدني.

كما أن ضغوط الحياة المدرسية وما تتطلبه من مشقة وضعف تكوين المدرسين واعتمادهم أسلوب التلقين الأحادي الجانب في غفلة تواصلهم التربوي مع التلاميذ ومع غيرهم، ووجود الهوة الشاسعة بين الطفل والمعلم وغياب فرص التواصل الحقيقي والحوار الحر والعدل، كلها عوامل تساهم في تثبيت هذه الظاهرة السلبية.

لأنك أن التشريعات التي تحرم العقاب البدني معروفة عند الجميع، ولكن ما الذي جعلها غير مقبولة لدى فئات كثيرة من

في عملية نقل المعرفة وتكوين المفاهيم، والتلقين طريقة تقليدية تقوم على السلطة والعقاب، لا يمكن أن يكون تلقين بدون سلطة وعقاب. لأنه ليس مجرد وسيلة لتبليغ المعارف، بل إنه في حقيقة أمره (الشكل الأكثر تنظيماً من أشكال فرض السلطة، لا يترك للطفل مجالاً لفهم والإدراك والتساؤل)^(٦).

فهو لا يسمح بتبادل العلاقات بين طرفي العملية التعليمية (المعلم والتلميذ) بل يجعل دور المعلم يقتصر على الإلقاء الذي يسمح لخطابه بالسيطرة والهيمنة على جو الفصل ويمنع مشاركته في موقعه أو مناقشته، هذه الطريقة التعليمية تذهب في اتجاه واحد من المعلم الذي يعرف كل شيء، ويفرض بالدور التثقيط إلى التلميذ الذي جهل كل شيء، ويقوم عليه دور التلقي الفاتر دون مشاركة أو مناقشة أو حق في ممارسة فعل أو تفكير فيما يتلقن^(٧). والتلقين الذي يشدد على السلطة ويجمع بين العقاب والتثريب، وإن كان يتوافق مع التوجهات العامة التي تضبط المجتمع وتتحكم فيه، فإنه يتعارض مع حاجات الطفل النفسية كالحاجة إلى المشاركة وتأكيد الذات والحاجة إلى الحرية وغيرها. تمارس علاقة التلقين بالضرورة من خلال علاقة تسلطية: فسلطة المعلم لا تناقش بينما تعين على التلميذ أن يطيع ويمتثل. علاقات تنافرية سادية تطبع الجو المدرسي، لا تساعد التلميذ على التوجه إلى التعلم الذاتي والنمو العلمي المستمر، ولا تساعده على اكتشاف العلاقات والمفاهيم، إنها بيئة مدرسية تقتل الإبداع وتقمع الفكر والذكاء، ولا تمثل بالنسبة للتلميذ مجالاً للارتياح والتفتح والانفتاح بقدر ما تبدو كمكان للخوف والقلق والضجر، وهو وضع يعرقل النمو السليم لشخصية الطفل، بل ويشوه تنشئته الاجتماعية^(٨). وعلاقات تربوية مهما

الأساسي إخضاع المتعلم وكسر شوكة فضوله لا يمكن أن تنتج عقلاً فعالاً منتقداً مبتكراً.

إن هناك مظاهر سلبية لمدرستنا، تميز نظامنا التعليمي، مظاهر مرتبطة فيما بينها، متلازمة، لا يمكن فصلها وعزلها





المعلمين؟ كيف أن المعلم الذي هو من المفروض أن يكون أقرب الناس من الطفل وأعرفهم به ويحاجاته وأحناهم عليه، ينقلب إلى خصم لهذا الطفل ومصدر أذى وعائق له على النمو السليم؟

لاشك أن الحل يكمن في تفعيل العلاقات التربوية بين المعلم والمتعلم، وتخليص الدرس من طرائق التلقين الرتيبة، وإضفاء جو من البهجة والفرح على الحياة

الدرسية بدل جو الصرامة والرتابة، فالتعلم يجب أن يكون ممتعاً، والحياة المدرسية يجب أن ترغب في التعليم ولا تنفر منه.

التعلم ورغبة

إن من أهداف التعليم المدرسي مساعدة المتعلم على النمو البدني والنفسي والعقلي السليم، وتنمية قدراته على الاعتماد على نفسه والثقة فيها، وتربية ذوقه الجمالي والفني لإثراء قيمة الجمال والاهتمام به، وإكسابه القدرة على التفاعل مع العالم الخارجي أخذاً وعطاء، ويعتمد النظام المدرسي أساساً على البرنامج التعليمي في سبيل تحقيق هذه الأهداف، وعلى المعلم باعتباره الأداة المنفذة للبرنامج التعليمي لتحقيق أهدافه، ويعتقد المعلم خاطئاً بأن البرنامج التعليمي هو المؤثر القوي في الطفل، فتنبص كل جهوده على تنفيذه وتلقين وحداته للطفل بكل الوسائل الممكنة.

إن عملية التربية والتعليم لا تقوم فقط على التلقين والتعليم المباشرين بل أيضاً تؤثر فيها ويشده الاستجابات السلوكية للمربين نحو الصغار وتفاعلهم معهم سواء كانوا رجالاً تعليم أو إدارة تربوية، في الفصل الدراسي أو الساحة أو خارجهما معاً، ف شخصية المتعلم تتأثر بفعل ما يلاحظه ويسمعه ويراه من جانب المربين أكثر مما يتعلمه منهم مباشرة، كما أن شخصية الطفل وأخلاقه واتجاهاته الاجتماعية تتكون من خلال أنشطته التي يمارسها وهو يتعلم في مدرسته، والاقتصار على البرنامج التعليمي في سبيل

بلوغ الأهداف التربوية المختلفة لا يحقق ذلك، لأن أهم عائق يحول دون ذلك هو طبيعة العلاقات السائدة في مؤسساتنا بين المدرسين والتلاميذ التي لا تستجيب لأدنى رغبة أو حاجة للطفل.

لذلك اتجهت المناهج التعليمية الحديثة إلى جعل الكثير من مواد البرنامج الدراسي تعتمد أساساً على التنشيط واستبدلت الدروس التقليدية التي تقوم على التلقين والتي تتقدم فيها فرص التواصل الحر والنشاط الذاتي العقلي والبدني للطفل بدروس أخرى توفر للطفل فرص إنماء المهارات المختلفة وإبراز الميول ومبادلة العلاقات التربوية والاجتماعية، وغيرها من الفرص المراعية لظروف نمو الطفل وحاجاته وطبيعته. هذه الدروس الجديدة التي تعتمد على الأنشطة الحرة والموجهة اختفت فيها المخصصات التقليدية الجافة المحشوة بالمعلومات، وحلت محلها الخبرات المكتسبة بالمعايشة والتجربة الحقيقية والمباشرة. وهكذا تصبح الأنشطة التربوية الموازية للمناهج التعليمي أساس المنهج نفسه، لأنها ترمي إلى تحقيق الأهداف نفسها التي يروم تحقيقها المنهج، إلا أن هذه الأهداف تتحقق بالطرق النشطة بشكل أفضل وأجدي وأمتع مما تتحقق به من خلال الطرائق التلقينية العقيمة^(٩).

ولا يخفى على أحد ما تلعبه العلاقات الاجتماعية السوية بين المتعلمين والمعلمين من أهمية في استقرارهم النفسي والعاطفي، فكما تشابكت هذه العلاقات وكما كثرت الأنشطة التعاونية الجماعية التي يشترك فيها الجميع، تقلصت المشكلات النفسية وذلت الصعوبات

يتجشم المؤطرون والفاعلون في حقل التربية مشقة تنظيم حلقات نقاش ومدارسة للنقضايا والمشاكل التي تعترض سبيل العملية التعليمية وتحد من فاعليتها، إن صعوبة مهنة التعليم تدعو إلى تعميق خبرة المعلمين وتجديد تكوينهم كل حين، ورحم الله ابن عبدون التجيبي (ت: 525) الذي قال (التعليم صناعة تحتاج إلى سياسة ولطف وتأنيس حتى يرتاض ويقبل التعليم، وأكثر المزيدين جهال بصناعة التعليم، لأن حفظ القرآن شيء والتعليم شيء آخر لا يحكمه إلا عالم به) (١٠).

إنني أؤكد على أهمية التكوين في تجديد معارف المعلمين المتقادمة وفي إتاحة فرص الحوار والنقاش الجاد الفعال بينهم، فيجب على وزارات التربية الوطنية في البلاد العربية أن تنظم تداريب تكوينية وأياماً دراسية وحلقات نقاش وموائد مستديرة في موضوعات النشاط التربوي الموازي والداعم للتعليم المدرسي.

كما يجب الحرص على إحداث توافق وانسجام بين المخططات التربوية وأهداف الشخصية، والبحث عن نقط التلاقي بينهما، لأن أي فرد لا يستطيع التعاون مع أي مخطط ما لم يلائم أهدافه الشخصية، وبسبيل ذلك تنويع الخطاب، وعدم الاكتفاء بالخطات العلمي الرقمي، أو الوعظ التقليدي ولغة المذكرات الإدارية والمرافعات القضائية، بل الاهتمام بالعنصر الديني في التكوين والتوعية والتوجيه والضبط، فنحن مسلمون، والخطاب الديني، إذا أحسن توظيفه، يظل الخطاب الوحيد المؤثر بفعالية وقوة في شخصياتنا ويضمن تفاعلاً ومشاركة بفعل الصدى القوي الذي يخلفه في نفوسنا.

إن سبيل المدرسة الوحيد للتخفيف من حدة الطوق التقليدية وأساليب التلقين الرتيبة هو الاتجاه نحو النشاط التربوي المدرسي، ليس تنفيذاً لتعليمات رسمية وتعميمات إدارية فحسب، وإنما أكثر من ذلك فالنشاط المدرسي يبقى الأداة الوحيدة الناجعة الكفيلة بتقديم خدمات تربوية واجتماعية ومعرفية للمتعلمين حتى يمكن أن يجدوا متنفساً لمشاعرهم المكبوتة وحلاً لمشكلاتهم النفسية

التي تحول دون تكيف المعلم مع الجو الدراسي، لأن الطفل حين يزداد اندماجاً في حياة جماعة القسم يتحقق تكيفه بطرائق أول السبل نحو النجاح.

ومن الثابت أن كثيراً من الأطفال لا يجدون من آبائهم الحب والعطف والتفهم، وهم في حاجة كبيرة إلى هذه الأشياء لتحقيق نومهم الطبيعي السليم، وفي المدارس الكبيرة وفي ظل نظام الوحدات وفي جو الاكتظاظ لا يجد الأطفال أيضاً من مدرسيهم الود والحب والعلاقات التي ينشدونها.

لقد ظل شغل جل المؤسسات التعليمية هو الحفاظ على النظام والانضباط وتطبيق مواد البرنامج كماً وليس كيفاً، مع ضمان احترام التعليمات الرسمية والصارمة بخصوص استغلال الحصص الزمنية الخاصة بكل مادة، وهكذا قلما تتاح للمتعلم فرصة المساهمة في تسيير شؤون مؤسسته ورعايتها والعناية بها، أو إقامة أنشطة تربوية وفنية، لذلك يضعف اهتمامه بعمله المدرسي ولا يزداد إلا بعداً عن معلمه، بل حتى العلاقات الاجتماعية والعاطفية بين المعلمين أنفسهم لا يسمح هذا الجو المدرسي المغلق بتفعاها وتنميتها.

ففي هذه المدارس حيث يقتصر العمل المدرسي على الدروس المقررة وتغيب الأنشطة قلما يسمع المتعلمون كلمات رقيقة تنبعث من فم معلم ودود كما لا يجدون وقت الفراغ الذي يتصلون خلاله بالمعلم اتصالاً ودياً ويتحدثون معه بكل حرية، كما أن انشغالات المعلمين وظروفهم الاجتماعية والمالية ومشكلاتهم لا تسمح لهم ببذل الجهد في سبيل التقرب من الأطفال ومنحهم ما يحتاجونه من عناية واهتمام، فتفتقد العلاقة بينهم الحرارة والتجاوب والتواصل العاطفي والسعادة، وهذه هي أسس نجاح التبادل العقلي والعاطفي.

إن العوامل المشار إليها قللت من قيمة المتعلم وهمشت دوره في العمل التعليمي، ولم تتح له فرصة الاشتراك والمساهمة في أنشطتها.

إننا لا نشك في حرص المعلمين على مصلحة التلاميذ، وحدهم عليهم، ومحبتهم، إلا أن هذا الحرص يجب تنميته باستمرار كما يجب إنكفاء هذه المحبة والحب، وتوفير أحسن الظروف لإبرازها وبلورتها، ومن هنا تأتي أهمية اللقاءات الدراسية وحلقات الحوار والنقاش التربوي التي نفتقدها كثيراً، وتكفي الإدارات التربوية في الغالب بتحرير النشرات وإصدار المذكرات والتعليمات وتعميمها بورقة إرسال لا تغري بالقراءة دون أن





الناجاة عن حرمانهم من تلبية حاجاتهم.

لعله في الإمكان محاصرة سلوك العنف المدرسي بالتصدي لمواجهة العلاقات التربوية والطرق التعليمية وجعلها فعالة نشيطة، تحل محل الطرق التقليدية التلقينية، وإضفاء طابع النشاط على الحياة المدرسية وإشراك الأطفال والعلمين في برامج تنشيط تربوي كالمسرح والإنشاد والرياضة والرسم والأعمال التشكيلية وغيرها.

في الرفق بالناس كافة، ومنهم المتعلمون حديثو العهد بالإسلام. قال عنه معاوية بن الحكم (قبايى هو وأمي ما رايت معلماً قبله ولا بعده أحسن تعليماً منه، فو الله ما قهرني ولا ضربني ولا شتمني)^(١١).

ومما رواه أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (يسروا ولا تعسروا، وبشروا ولا تنفروا)^(١٢) قال في شرحها الإمام النووي «لو اقتصر على يسروا لصدق على من يسر مرة واحدة وعسر كثيراً، فقال (ولا تعسروا) لنفي التعسير في جميع الأحوال» وزاد العسقلاني في شرح الحديث، فقال «وكذا التعليم ينبغي أن يكون بالتدريج، لأن الشيء إذا كان في ابتدائه سهلاً حبيب إلى من يدخل فيه وتلقاه بانسباط، وكانت عاقبته غالباً الزيادة، بخلاف ضده». اللهم اهدنا. وإهد بنا، واجعل تعليمنا تيسيراً وتشجيعاً. ■

إن ممارسة الأنشطة التربوية في المدرسة يتبع للمعلم فرصة ذهبية لمعرفة التلاميذ والاقتراب منهم، حتى يستطيع أن يقدم لهم الكثير من أجل مساعدتهم على تحقيق تكيفهم الذاتي والمدرسي والاجتماعي. فهذه الأنشطة تحرك المعلم عاطفياً وتؤمن له تجارب جمالية وانفعالية مهمة وخبرات جديدة قد تتخذ أدوات مفيدة لإيصال الخطاب التعليمي للتلاميذ بشكل جيد، وزيادة دافعهم للتعلم

لا للتفكير

لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم إسوة حسنة، فمع دعوته، عليه أزكى الصلاة، إلى نشر العلم وتعليم الناس، فقد كان يدعو إلى معاملة المتعلمين بالرفق والعطف، وكان نفسه عليه الصلاة والسلام مثلاً

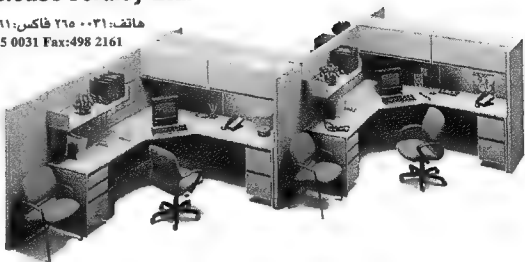
الهوامش

- ٧- حجازي، مصطفى: التخلف الاجتماعي، بيروت، معهد الإنماء العربي، ١٩٨٦، ص ٧٨.
- ٨- محسن، مصطفى: الواقع والتخيل في الدراسة المغربية، مجلة دراسات عربية، بيروت، عدد ٤٦ سنة ١٩٨٨، ص ٩٠.
- ٩- اللجنة التربوية لجمعية تنمية التعاون المدرسي، الدليل التربوي للتعاون المدرسي، وزارة التربية الفنية الرباط ١٩٩٤، ص ٥٣-٥٥.
- ١٠- النازي، عبد الهادي، الغرابي وفكره التربوي، الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٠٧: ١٤٠٨، ص ١١٩.
- ١١- روم الداربي وأحمد بن حنبل والسنائي.
- ١٢- رواه البخاري.

- ١- مال عربي قديم معناه أصبح على المعلم ولا ضيرك بالطريقة.
- ٢- الأعرابي، أحمد فؤاد، التربية في الإسلام، القاهرة، دار المعارف، ص ٢١٥.
- ٣- ابن الحاج، الغبري: المخل، القاهرة دار الحديث ١٩٨١، جزء ٢، ص ١٦٧.
- ٤- اشغال المؤتمر الأول لحقوق الطفل (الرباط: مايو ١٩٩٤) ص ٢٣٥.
- ٥- منهاد، الزبير: المازوشية في التعليم مجلة المعرفة، عدد ٤٠، رجب ١٤١٩، ص ٦١.
- ٦- شرابي، هشام: مقدمات لدراسة المجتمع العربي، بيروت، الأملية للطباعة والنشر ١٩٨٥، ص ٤٠.

ستيلكيس الجريسي المحدودة Steelcase Jeraisy Ltd.

هاتف: ٠٠٣١ ٢٦٥ ٢١٦١ فاكس: ٢٦٥ ٢١٦١ ٤٩٨
Tel.: 265 0031 Fax: 498 2161



مجموعة ٩٠٠٠ من شركة ستيلكيس الجريسي هو نظام القواطع الأكثر استخداماً لدى العملاء في العالم. كما يقدم هذا النظام كمعظم منتجات الشركة ضماناً مدى الحياة.



مصنع الجريسي للأثاث AL - JERAISY FURNITURE FACTORY

طقم غرناطة



فخمة الصناعات الجلدية



المعرفة: من التكريس إلى التوظيف

«.. ومن المؤسف أننا لا نعطي التدبر لكتاب الله ما يستحقه من الاهتمام، وقد صرفنا كل جهودنا إلى الحفظ (الذي تكفل الله به) فلدينا ما لا يحصى من المدارس التي تهتم بحفظ القرآن الكريم، ولا تكد تجد مدرسة واحدة كرست جهودها لتدبر القرآن الكريم والغوص على كنوزه!.

في بلد مثل أمريكا لا يحفظ الطلاب إلا القليل من المعلومات. والفهم والمهارة هما الهدف الأساسي للتعلم وفي معظم البلاد الإسلامية يهتم الناس بالحفظ عن ظهر قلب أكثر بكثير من اهتمامهم بالفهم والتحليل والاستنباط والتوظيف. وتسلك اليابان مسلكاً وسطاً، فالطلاب هناك يحفظون كمّاً كبيراً من المعلومات إلا أنهم من خلال «الاستراتيجيات» المقصودة يتعلمون كيف يصنفون المعلومات، ويبيرونها، مما يسمح لهم بفهم العلاقات بينها.

ما المطلوب

من الواضح أن سهولة الحصول على كم ضخم من المعلومات والمعارف قلّت الحاجة إلى حفظها، كما أن الحفظ نفسه فقد ميزته القديمة التي كان يحتفظ بها في المجتمعات الشفوية، ويات علينا أن نستجلي أهدافاً جديدة للمعرفة، وأن تتبع أساليب جديدة في تخزينها واستخدامها.

في تصوري أن جميع ما يتعلمه أبناؤنا في المدارس، وجميع ما يطلعون ونطلع عليه نحن الكبار، يجب أن يستهدف الأمور الخمسة التالية:

١- تطهير العقل من العادات الذهنية والنفسية التي تحرمه من الرؤية الصحيحة مثل التعصب والمبالغة والانغلاق والميل إلى التبسيط والخضوع للمقولات

الإنسان ابن ما يعرف، ومن نوعية ما يعرف تتشكل نوعية شخصيته. ولا يخفى أننا نعيش اليوم في حقبة انفجار المعرفة وتسايل المعلومات، حيث تغزو البيوت يومياً الوف المفردات المعلوماتية من شتى أنحاء الأرض. وصارت ذاكرة الواحد منا تنوء باستيعاب ذلك، وبتنا نشعر بقصور أذهاننا عن معالجته والتعامل معه على نحو رشيد.

هذا الدفق المعرفي الضخم يمكن أن يكون نعمة عظيمة إذا أحسنّا استخدامه والاستفادة منه.

ولا يخفى علينا أن هناك موجة عالمية تحطّ من قدر الذاكرة، وتدعو إلى ضرورة استناد الطفل في التعليم إلى الذكاء والفهم والاستجابة الجيدة للمنهج، أكثر من استناده للحفظ. إذا نظرنا في القرآن الكريم وجدنا أن الله تعالى تكفل بحفظ كتابه حين قال: ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ سورة الحجر ٩٠..

وذكر إلى جانب هذا أن القرآن الكريم أنزل من أجل فهمه وتدبره، واستخلاص ما يمكن استخلاصه منه من مفهومات وعظات: ﴿كتاب أنزلناه إليك ليبدروا آياته وليتذكر أولو الألباب﴾ سورة ص ٢٩٠.. وذنم الله تعالى اليهود حيث إنهم يقرؤون التوراة، ولا ينتفعون بما فيها مما ينجيهم من شقاء الدنيا والآخرة، وشبههم بالحمار الذي يحمل أسفار العلم والحكمة دون أن ينتفع بشيء منها، قال سبحانه: ﴿مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً﴾ يش مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين﴾ سورة الجمعة

* أستاذ التربية - جامعة الملك خالد بآبها.



عبد الكريم بكر *

عنونة أو تبويب.

تلك المعلومات تشعر وأنت تسمعها بأنها خليط من الآراء والحقائق والعادات والأوهام والمعارف المتشتركة، وتشم منها رائحة التحيز والسطحية والاختيارات الشخصية التي لم تخضع لأي اختبار.

وبداية التخلي عنها تتمثل في أن ننظر إليها بعين التوجس والحذر. وتتجسد الخطوة الثانية في أن نعامل المعلومات التي نحصل عليها على أنها مواد أولية وبيانات بكر، وكأنها أرقام غير مميزة، وذلك حتى نتمكن من إعمال طاقاتنا الذهنية فيها بحرية وفاعلية.

والخطوة الثالثة تتجلى في أن ندخل تلك البيانات والمعلومات إلى أذهاننا موزعة على مساقات وبنى ونماذج إرشادية. وهذا يحدث إذا عمدنا على نحو مستمر إلى البحث عما يمكن استخلاصه من فحص المعلومات والبيانات المتوفرة من مفهومات ومؤشرات وعلاقات ومقارنات، وكليات وموازنات ومعدلات وبوساطة ما نملكه من ملكات التحليل والتركيب والاستنتاج.

وفي المقابل فإن علينا أن نصرف الانتباه عن كل المعلومات التي لا نشعر أنها تفيدها في دعم رؤيتنا الخاصة، وتشكيل حصيلتنا المعرفية المنتخبة، وهي اليوم كثيرة جداً. وإنما أقول هذا لأن هذا الفيضان من المعلومات المتنظية والمتقاطعة يربك عمل العقل، وربما ضلله، وانحرف به عن مساره الصحيح.

قد بات من الواجب علينا في عصر تقجر المعرفة أن نختار بدقة ما نرغب في الاطلاع عليه، وأن نتساءل باستمرار كيف نفيد منه، ونوظفه في تحسين المحاكمة العقلية لدينا والارتقاء بثقافتنا.

والله من وراء القصد. ■

الشائعة، والتعامل مع الواقع على أنه كتلة صلبة، ورؤية نصف الحقيقة

٢. تكوين العقل المثقف، وهو ذلك العقل الذي اجتاز عدداً كبيراً من حالات التدريب على التفكير المستقيم، والذي يستطيع استئلال نموذج الخاص من خلال استعراض عدد كبير من وجهات النظر المختلفة في القضية الواحدة.

٣. تحسين مستوى اتخاذ القرار من خلال معرفة جيدة بالإمكانات والقدرات الذاتية والفرص المتاحة والتحديات والمعوقات الموجودة واستشراف آفاق المستقبل.

٤. التلازم مع التغير والتكيف مع المعطيات الحديثة، وذلك من خلال امتلاك طاقة روحية وعقلية، تمكن المتعلم من استيعاب الوافادات الجديدة، والاستجابة لها على نحو صحيح. وهذا لن يتم إلا إذا تدرب المتعلم على النظر في اتجاهات مختلفة، وعلى دمج الجديد في القديم عبر آفاق رحبة من الملاحظة والإدراك، والقيام بعقد موازنات ومقارنات بين الأصل والطارئ، ليقف على خير ما فيهما.

٥. تعديل السلوك، وتشذيب الزوائد الأخلاقية، وتأهيل المتعلم لأن يحيا (الحياة الطيبة) من خلال انسجام سلوكه مع معتقده، وإنشاء أسرة صالحة، وإقامة علاقات جيدة مع الناس، والنجاح في العمل، وتحقيق التوازن والانسجام بين المطالب الروحية والمادية.

حتى تزدي معارفنا هذه الوظائف الكبيرة، وحتى تبلّغنا هذه الأهداف العظيمة، فإننا بحاجة إلى أن نعيد هيكلتها في أذهاننا، وأن نحسن طرق تخزينها في عقولنا. نحن في البداية بحاجة إلى التخلي عن طريقة السرد في تخزين المعرفة، تلك الطريقة القائمة على حشد عدد هائل من المعلومات المتتابعة، والتي لم تخضع لأي تقسيم أو



تقارير

إشراف
يوسف القبيلان

في البدء



يأجسد

الملل أحياناً في الاستماع للأشرطة تسجيل تكرر الكلام نفسه لسنوات طويلة، فإذا تحولت هذه الأشرطة إلى كلام يقال شفهاياً كنوع من التوجيه فإنه يتحول إلى جلد بالكلمات، سواء كان كلام مرثياً أو مسموحاً أو مقروءاً، ومشكلة الذين يمارسون هذا التردد على الأشرطة، أنهم كالآلات التي تردد الكلام نفسه ولا تملك القدرة على الرد إلا بطريقة آلية!

ولو حاولت بطريقة أو بأخرى مجرد إعادة الشريط لتفهم ما يقال فإن الشريط - ويا للعجب! - يردد الكلام نفسه، وأعترف أنني عاجز عن الإيضاح! العبارة تقول: «الذي يعتقد أنه يعرف كل الأجابة لم يلق على نفسه كل الأسئلة».

تذكرت هذه العبارة وأنا أسمع بعض الأشخاص يجدون مفاتيح الحلول لكل مشكلات الكرة الأرضية كأمّة في تخصصهم ومجال عملهم، أمّة العلوم الأخرى التي يجهلون فيها لا تأثير لها، ونصيبها من

في المكتب كما في الملعب!

عبارات قاسية لحفر اللاعبين، مثل «لنقتلهم جميعاً»، لكنك تلمس بأدب التعامل أو ما نسميه «الروح الرياضية» وأنت تبذل جهدك قدر استطاعتك لتحقيق هدفك، لكنك لا تلجأ للغش أبداً.

* يأخذ المديرين اليوم موظفيهم إلى خارج المكاتب لتعليمهم قيمة روح الفريق والاعتماد المتبادل. وهناك يجد العاملون أن كثيراً من الأنشطة لا يمكن القيام بها دون تعاون بينهم وعندما يفشل الموظفون في التعاون فإن روح المنافسة والمشاركة تسود بينهم. وبذلك يتعلم الموظفون أساليب جديدة للعمل معاً، كما يفعل اللاعبون في الملعب ليفوزوا.

* وقد كشفت الدراسات أن الانخراط في ممارسة الرياضة في سن مبكرة يساعد على بناء فرق العمل وزيادة التعاون والقدرة على القيادة. وهناك طرق عديدة لتحسين مهارات العمل كفريق. إذ يمكنك الانضمام إلى فرقة رياضية بعد مواعيد العمل، أو قراءة كتب جيدة في هذا المجال.

* في المباريات، يقوم أحد اللاعبين بتمرير الكرة للاعب آخر فيقوم بالتسديد وربما يتمكن من إحراز الهدف. يتوجه فوراً إلى اللاعب الأول ويهنئه على أدائه الجيد. فهذا هو الأسلوب المثالي لعمل الفريق، سواء في المكتب أو الملعب ففي كثير من الأحيان يعتبر الفريق الرياضي مرادفاً لفريق العمل بالمكتب.

* كان بإمكان اللاعب الأول أن يجري بطول الملعب في محاولة لإحراز الهدف بنفسه ليكون هو نجم الفريق والمباراة ولكن ذلك اللاعب يفكر في المصلحة الجماعية للفريق ككل. ويمرر الكرة للاعب آخر. أقدر منه على إحراز الهدف

* نطمحنا الرياضة الكثير من الدروس في الاعتماد المتبادل. ففي الفرق الرياضية، لا يمكنك أن تكون نجماً وحيداً. بل عليك تمرير الكرة للآخرين. وبذلك تتعلم أنه يجب عليك التضحية بالقليل لتحصل على الكثير.

* نتعلم أيضاً من الفرق الرياضية كيفية التعامل مع قواعد اللعبة. فانت قد تستخدم

الإهمال، ولهذا يُستنكر وجودهم. إنهم معذورون: لأن كلمة «اجتماع» صارت تبتذل في الجرائد اليومية ولجا إليها بعض الكتاب كوسيلة لنقد التقصير الإداري، ولكنهم أخطأوا الوسيلة، فالاجتماع لا يشكل ثغرة للنقد بقدر ما هو ناحية إيجابية أقل ما تهدف إليه أنها تحقق جانب التخطيط في العملية الإدارية. وهذا الجانب بدوره أساسي في عملية التقييم، ولكن بعض المفاهيم لا تزال تعتقد أن كل اجتماع ما هو إلا هروب من العمل يسوده تبادل السواليف والأحاديث الخاصة، في حين يتولى السكرتير تصريف الأمور ومقابلة الناس. ■
ي. ق.

بنفسه فيلجأ إلى هذا الجدار (السكرتير) لحمايته.
حديثاً فإن السكرتير ما هو إلا منسق ومنظم للعمل، وصحت إن مهمات المدير كثيرة ومتنوعة فلا بد من تنظيمها وجدولتها، ولابد من ترتيب لقاءات المدير مع المراجعين لمصلحة العمل، إذ إن القيام بعدة أعمال في وقت واحد يؤثر سلبياً على نوع النتيجة.
أقول هذا الكلام تعليقاً على بعض المراجعين الذين يتذمرون من وجود السكرتير ويعتبرونه عقبة في طريق إنهاء معاملاتهم.
إنهم يتصورون بسبب تراكمات قديمة بأن «سكرتير واجتماع» مصطلحان مرتبطان بالروتين أو

هؤلاء العداء والمقاطعة.
هذه عزلة علمية لا تتفق مع طبيعة الحياة حيث تداخلت العلوم وترابطت لتخدم الإنسان في كل مجال.
إن مطلب التخصص بهدف الإجابة مطلب حيوي، ولكن التفاعل مع العلوم الأخرى مطلب أكثر حيوية حتى لا ينظر إلى الحياة بعين واحدة.
- إذا امتدحك مديرك فهو مقدر متفهم مشجع للعمل الجيد.
- إذا امتدحت أنك مديرك فانت منافق!

- السكرتير، كان ينظر إليه في السابق على أنه ممارسة روتينية لا مبرر لها، يسعى دائماً إلى الحيلولة بين الناس ومصلحتهم، ويرتبط بمديرين من النمط الذي لا يثق

من مضيعات الوقت

- عدم التفويض.
- التسويف.
- فرز الأوراق والبحث عن الملفات والمعلومات.
- تصنيف وتوزيع البريد.
- قراءة الجرائد والمجلات.
- الموافقات وتوقيع الخطابات.
- التأكد المستمر من وجود العاملين.
- المحادثات التلفونية الطويلة.
- إعادة كتابة الخطابات والمذكرات.
- عقد اجتماعات غير ضرورية.
- تأخير الأعمال والواجبات.
- عدم استخدام الوقت الأساسي في إنجاز الأعمال ذات الأولوية المهمة.
- الإصرار على معرفة كل شيء بنفسك ورؤية كل شيء بنفسك.
- عدم وجود خطة عمل يومية.
- عدم التخصص في العمل.
- عدم الاهتمام بالشكليات في العمل وبين الموظفين.
- ضعف مهارة الكتابة.
- السرحان. ■



* فهناك تشابه كبير بين الرياضة والعمل فالفرق يواجه الموقف مباشرة. واللاعبون يعملون من أجل الفوز، لكنهم يبقون ملتزمين بقواعد اللعب. وفي النهاية يتصافحون بروح رياضية صافية. فالأمر لا يتعلق بالفوز أو الخسارة، بل بطريقة اللعب ذاتها. ■

المصدر:

سري، وعامل الموظفين قلب العمل بشرة إدارية متخصصة في النجاح والتحفيز والفاعلية الشخصية والإدارة المكتبية. العدد ٤ ديسمبر ٢٠٠٠م



كيف تعرف من أي نوع رئيسك؟

الرئيس الجهول:

هذا الشخص لا يعرف ما يفعل، ولذلك فهو يتخذ قرارات مزعجة، فلو عملت معه تأكد أن التعليمات والأهداف يجب أن تكون واضحة، ومكتوبة إن أمكن ذلك... والتف بصورة منظمة مع هذا الشخص لمناقشة الأمور

وعندما تطلب معلومات اشرح السبب في ذلك، وحاول أن تعلمه وأن تجد فيه شيئاً تحترمه عليه.. حتى تقلل من حالة الإحباط لديك.

الرئيس الشرير:

هذا الرئيس سوف يكذب ويفش ويسرق، ولكي تعمل معه عليك أن تقوم اختيارك، ثم حاول التعامل معه دون التقيد بمبادئه، وسوف تشعر أنك في وضع أفضل لو حاولت التأثير عليه من النواحي الأخلاقية

ولو شعرت أنه مخطئ حقيقة فعليك مواجهته بجرأة وتذكر أنك لو فصلت من عملك فيمكنك إبلاغ الآخرين عن خداعه حتى لا تكون وحدك في موقف الضعف

قم بتسجيل كل شيء مع هذا الشخص وحاول ألا تطرق رد الفعل لديك إلى الشكوك قبل أن يكون لديك دليل

الرئيس الديكتاتور:

هذا الرجل يحاول السيطرة على كل شيء، ولكن لا تدعه يطفئ عليك، واختر معاركك بعناية ثم قف بحزم وهدوء وأد عملك

ركز على الأهداف المتبادلة، وكن ودوداً وصريحاً واسأل أسئلة بدلاً من إعطاء الإنذارات، وعلبك بمقاومة تهديدات مثل هذا الرئيس... لأنك لو تنازلت عن بعضها في وقت من الأوقات، فإنه لن يتوقف



الرئيس الضعيف:

يحاول دائماً إخفاء نفسه، ويتجنب أخذ قرارات، وينهار عندما تتأزم الأمور

فعليك التعامل مع هذا الشخص بكتابة كل شيء، وقدم له المشكلات الضخمة فقط... واحتفظ بقائمة من القضايا للآوقات النادرة، عندما يمكنك أن تطبق عليه بالفعل

الرئيس البخيل:

يصعب الحصول على راتب معقول منه، وللحصول على ذلك عليك أن تعرف ما يمكنك معرفته عن سياسات الرواتب في شركتك.. والفت الانظار إلى عملك الجديد وتأكد من أن ذلك مدون في نموذج تقويمك. اطلب زيادة راتبك وكن على استعداد لسرد الأسباب

مهارات الاستماع

نظراً إلى أهمية اكتساب مهارة الاستماع، فإننا ننصحك بما يلي:

- انظر إلى المتكلم ومل قليلاً باتجاهه.
- تجاهل عوامل التششتيت.
- لا تتعجل الحكم على الأمور.
- عود نفسك على تلخيص ما قاله المتكلم أمام المتكلم نفسه.
- حاول أن تضع نفسك موضع المتكلم.
- لا تقاطع المتكلم. ■



مقابلة الخروج

- من المتعارف عليه في ميدان التوظيف أن يتم إجراء مقابلة مع المتقدم للتوظيفة، من قبل رئيس الدائرة أو رئيس القسم، وذلك للتعرف على شخصية المتقدم والتأكد من مطابقة مؤهلاته وخبراته للتوظيفة الشاغرة.

أما الحديث في هذه السطور فهو بشأن الموظف الذي يريد أن يترك العمل لسبب من الأسباب. وفي اجتهادي أن الموظف يترك عمله لأحد الأسباب التالية:

- حصوله على عمل أفضل.
- الرغبة في التغيير.
- الرغبة في عمل فردي.
- التقاعد، أو الرغبة في التقاعد.

فإذا كان قد حصل عمل أفضل فهذا أمر يستدعي السؤال التالي: أفضل من أي ناحية؟ وإن كان السبب هو الرغبة في التغيير فهناك يكون لدينا سؤال يقول: تغيير ماذا؟ الأشخاص أم طبيعة العمل؟ وإن كان السبب هو الرغبة في عمل فردي فليس من المحتمل أن نسأل: لماذا سئمت العمل الجماعي؟

كل هذه الأسئلة وغيرها يمكن أن تأخذ لها مكاناً في إجراء مقابلة الخروج مع الموظف الذي يوشك أن يترك العمل، والهدف من هذه الأسئلة ليس إشباعاً للفضول الشخصي، ولكنه هدف تقويمي يخدم المنظمة بشكل عام، حيث تأتي الإجابات عادة في مثل هذا النوع من المقابلات أكثر صدقاً من مقابلة التوظيف: لأن الموظف في مقابلة الخروج لن يجد ما يمنعه من المصارحة والإشارة إلى مكان الضعف ومصادر الأخطاء، سيفعل ذلك لأنه لا يبحث عن وظيفة ليترك، بل يتطلع إلى مكان آخر.

إن مقابلة الخروج تكتسب - مع توفر فرصة المصارحة - أهمية كبيرة يحسن بالمديرين الاستفادة منها في التطوير المستمر للمنظمة، وتحسين ظروف الأفراد العاملين فيها، وتبسيط الأوضاع باستمرار على مشكلاتهم.

أما عن احتمال التقاعد كسبب لترك العمل، فلا يخدمنا كثيراً إلا إذا كانت الرغبة في التقاعد مبكرة، وعندها قد يكون في العمل نفسه ما يبرر وجود هذه الرغبة، وهذا ما تكشف عنه مقابلة الخروج. ■

التي تستحق عليها الزيادة بصرف النظر عن قلة فرص الزيادة... ولو أغفلوك فاسأل عن نوع التعويض الآخر الذي قد تحصل عليه.

الرئيس المحب للذات:

تجنب هذا الشخص عندما يطلب أشياء غيبية أو مستحيلة: لأنه «ربما لا يلاحظك مطلقاً عندما لا تواصل العمل حتى إنجازه». وعامله بعناية فائقة، وأحصل على مساعدة من خبير لكي يدعم مقترحاتك، وكن دائماً محدداً وموضوعياً عندما تناقش موضوعاً مع هذا الرئيس.

الرئيس اللطيف:

إنه يريد أن يكون محبوباً، ولكن عليك الاحتفاظ بمسافة بينك وبينه لكي تبقى في وضع آمن في عملك... وتعلم كيفية الاختلاف معه دون أن تغضبه.

اجعل المناقشات المباشرة لإنهاء الموضوعات الرئيسية لا الموضوعات الشخصية... ولا تصبح تابعاً لهذا الرئيس الاجتماعي، وتعامل مع مسؤولياتك الخاصة في العمل.

ومن ناحية أخرى... تقدم مستشار التدريب «باتريشيا ميلر» - من مدينة دلووث بولاية منسوتا - ببعض النصائح عما يمكن عمله إذا كان رئيسك في العمل شخصاً أحق لكى تحول الوضع إلى الأفضل: واجه المشكلات الواحدة تلو الأخرى، ولا تجار بالشكوى، بل خذها مباشرة إلى رئيسك في العمل أو زميلك، وحاول حلها ودياً، وقم بذلك وحيداً على انفراد لا في مكان يمكن أن يشاهدك فيه زملاؤك في العمل.

- حاول أن تقبل وجهات نظر الآخرين، واستمع إلى رئيسك في العمل، وتفهم أن لديه اهتماماته الخاصة وأهدافه.

وقد تكون هناك أسباب معقولة حول إصداره هذا القرار أو الإجراء الذي أزعجك.

- اسأل الأسئلة... فقد تكون هناك حقائق أثرت على قرار رئيسك في العمل لا تعرفها أنت...

تذكر أيضاً أن هناك أكثر من وسيلة لإداء العمل، وأن لكل شخص وجهة نظر مختلفة وأسلوباً يختلف عن الآخر.

- قم بعمل بعض التغييرات... فقد تكون قادراً على وضع حد للضغط أو تحسين وضعك العملي بعمل بعض الموامسات الصغيرة في الإجراءات أو السياسات.

ابحث عن الوسائل لعمل ذلك إذا كان من غير الممكن تغيير النظام بكامله. ■

المصدر: جريدة الرياض العدد ١١٤٠٩



الطفل التوحدي:

الحمية أصل الذكاء

يعتبر التوحد من الاضطرابات النمائية التي تعزل الطفل المصاب أو الطفلة المصابة عن المجتمع، دون شعور المصاب بما يحدث حوله من أحداث في محيط البيئة الاجتماعية. فينخرط الطفل في مشاعر واحاسيس وسلوكيات ذات مظاهر تعتبر شاذة بالنسبة لمن يتعاملون مع الطفل، بينما يعايشها الطفل بصفة دائمة مستمرة، لأنها الوسيلة الوحيدة التي يعبر بها الطفل عن احساسه ومشاعره الخاصة بطريقته الخاصة.

كان أول اكتشاف لإعاقة التوحد عام ١٩٤٣م، على يد الدكتور ليو كاتر، وحيث بدأ العلماء والباحثون محاولة إيجاد سبب هذه الإعاقة التي سميت - باللفز -، فكلما اقتربوا من تحديد ذلك السبب، تظهر لهم الغاز أخرى تلغي ما قدموه من بحوث ودراسات، ويبقى الأمل هو الحل الوحيد في كل دراسة وبحث. وهذا الحديث يقودنا إلى التداخلات المحتملة في علاج التوحد، أو محاولة ما يمكن إصلاحه من السلوكيات الشاذة والحياة النمطية والروتينية للمصاب التوحدي.



ناصر محمود الفهد
الرياض



مظاهر الطفل التوحدي:

- عدم الشعور بالألم.
- السلوكيات الشاذة.
- الانطواء على الذات.
- فرط الحركة أو الخمول.
- عدم التركيز أو شروذ الذهن.
- اضطراب في عادات النوم.

ولإيضاح ذلك هناك ثلاث مستقبلات تتعامل مع المخدر في المخ وهي (بلتا وميو وكابا) فإذا زاد المخدر عند الطفل تنتج عنه تصرفات لا تحمد عقباها.

لقد تمت دراسات خاصة بتحليل عينات بول ٥٠٠٠ حالة توحّد، ووجد أن هناك مركبات مورفينيّة أو شبه أفيونية مخدرة لدى أكثر من ٨٠٪ من التوحّدين، إذ ما هي هذه المواد المخدرة؟
هذه المواد هي:

- * كازو مورفين.
- * جليوتومورفين.

ومصدر هذه المواد الشبه أفيونية هو
- الحليب حيث يكون بيتايد يسمى الكازومورفين
- والحنطة والشعير والشوفان والجاودار حيث
تكون بيتايد يسمى الجليوتومورفين.

- وهذه المواد عبارة عن بروتينات نتجت عن عدم هضم الكازين والجلوتين بطريقة فعالة لدى التوحّدين وبالتالي أصبحت ذات مفعول أفيوني مخدر، وقد وجدت في قراءات تحاليل بول المصابين بالتوحّد. كما وجدت هذه المركبات في الدم، ويُفسّر ذلك نظرية منقذية وتسريب الأمعاء أو إصابة التوحّدين بمتلازمة الأمعاء المسرية، وهو ما أجمع عليه الباحثون والعلماء.

العالم ألين فريدمان من شركة جونسون أند جونسون أكد وجود هذه المواد الشبه مورفينيّة أو ذات الطابع الأفيوني، وأضاف بأن هناك مركبين آخرين وُجدا في قراءات تحاليل بول الأطفال التوحّدين هما:
* ديلتورفين: (موجودة فقط تحت الجلد في ضفدع السهم السام في أمريكا الجنوبيّة).

* ديرمورفين: (موجودة فقط تحت الجلد في ضفدع السهم السام في أمريكا الجنوبيّة).

بادئ ذي بدء الحماية الغذائيّة الخالية من الكازين والجلوتين التي شُبّنت فعاليتها في مساعدة الأطفال التوحّدين؛ ذلك لأن عدم تحمل التوحّدين لمادة الكازين (الجبنين) والجلوتين (الغروين) هي إحدى النظريات التي تفسّر التوحّد، وهي مرتبطة بنظريات أخرى ذات علاقة مؤثرة، خصوصاً ما يحدث من اضطرابات داخل المعدة والدماغ لدى المصاب التوحدي، وهذه النظريات هي:

- ١- نظرية زيادة الأفيون المخدر لدى التوحّدين.
- ٢- نظرية منقذية أو تسريب الأمعاء.
- ٣- نظرية عملية الكبريّة.

وهناك العديد من الدراسات التي توضح ترابط هذه النظريات بالتوحّد:

فنظرية زيادة الأفيون المخدر لدى التوحّدين هي إحدى النظريات المعقّدة التي وضعها البروفيسور (جاك بانكسب) من جامعة جرين بولينج عام ١٩٧٩م.

الكازين (الجبنين): هو البروتين الأساسي في الحليب ويوجد أيضاً في مشتقات الحليب.
الجلوتين (الغروين) هو مادة لزجة تتكون أثناء العجن للحنطة ويوجد في الشوفان والشعير والجاودار.
أو بمعنى آخر:

هو البروتين الموجود في الحنطة ومشتقاتها.
بالنسبة للأطفال التوحّد: فإنهم لا يقومون بهضم هذه البروتينات في عملية الاستقلابات، ولذلك تكون هذه البروتينات مضرّة لهم.

وقد أضاف إليها كل من الدكتور ريتشيلد عام ١٩٨١م، والدكتور بول شاتوك مدير وحدة أبحاث التوحّد بجامعة سنڤرلاند في بريطانيا عام ١٩٩١م.

وتنص هذه النظرية أن لدى التوحّدين زيادة في مادة الأفيون المخدر (دون استخدام الأفيون!!)

أفعال أو لم ترد من أعراض التوحد لديهم؟

إن الرد على ذلك يشير بأن هناك توحيدين لم يؤثر عليهم (البينتابد الأفيوني) لأن تسريب الأسماء لهذه المواد لديهم قليل جداً، وبالتالي الكمية التي توجد في الدم من الكازومورفين والجلوتومورفين لا أهمية لها ولا تأثير لها على المخ.

إذا كيف تتم الرعاية الأسرية؟ وما هي الخطوات التي يجب أن تتبعها؟ وهل هناك فترة حرجية للطفل التوحيدي؟ وما هي مظاهر التحسن لدى الطفل التوحيدي؟

إن ما يجب عمله من قبل الأسرة هو:

- تحليل بول للمصاب التوحيدي (اختياري).

- إعلام من يتعامل مع التوحيدي سواء في المنزل أو المدرسة/ أو كل فرد يتعامل مع التوحيدي، بأنه سيضع لحماية خالية من الكازين والجلوتين مع الشرح لهم عما ذكر آنفاً.

- مراقبة وتدوين سلوكيات المصاب التوحيدي قبل بدء الحماية وأثناء الحماية

وقد يتساءل الآباء والأمهات هل يتم البدء بهذه الطريقة مرة واحدة أو على مراحل؟ الواقع إن البداية تتم عن طريق إزالة الحليب ومشتقاته من الطعام الخاص بالطفل التوحيدي، فإذا لوحظ التحسن لا تقدم الحنطة والشعير والشوفان والجاودار في غذاء الطفل التوحيدي.

ويتساءل بعض أولياء الأمور هل سيستمر ابني مدى حياته على الحماية؟

نعم ويجب أن تكون الحماية صارمة جداً دون تهاون بدواعي الشفقة والرحمة على الطفل، حيث ستكون هناك آثار سلبية في حالة الإخلال بالحماية، وتعتبر المرحلة الحرجة من ١٤ إلى ٢١ يوماً من بداية الحماية، حيث تشير تجارب أولياء الأمور إلى حدوث نكسة لأبنائهم التوحيدين تتلخص بما يلي:

- التعلق

هاتان المادتان المورفينيتان تفوق قوتهما الهيرويين والمورفين المخدر بـ ٢٠٠٠ مرة!!!، وحيث إن جميع هذه المواد الشبه مورفينية قد تسربت عن طريق الأمعاء المرشحة (والتي ربما كان السبب وراء تسريب هذه الأمعاء هو قصور أو عجز في الأنزيمات، والذي بدوره يضعف الطبقة المبطنة لجدار المعدة، وهذا يفسر نظرية عملية الكبرته لدى التوحيدين)، فتدخل هذه المركبات الأفيونية المخدرة إلى المخ، وتخرق الحاجز الدموي الدماغي، وتتفاعل مع مستقبلات المخ، فيصبح المصاب التوحيدي مشبعاً بالأفيون المخدر، وهذا أيضاً يفسر نظرية زيادة الأفيون لدى التوحيدين حيث إن هذه المواد المخدرة إما أنها تسبب التوحد، وإما تزيد من أعراض التوحد. وعند مقارنة هذا الوضع مع من يتعاطى المخدرات أو يعتاد على التعاطي أي يصبح مدمناً نلاحظ عليه المظاهر التالية:

- عدم الشعور بالألم
- فرط الحركة أو الخمول
- السلوكيات الشاذة.
- عدم التركيز أو شرود الذهن.
- الكلام بطريقة غير سوية مع
- اختلال في نبرات الصوت
- الروتين النمطي والسلوك
- المتكرر
- الانطواء على الذات.
- اضطراب في عادات النوم.
- ومعظم هذه المظاهر تنطبق على
- المصابين بالتوحد وتكون واضحة في
- التوحد التقليدي والتوحيدين من ذوي
- الكفاية الأقل، ولذلك يجب على
- أسرة المصاب التوحيدي أو من
- يقومون برعايته مراعاة التغذية
- التي تعتمد على المواد المشار
- إليها وتجنب إطعام أبنائهم
- وبنائهم التوحيدين هذه
- البروتينات الضارة
- وربما يتساءل الأهل
- وتتساءل الأسرة بأن
- هناك توحيدين يأكلون
- هذه البروتينات، ولم
- تسبب لهم أي ردود





- سلوك الهلوسة.
- أحياناً الطفح الجلدي.
- اضطرابات في حركة المعدة.
- لهذا من الأهمية بمكان أن تكون الحمية صارمة للغاية

أما بالنسبة لعلاقات التحسن التي ستطرأ على التوحدي فهي كالتالي:

- ازدياد معدلات التركيز والانتباه.
- أكثر هدوءاً واستقراراً.

- انخفاض معدل السلوك العدواني وسلوك إيذاء الذات.

- تحسن في عادات النوم.
- تحسن في الاتصالات الشفهية وغير الشفهية.
- تحسن في التناسق الجسدي.
- تحسن في عادات الطعام (أي أن التوحدي سيتناول أطعمة جديدة لم يتناولها من قبل).

هذا ومن المعروف أنه لا توجد ضمانات بحدوث النتائج المتوقعة، بالنسبة لكل طفل توحدي يطبق الحمية، ولذلك فإن الهدف المنشود، إعطاء أولياء الأمور الأمل في علاج أطفالهم التوحدين عن طريق التدخل العلاجي بالحمية الخالية من الكازيين والجلوتين.

لهذا يجب على أولياء الأمور الاستعانة باختصاصيي التغذية المعتمدين قبل تغيير طعام ابنائهم التوحدين، وذلك لعمل قوائم طعام تتناسب والحاجة الغذائية للفرد في اليوم الواحد.

وفي الختام أتمنى لكم ولابنائنا التوحدين الشفاء العاجل وأذكر بعديث نبينا محمد ﷺ: «المعدة بيت الداء والحمية أصل الدواء» ■

- والعاطفة المتزايدة.
- البكاء والأنين.
- الخمول والكسل.
- ازدياد مرات التبول والتبرز.
- الألم والتالم.

وعزى الباحثون حدوث هذه النكسة إلى انقطاع مادة البيبتايد الأفيوني عن الجسم، وتعتبر هذه العلاقات إيجابية للغاية، ولذلك يجب الاستمرار في الحمية.

ولإيضاح ذلك فإن الكازيين يمكن إزالته من الجسم خلال أسبوعين، بينما إزالة الجلوتين تحتاج فترة تتراوح ما بين خمسة إلى سبعة أشهر قبل أن يتم التخلص منها نهائياً في الجسم، وعوداً إلى النكسة نجد أنها علامة جيدة، وحيثما ذكر ذلك سابقاً فإن إبعاد هذه المواد المخدرة، تعتبر بمثابة العلاج لإنسان (مدمن)، ذلك أن التوحدي عندما يكون قريباً جداً من والديه أو من يقومون برعايته للبحث عن الكازيين والجلوتين اللذين تم إبعادهما عنه لتحسين حالته، فإنه في حالة الإخلال أيضاً بالحمية، ستكون هناك ردود أفعال عكسية مرحلية تنتهي ما بين ١٢ ساعة إلى ٢٦ ساعة، حسب الكمية التي تناولها الطفل من الجلوتين أو الكازيين.

إذا تم التعرف على مصدرها وضبط الحمية من جديد، وتلخص ردود الأفعال في:

- النشاط المفرط.
- السلوك العدواني.



المراجع

- نظريات التوحد لغير المختصين (LEWIS MEHL-MADORNA).
- التوحد كاضطراب أيفي (PAUL SHAT-TOCK & D.SAVERY).
- إصدارات وحدة أبحاث التوحد بجامعة ستورلاند - بريطانيا.
- الخطوات العملية لتطبيق الحمية الغذائية الخالية من الكازيين والجلوتين للتوحد والاضطرابات المصاحبة (PAUL SHATTOCK & D.SAVERY).
- إصدارات وحدة أبحاث التوحد بجامعة ستورلاند - بريطانيا.



مدارس الرواد

يعمل مدارس الرواد
على إعداد جيل من
الصاب المخلص، المرتبط
بالدين الإسلامي، و
بمسئله الثقافه الصالحه
وبعلمه العلوم النافعه
ليكون، قوس الأيمان
صحيح النعمه والمهمه
حس الخلق والسلوك
قوس الجسم سليم
النية، موارن
الشخصيه، مفتدياً

القسم
الثاني
وال
المتوسط

مدرسة الرواد

مدارس الرواد

وحصلت مدارس الرواد
بعصل الكه
على شهادة التميز
التربوي وهار ترسيها
الأولي، كما حصلت
للعام الثالث على التوالي
على شهادة الجودة
العالمه أيزو ٩٠٠١
وهي المدرسه الوحده
التي حصلت عليها على
مدن ثلاث سوات
صناليه.



شهادة الجودة العالمية أيزو ٩٠٠١

شهادة التميز التربوي

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



101



هل «المعرفة».. بوق ؟!

رئيس التحرير

أما نحن فلا نريد للمعرفة أن تكون بوقاً لأي أحد، لسبب بسيط هو أن أكثر ما نجد ثناءً من الناس عليه - الناس الذين يقرؤون ! - هو حياد المعرفة وقدرتها على التجرد من هيمنة وزارة المعارف رغم أنها تصدر من معطفها. ونحن لسنا من الغباء بحيث نرتكب حماقة «التبوق» لوزارة المعارف من أجل أن تلقى ثناءً من عدد محدود من مسؤوليها، مقابل أن نخسر ثناء شريحة كبيرة من القراء والكتاب الذين تطارد المجلة - أي مجلة - رضاهم.

ولو أردنا «المعرفة» أن تكون بوقاً لأحد... لجعلناها بوقاً للمعلمين وليس للمعارف: لأن المعلمين ليس لهم جمعية أو نقابة أو رابطة تجمعهم ويكون هي صوتهم الموحّد أمام الرأي العام، ونحن أولى أن نقوم بهذا الدور حتى تقوم قائمتهم في نهاية الحوار ذكرت لصاحبها العزيز عينة عشوائية من موضوعات للمعرفة هاجمت وانتقدت فيها الوزارة بقلم المعلمين أنفسهم، الذين يهاجم بعضهم بعضاً أحياناً ويلقون باللوم علينا!

بعدها اعترف صاحبها العزيز بكل أريحية بأنه لم يقرأ «المعرفة» منذ أن صدرت إلا مرة أو مرتين، ولكن قيل له مراراً أنها بوق لوزارة المعارف، قلت له - بكل مودة وإيجاز - أربأ بك وأنت قيادي تربوي أن تسمح لآخرين أن يفكروا ويقرروا نيابة عنك... واقتربنا على هذا الوعد.

المعلمون يتهمونا أننا بوق لوزارة المعارف، ومسؤولو الوزارة يتهمونا أننا نهاجم الوزارة ونحايي المعلمين حتى نحصل على مشتركين ومشاركين أكثر!! واتهام التقيضين دليل على براعة المتهم!

هل عرفتكم الآن لماذا اتجهت مجلة «المعرفة» في السنوات الأخيرة للسير في شق الثقافة والفكر التربوي.. وتقليل الخوض في غمار - أو غبار - العمل التربوي.. الميداني منه بالذات؟ لأن الميدان - ميدان أي عمل - دوماً مليء بالغبار! ■

التقيض في مناسبة اجتماعية، عرفتني صديقنا المشترك قائلًا: هذا فلان... رئيس تحرير مجلة المعرفة. فجأة صرخ الآخر قبل أن يكتمل التعارف قائلًا: المعرفة.. بوق وزارة المعارف!

دهشت لجرأته في كسر أعراف التعارف وتجاوزها بسرعة مدهشة. سألت صاحبي أن يعرفني على الأخ العزيز فقال: هذا فلان... وكيل مدرسة... «...».

الآن عرفت السلاح الذي يهاجمني به الأخ العزيز، وكنت ظننت أنه سلاح قد اندثر خلال مسيرة خمس سنوات من عمر المعرفة، وتجاوزناه إلى ساحات أخرى! سألت صاحبي: ولماذا يعتقد أن مجلة المعرفة بوق

لوزارة المعارف؟ فأجابني فوراً وببساطة: لأنها تمدح وتدافع عن الوزارة وتذم وتهاجم المعلمين. قلت له فوراً - أيضاً -: أريدك أن تذكر لي الآن آخر «مدحة» فعلتها المعرفة للمعارف. سكت قليلاً ثم قال: لا أتذكر الآن شيئاً محدداً. قلت له: حسناً اذكر لي آخر «سبة» اقترفتها

المعرفة ضد المعلمين. سكت قليلاً وليس قليلاً واحداً، ثم قال: لا أتذكر الآن شيئاً محدداً. قلت له فوراً - حتى أكون منصفاً له -: عدم تذكرك الآن لا يعني أن مجلة المعرفة لم تمدح وزارة المعارف يوماً ما، أو أنها لم تذم المعلمين يوماً ما، لكن قولك إنك لا تذكر الآن شيئاً محدداً يدل على أن

المعرفة لم ترتكب مديحاً مجبوجاً لوزارة المعارف ولا مذماً يشعاً للمعلمين... وإلا لما نسيت، ولبقي حاضراً في ذهنك فوراً ودوماً! وإذا اتفقنا على استبعاد البشاعة والتطرف في المديح والذم وبقينا في المنطقة الرمادية من ذلك فإن الأمر اعتيادي ويحصل لكل وسائل الإعلام. أخي العزيز: أنت لا تريد «المعرفة» أن تكون بوقاً لوزارة المعارف، لكنك

في الوقت ذاته - بشعورك أو دون أن تشعر - تتمنى وتريدها أن تكون بوقاً للمعلمين، وما دلم أن المسألة تتعلق بحتمية «البوقية» فإن الأمر أخلاقياً سيان.. ولا تثريب على «المعرفة» أي السواتين اختارت!

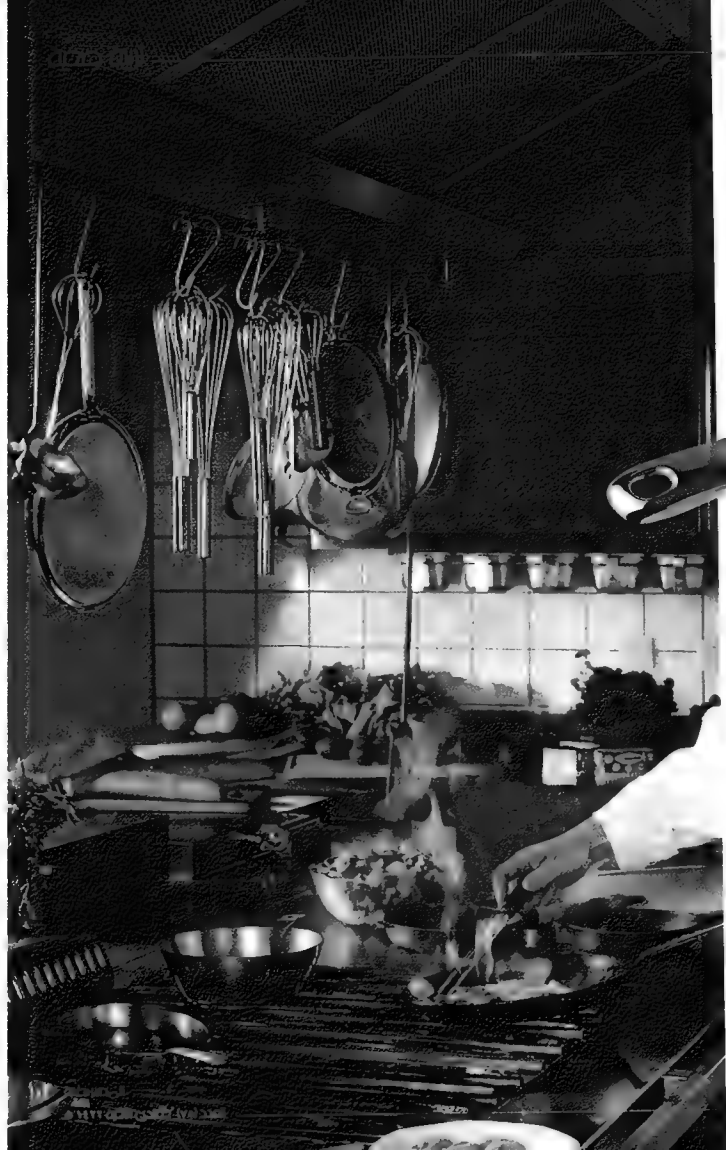


محيي الدين لعنة *

المسيرة المعاصرة

الكثير من الأخطاء الغذائية أثناء تحضير
لأمارس أطباق الطعام المختلفة داخل المطبخ، وعند
تخزينها في الثلاجات والمجمدات، وتلك الأخطاء تسبب
فقداً لبعض مكونات الغذاء من فيتامينات وأملاح معدنية
وسواهما، كما تسبب تلك الممارسات الخاطئة في بعض
الأحيان تغييراً في مذاق الطعام ونكهته ورائحته، وقد
تؤدي إلى تكوين مركبات كيميائية أثناء عمليات الطبخ
لها تأثيرات ضارة بصحة الإنسان مثل أمينات مختلطة
الحلقات، والتي يتصف بعضها بأنه مسبب للتطفر
الخلوي وبالتالي مسرطن!

* مستشفى الملك فهد - المدينة المنورة.





إطالة حفظ الأغذية بالتبريد

المئوي (وقد تصل إلى حوالي ١٠ درجات مئوية أو أقل) في إطالة فترة حفظها في حالتها الطبيعية عدة شهور، وتسبب إطالة فترة الحفظ بالتجميد للحوم بأنواعها وخصوصاً الأسماك إلى حدوث أكسدة في الدهون وتزنخهما المسؤولين عن التغيرات في طعمها ولونها ورائحتها، ويلاحظ ذلك بشكل خاص عند طبخها، وهذا يعني ضرورة عدم إطالة فترة حفظ الأغذية على درجات حرارة التجميد للمحافظة على خواص جودتها للمستهلكين.

تسخين الخبز على شعلة الغاز

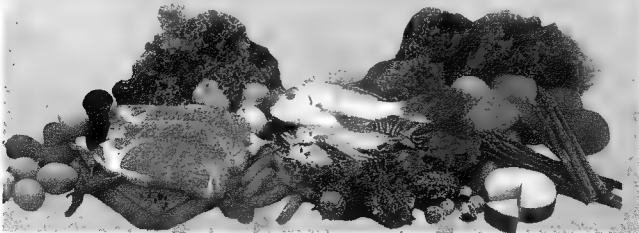
يقوم البعض بتسخين أرغفة الخبز الذي سبق حفظه على درجات حرارة التبريد أو التجميد على لهب شعلة الغاز، وهي عادة غير صحيحة لتسخين الخبز؛ لأنه يصاحب لهب احتراق غاز البوتان المستخدم خروج هيدروكربونات أروماتية عديدة الحلقات ويقوم الخبز بامتصاصها، كما يتلوث الخبز بالسناج (ذرات الفحم السوداء) ثم تدخل هذه المركبات ذات الطبيعة الكيماوية الضارة إلى الجهاز الهضمي للإنسان عند تناوله الخبز الملوث بها، وهي تسبب حدوث مشكلات صحية في جسمه عند وجود كميات كبيرة منها إليه، أو عند استعمال هذه الطريقة الخاطئة بشكل مستمر في تسخين الخبز قبل وضعه على مائدة الطعام، لكن ليس هناك أية اعتراضات صحية على تسخين الخبز داخل فرن الغاز أو فرن الميكروويف، ويفضل تسخين الخبز على قدر يوجد فيه ماء ساخن إلى درجة الغليان وهو يفيد في تقديمه وهو طري القوام وخال من الملوثات التي تعلق به من شعلة الغاز.

شاعت طريقة الحفظ بالتبريد للخضراوات وثمار الفواكه والبيض والالبان وبشكل أقل للحوم وبعض منتجاتها كالمرتديلا والبسطة داخل الثلاجات المنزلية والتجارية على السواء بهدف إطالة فترة تخزينها. وتزود مخازن التبريد التجارية بنظام خاص للمحافظة على درجة الحرارة والرطوبة النسبية اللائمين لأنواع الأغذية المختلفة تفادياً لحدوث فقد الرطوبة منها مع طول فترة تخزينها، ويؤدي تلف سطح ثمار الفواكه والخضراوات إلى دخول الأحياء الدقيقة خلال إلى أنسجتها الداخلية وفسادها، ويحذر من غسل الخضراوات والفواكه والبيض بالماء قبل تخزينها في الثلاجات؛ لأن عملية الغسيل تساعد على انتشار الأحياء الدقيقة من فطريات وجراثيم مسببة لفسادها على سطوحها، كما يوفر وجود الرطوبة ولو لفترة زمنية قصيرة الفرصة لهذه الكائنات الحية الدقيقة للنشاط والنمو وحدوث الفساد في السلع الغذائية.

كما يفضل عدم تخزين طبق سلطة الخضراوات فترة طويلة داخل الثلاجة تجنباً لفقد جزء من محتواها من حمض الأسكوربيك (فيتامين ج) نتيجة تأكسده بالهواء الجوي مما يؤدي إلى فقده فعالتيته المفيدة في الجسم، ناهيك عن حدوث تغيرات في مذاقها ورائحتها عند طول فترة حفظها.

إطالة فترة تبريد اللحوم

تؤدي عملية تخزين اللحوم بأنواعها وكذلك الأسماك على درجات حرارة حوالي ٥ مئوية داخل الثلاجات لفترة طويلة إلى فسادها بالميكروبات، بينما تساعد درجات حرارة التجميد وهي تقل عن الصفر





تكرار استعمال زيوت القلي

تحدث في الزيوت النباتية بأنواعها المستخدمة في عمليات تحمير الأغذية المختلفة كالبطاطس والدجاج والفلافل تغيرات في تركيبها نتيجة رفع درجة حرارة تسخينها لدرجة غليانها وتكرار استعمالها، فيتأكسد جزء من الأحماض الدهنية فيها وتتكون مركبات حلقية أو بوليمرات وكثير من المركبات المونومرية التي يمكن الكشف عن وجودها بواسطة عملية التحليل الكروماتوجرافي لعينة زيت تعرضت لدرجات حرارة التسخين الشديدة، وتوجد معظم هذه المركبات الكيماوية بكميات صغيرة في هذه الزيوت. وهناك جدل علمي عن تأثيراتها الضارة المحتملة على صحة الإنسان، كما يفقد الزيت النباتي عند استعماله في عمليات القلي جزءاً من محتواه من حمض اللينوليك وفيتامين (ي) الموجودين بشكل طبيعي فيه، ويمكن تقليل حدوث ذلك إلى حده الأدنى عند

تجنب تعريض الزيت لدرجات حرارة شديدة

لفترة زمنية طويلة وتحمير الأغذية فيه فترات قصيرة، ويلجأ بعض أصحاب الأغذية السريعة كالـدجاج البروست المحمر بالزيت، والأسماك والبطاطس المقلية إلى إضافة مركبات تضاد أكسدة إلى الزيوت التي يستعملونها في تحضيرها. ويؤدي رفع درجة حرارة تسخين الزيوت النباتية كالذرة وزيت بذرة القطن وزيت القرطم المستعملة في القلي إلى حدوث تكسير في جزيئاتها، ويوجد الحمض الدهني حمض اللينوليك في الزيوت النباتية بالنسبة التالية:

٧٢٪ في زيت القرطم، ٥٧،٢٪ في جنين حبوب الذرة، ٥٥٪ في زيت بذرة القطن. ويصبح محتواها من حمض اللينوليك عند استعمالها في قلي حوالي ٥ كيلو جرامات من البطاطس لفترة ٧ ساعات ونصف ساعة كالتالي:

٦٩،٢٪ من زيت القرطم، ٥٩،٧٪ من زيت جنين الذرة، ٤٩٪ من زيت بذرة القطن، و٢٦،٧٪ من السمن الصناعي.

وتختلف الزيوت النباتية المستخدمة في عمليات تحمير الخضراوات والدواجن والأسماك في ثبات جزيئاتها وتحملها لدرجات الحرارة الشديدة المستخدمة في تحضيرها. ويتصف زيت النخيل بأن تركيبه أكثرها ثباتاً، بينما يكون زيت الزيتون أقلها تحملاً وتحترق بعض جزيئاته وتتفحم على درجات الحرارة الشديدة، لذا يفضل عدم استخدامه في عمليات تحمير الأغذية بأنواعها، وزيت الزيتون له سمعة جيدة في أطباق طعام سكان منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط وخصوصاً في منطقتي بلاد الشام والمغرب العربي، ولا يحدث للنوع غير المكرر (الطبيعي) من هذا الزيت تلف تأكسدي على درجات حرارة التسخين المتوسطة لاحتوائه على مركب ستيرولي طبيعي يضاد حدوث ذلك، وأظهرت إحدى الدراسات العلمية عند قلي شرائح من الكبد المجمدة في زيت صناعي مذاب في قدر على لهب غاز ضعيف حدوث فقد نسبة وصلت إلى ١٥٪ من محتواها من النيامين (فيتامين ب١) و٦٪



من الريبوفلافين (فيتامين ب₂) و١٣٪ من النياسين (أحد أفراد فيتامين ب المركب) وتسبب زيادة طول فترة الطبخ للكبد فقداً أكبر في الثيامين الموجود فيها، ويفقد النياسين نحو ١٥٪ منه، ويتأكسد حمض الأسكوربيك (فيتامين ج) بسرعة أكبر عند قلي شرائح البطاطس في الزيت. وتفقد اللحوم والأسماك والأغذية الحيوانية الأخرى نتيجة عمليات تحميرها في زيت نباتي جديد نحو ١٧٪ من محتواها من الحمض الأميني ليسين، وتزداد هذه النسبة إلى ٢٥٪ عند استعمال زيت مماثل تكرر استخدامه لهذا الغرض، وهذا يظهر فائدة عدم تكرار استعمال الزيوت النباتية في عملية تحمير الأغذية مرات كثيرة.

استعمال البيكربونات في الطبخ

يكون كل من فيتامين الثيامين (ب₁) والريبوفلافين (ب₂) وهما من أفراد مجموعة فيتامين ب المركب حساسين للوسط القلوي (رقم الحموضة PH أكثر من ٧) الذي يسبب تحللاً وفقداً في فعاليتيهما الدوائية. ويضيف بعض الناس مركب بيكربونات الصوديوم أو كربونات الصوديوم إلى بعض الأغذية كبذور الفول والبازلاء واللحوم أثناء سلقها لتقصير فترة طبخها، فيؤدي ذلك إلى حدوث تلف لهذين الفيتامينين الموجودين بوفرة في هذه الأغذية، كما يؤدي استخدام مسحوق الخبيز ذي التأثير القلوي في تحضير الكيك (الجاتوه) إلى حدوث فقد مماثل في الفيتامينات.



حفظ الأغذية في عبوات بلاستيكية

يلجأ البعض إلى حفظ الأغذية المطبوخة واللحوم المفرومة داخل عبوات بلاستيكية في الثلاجة أو داخل المجمد، واكتشف العلماء الأضرار الصحية لعملية حفظ الأغذية المحتوية على نسب مرتفعة من الدهون كاللحم

المفروم خصوصاً في النوع الملون من هذه العبوات، نتيجة حدوث تفاعلات بين بعض المكونات الغذائية مع المواد المستخدمة في صناعة البلاستيك كالمواد الملونة فيه، وتحظر بعض الدول بيع اللبن الزبادي داخل عبوات بلاستيكية ملونة، وترتفع صيحات العلماء إلى تجنب تخزين الأغذية المحتوية على الدهون كالحلالة الطحينية



عمليات طبخ الخضراوات واللحوم، وهو ماء ترتفع فيه نسبة الأملاح الذائبة فيه وخصوصاً عنصر الكالسيوم، فيؤدي استعماله في عمليات طبخ الخضراوات كخبز البازلاء والفاصوليا، وكذلك اللحوم بأنواعها إلى اتحاد عنصر الكالسيوم الموجود بنسبة مرتفعة في الماء مع بعض مكوناتها فيجعلها أقسى قواماً فتطول فترة طبخها.

غلي أوراق الشاي

تنتشر بين الكثير من عامة الناس عادة تسخين الماء داخل إبريق الشاي إلى درجة الغليان، ثم إضافة أوراق الشاي إليه ثم يترك فترة زمنية قد تطول رغبة منهم في تحضير مشروب شاي داكن اللون (ثقيل)، فيؤدي ذلك إلى زيادة كمية ما يستخلص من مركب التانين ذي التأثير القابض للأنسجة منه ويحدث تفاعل بين بعض مكونات الشاي مع معدن الإبريق الذي يتكون بالأسود عند طول استخدامه، ويؤدي ارتفاع تركيز التانين ذي التأثير الخلابي لبعض العناصر المعدنية كالحديد والزنك الموجودة في الأغذية إلى إعاقة امتصاصها في الأمعاء وعدم استفادة الجسم منها،

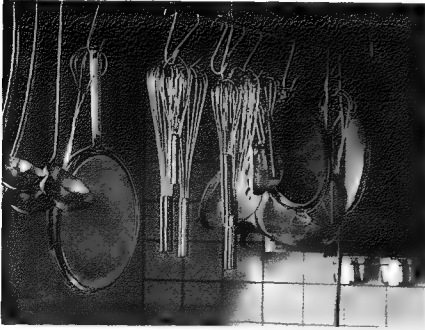
والزيوت والأحماض العضوية داخل عبوات بلاستيكية وخصوصاً الملونة منها.

سوء استخدام المواد الحافظة

يستعمل مركب نترات الصوديوم أو نترات الصوديوم في تسوية اللحوم لجعل لونها أكثر جاذبية ولها تأثيرات مضادة للجراثيم وتوقو فسادها، لكنها تتفاعل مع أصباغ الخضاب الموجود في اللحوم الحمراء. وقد يؤدي سوء استعمالها إلى حدوث بعض حالات التسمم بها، واكتشف العلماء حدوث تفاعلات كيميائية بين مركب النيتريت وثاني ميثايل أمين الموجود طبيعياً في الأسماك وغيرها وقد يتشكل بواسطة الجراثيم الموجودة في القولون مركب سام يسمى ثاني ميثايل نترز أمين، كما تتفاعل مركبات الكليل أمين مثل ثاني ميثايل أمين في ظروف معينة وتكون ثاني إيثايل نترز أمين، وهو مادة مسرطنة فعالة وعامل مسهم للكبد في حيوانات التجارب.

استعمال الماء العسر في الطبخ

يستخدم بعض الأشخاص خصوصاً في المناطق النائية عن المدن ما يعرف بالماء العسر من الآبار في



لذا يوصي اختصاصيو التغذية بتسخين الماء إلى درجة الغليان قبل سكه داخل الفنجان ثم يغمر كيس الشاي داخله لعدة دقائق فقط قبل تناول هذا المشروب.

الطبخ في أواني الألمنيوم

يغفل الكثير من الناس عن أخطار استعمال الأدوات المنزلية المصنوعة من الألمنيوم في عمليات طبخ الأغذية المحتوية على أحماض عضوية أو مركبات لها تأثيرات قلبية أو التي تضاف إليها من أي منهما لأغراض

مختلفة مثل تحسين مذاقها أو قوامها أو للإسراع في عملية طبخها أو غير ذلك، وهي تسبب ذوبان هذا العنصر من أواني الطبخ وتكون رواسب بيضاء تلوث الطعام. ويتوقف معدل ذوبان هذا العنصر على رقم الحموضة (PH) لمكونات الطعام ودرجة الحرارة المستخدمة في الطبخ وطول مدته واستخدام المحاليل الحامضية مثل حمض الستريك (حمض الليمون) وعصائر الفواكه الحامضية والخضراوات كالليمون والرمان والبندورة والحصرم (العنب قبل نضجه) في تحضير بعض أطباق الطعام، وكذلك إضافة كربونات الصوديوم أو بيكربونات الصوديوم أو مسحوق الخبز المحتوي

عليها وهي ذات تأثيرات قلبية تؤدي إلى ذوبان جزء من الألمنيوم في أواني الطبخ خصوصاً مع حرارة التسخين أثناء عمليات الطبخ التي تساعد في زيادة سرعة حدوث ذلك. كما يؤدي نقص حجم الماء نتيجة تحوله إلى بخار أثناء الطبخ إلى زيادة تركيز الألمنيوم في الطعام قد تصل إلى عدة مرات. وهذا يعني خطورة تحضير مركبات عصير البندورة مثل صلصة (دبس) البندورة، وكذلك دبس الرمان في أوان مصنوعة من الألمنيوم كما هو معروف في بلاد الشام سواء بالحرارة المباشرة لشعلة الغاز أو بأشعة الشمس خلال فصل الصيف تفادياً لإذابة هذا العنصر فيها وتلويثه هذه الأغذية. ■

المراجع:

- 1- Armstrong, B. and Doll, R. (1975). Environmental factors and cancer incidence and mortality in different countries with special reference to dietary practices. Intern. J. Cancer, 15:617.
- 2- Anon. (1973). Toxicants Occurring Naturally in Foods. National Academy of Sciences, P515-522. Washington, D.C., U.S.A.
- 3- Boume, G.H. (1973). World Review of Nutrition and Dietetics. Vol.16. Food, Nutrition and Health.

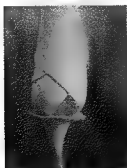
- P364-367. S.Karger, London, England.
- 4- Harris, R.S. and Karmas, E. (1977). Nutritional Evaluation of Food Processing. Ps.431, 463, 476-478481, 508.. The AVI Publishing Co., Westport, Connecticut, U.S.A.
- 5- Krause, M.V., and Mahan, L.K. (1984). Food, Nutrition, and Diet therapy. Ps 334,373. W.B.Saunders Co., London, England.
- 6- McLaren, D.S. and Meguid, M.M. (1988).

- Nutrition and its Disorders. Ps. 18,27,46. Churchill livingstone, London, England.
- 7- Passmor, R. and Eastwood, M.A. (1991). Human Nutrition and Dietetics. Ps226-233,240. Churchill livingstone, London, England.
- 8- Purdon, P.w. (1980). Environmental health. Ps90-120-654. Academic Press. London, England.
- 9- Sugimuta, T. (1985). Carcinogenicity of mutagenic heterocyclic amines formed during the cooking process. Mutat Res., 150:33.

براند القيقه للدواجن

١٠٠٪ بناتي علف





يا أغلى الحبيبات

شعر:

ماجد العصامي

إيران

أيا مَنْ إلى لقياك يهفُو المودُّعُ ويا من بلا عَيْنيك لا شيء يُمتنعُ
أعيش على ذكرك في كل ليلة ودمعي على الخدين يهمي فأخشعُ
وأقتات من دمعي وفي القلب صورة جميلٌ محياها بها القلب مُولعُ
فيا ليتني من نبع حبك أرتوي وليس سوى عَيْنيك للحب منبعُ
فأشتاق يا أمي وشوقك قاتلي ومن فارق المحبوب لا ريب يُصرعُ
ففي كل ليل إذ يحلُّ يزورني خيال به الأشواق كالجمر تُلدعُ
خيالك يا أمي أناجيهِ كلما هواك يزور القلب والعين تدمعُ
ومن لي سوى أمي الود بدقتها إذا الدهر عاداني وذئ الناسُ تَلسعُ
ففي غريبتني إلاك ما لي تخيل وفي حشيتني إلاك ما لي تطلُعُ
فخبرك يا أمي هو العَمير كله وبعدك يا أغلى الحبيبات مُوجعُ
فأنت التي في القلب يورق حبها ولولاك هذا القلب قفِّيرُ بُلَّعُ



الأم وطن الفضيلة

شعر
ناجي جرابه
الدمام

أَيْظُمِي مَهْجَتِي أَلِي
وَعِنْدَكَ مِنْ غُـدِيرِ الْحُبِ
غَنَؤُكَ فِي مَهْـدِ الْأُمِّ
وَحَيْثُ سَحَابِ الْآيَاتِ
تَهْـلِكُ أَدْرَاقُ تَرَابِ الرُّوحِ
فَلَا يَنْعِ دَاخِلِي قَبْسُ
خَلَعَتْ عَلَيْهِ عَاطِفَةٌ
فَلَا أَنْ قَطَافُ ثَمَرَتِهِ
جَنَانُ اللَّهِ وَهِيَ عَلَيَّ
تَطَاوَلَتْ شَأْنُهَا فَهَوَتْ
فَقَلْبِكَ لِلْهَدَى حَرْمٌ
وَنَهَرُ دَعَائِكَ السَّلْسَلِ
وَكَيْفَكَ كَالسَّحَابِ عَلَيَّ
فَيَا أُمَّاهُ يَا أَوْجَاهُ
وَيَا أُمَّاهُ يَا أُمَّلًا
وَيَا أُمَّاهُ يَا وَطَنًا

وَفِيضُ هَوَاكِ مَلَأَ فُـمِّي
مَا يَرَوِي جِرَارَ فُـمِّي
سَحَابُ حَيْثُ مَوَائِدِ النِّعَمِ
سَالَسَالُ مِنَ الْكَأَمِ
مَنْسَابُ أَيْامٍ مِنَ الدُّنْيِ
يَشْعُ بِأَقْدَسِ الْقَسَمِ
تَرْفُ بِأَعْبَقِ النِّسَمِ
فَمُدِّي الْكَفِّ وَالتَّقَمِ
سَمُّ الْقُدْرِ وَالْعِظَمِ
لَدَيْكَ بِمَوْضِعِ الْقَدَمِ
وَرَوْحُكَ زَهْرَةُ الْحَرَمِ
سِرُّ تَرَادُفِ النِّعَمِ
جَنَانِي بِالْحَنَانِ هَمِي
هَرَبْتُ إِلَيْهِ مِنْ سَقَمِي
أَزَالُ بِجَنَانِي سَقَمِي
رَكِبْتُ بِأَرْضِهِ عِلْمِي



صغيرتي والهمزة

عبدالله بن علي الخضير
الاحساء

قصة قصيرة

وما أرقها حين تخفض رأسها وقد
تلت ضفائر شعرها الطفولي على
صفحة الورق وهي تردد: اهكذا يا أبي
تكتب الهمزة؟

قلت لها: لا يا ابنتي بل تكتب هكذا.
فعاودت كتابتها مرات ومرات ولكنها
فشلت في الوصول إلى رسم الحرف
صحيحاً، فصرخت عليها ولطمتها على
وجنتيها الحماويين: أنت مهمة، أنت لا
تريدن أن تتعلمي .. ورميت أقلامها،
ومزقت أوراقها .. أغربي عن وجهي
فلقد زهدت تعليمك، وسوف أحرمك من
الدراسة مستقبلاً.

أنت لا تريدن إلا مشاهدة التلفاز أو
تعبثين بالوانك لرسم الصور فقط
ولكنني سأعاقبك عقاباً شديداً.

فتأوهت، وخنقتها عبر الطفولة،
وعبرت عن رأيها برهبة وخوف: يا أبي
اعطني فرصة أخرى لأثبت لك عكس
ما حكمت علي، ولا تصرخ ولا تغضب
لأنني أحبك، ثم أجهشت بالبكاء وهي
تتمتم:

أنا صغيرة.. أنا صغيرة..

ودميتي صغيرة..

وفستانني الأحمر كذلك صغير، إلا
تريد يا أبي أن تراه فلقد اشتريته لي
احتفالاً بالعيد.

دعني يا أبي أجمع شتات أقلامي

عليها، أضمها إلى
أحشاء صدري فتستقر
غنة تشدو بها بلابل الحياة، أحمل
إليها رسالة الزهور.

صغيرتي بشار المطر.

صغيرتي أنشودة القمر.

إنني أخشى أن أغضب بُنَيَّتِي
الجميلة.

فهي طفلة وادعة حاملة ترسم في
عينها كل نقاسيم البراءة.

أنا لست جزاراً ترى في يديه
تجاعيد القسوة.

أنا لست ديكتاتوراً لبس عباءة
الحرب والسلاح ليخيف الآخرين.

لا.. ولا قلبي حجر.

كنت ومازلت أخاف على مشاعرها
الرفيقة.

كنت ومازلت أعزف معها ألوان
الحب والشوق.

كنت ومازلت أسمع لقلبها وتسمع
لقلبي.

هساتها وجداني ونبضها قوادي
وذات يوم سقط الحزن من الأعماق
كأوراق الشجر.

جلست معها على مائدة الأبوة
الصانية أعلمها مبادئ الكتابة والقراءة.

ما اللطفها وهي تشدو تلاحين
الحروف الهجائية فأحنو عليها.



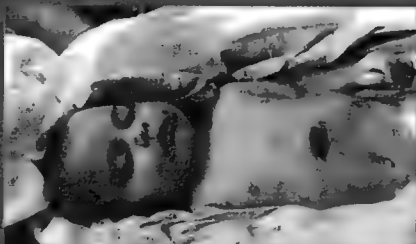
تسابق خطواتها لتحضر منديلاً تمسح
به دموع أبيها الحنون:
أرجوك يا أبي لا تبك... لا تبك... ما
الذي يبكيك؟
فلم أتمالك نفسي وضممتها إلى
صدري.

ورسمت على تعابير وجهها الوردي
كل قبيلات الدنيا حباً وعطفاً ورقة
وحناناً، وزرعت أناملي على نسيمات
شعرها وروداً ريفية.

وعزفت بشرابين قلبي الحان الفرح
والمرح على روضة شفتيها فيبت
باسمة وفي وجهها إشراقة الأمل
ونعومة الحياة. ■

المبعثرة لأرسم صورتك الجميلة وأعيد
أوراقي إلى طاولتي لأكتب كل ما تريد
من حروف اللغة العربية
ارتعدت أناملي، سبق زفير
شهيق، أغمضت جفني فتساقطت
دموعي على أوراقها الملونة بشذى
الطفولة البريئة.

صغيرتي لم تتجاوز الأربع سنوات،
تلعب بالتراب والحصى، تصنع بيتاً من
تراكيب لعبتها، وتحضن دميتها لتنام
معه، ولكنها عظيمة المشاعر، فأحست
بنبرة العطف عليّ.. أبي.. أبي، وتواصل
بكاني مجهشاً وقد تحركت معه كل
أعضائي، فذهبت مسرعة ودهشتها

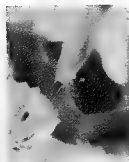


جددوا العنونا!!

طالب عدنان الساجي

الأحسا

إيمان قد خنقوا بحصر براعتي الألسنا
وثلاست الألوان لم يلقوا بها الوانا
يا طفلي قد سامنا هذا الزمان هوانا
إنسالة أنت وقد قتلوا بك الإنسان
فلأزرين بهم رئيسا يحرق الأذانا
إن انتفاضتنا ستبقى تنحر العدوانا
ونحطم إيمان قد أحبطت الإنسان
تحكي براعتها براءة شعبينا ودمانا
ونقول في صوت يفجر وقعة البركانا
يا امتي فلتنظري قد مرقوا الجثمانا
إن لم ترجع غرنا ونعانق القرانا
ستصير كل سهودنا - يا امتي - أكفانا
ونقول إيمان بصوت يفهر العدوانا
إن كان عنونا مماتى جددوا العنونا
أنا من أمتنا أنا من أمتنا أنا من أمتنا



لافتات تعليمية

شعر
مبارك بن عبدالله المحميد
حفر الباطن

«بوابة»

إن في مدرستي مثل الذي في صدور الأخريات الصامتات
وأنا أنفستُها في أحرف فاقروها في وجوه اللافتات

اللافتة (١) / للمعلم

إن المعلم كالعماد وحوله طلابه كالأسقف المرفوعة
فإذا تخلخل في العماد فؤاده فتحر من سقف البناء وقوعه

اللافتة (٢) / من معلم الابتدائي

لا تسلني ما علّتي ما بلاني ما ضمور في قدرتي وعطائي
فأنا عامل النظافة والأم وقاضي الخصوم في الابتدائي!

اللافتة (٣) / للمشرف

يا أخي المشرف عفواً.. لا تُثر حول أوراقي سهاماً مرسله
أنت حشد من حروف فلتكن من حروف اللين لا من قلقله

اللافتة (٤) / لولي أمر الطالب

إذا ما استشارك ابنك يوماً فقم لتضربه غاضباً
تذكّر.. فأسست أذه عنده ثلاثون - من مثله - طالبياً



ظلم الصامتين

قصة قصيرة

علي مضواح
أبها

أن يتحملها معه مكرهاً لا بطلاً!
وينتهي الدرس الأول ثم الثاني ثم الثالث... إلى
الدرس الأخير، وبين كل درسين ينال هذا المسكين من
ألوان العذاب وصنوف التنكيل ما يناله، وفي كل درس
يتحمل من الهموم والأحزان ما يتحمله.

استمر الحال، وضاق بصاحبنا المجال، ويات
الوهن يجري فيه مجراه، والضعف يدب في أعضائه،
وهو صامت يكتنم الآله وأحزانه.

وذاًت يوم ظل صاحبنا يفكر ويفكر، تدور بخلده
الأفكار وتجول بذكرته الأحداث، وتصلو بعقله خطط
الانتقام، ولكن يمز عليه أن ينتقم من صاحبه الذي
صاحبه لانتني عشرة سنة، رغم ما تميز به من ظلم
وعذوان، كان يجمعهم على مداها العلم الذي تمنى
صاحبنا أن يظهر أثره في أحمد لينغير من تعامله معه
ويعرف قدره ومقداره.

لم يجد صاحبنا حلاً إلا الوداع ولم يكن منه بُد،
فقرر لأبد من الوداع، وحدد يوم الغد يوماً له.

دخل أحمد قاعة الدرس ليؤكد صاحبه سوء العذاب
مضحكاً بذلك أترابه ومعلماً بذلك صرخات الاستهزاء،
ونغمات الضحك، لكن أحمد رأى أن صاحبه لم يستقبله
بأنشراح وترحاب، بل كان قابعاً في ركن من الأركان
منكباً على وجهه، فتقدم إليه وانحنى ليرفعه، فوجده قد
ودع الحياة بعد أن بترت قدماه، وكسر ظهره، فصمت
الجميع وبدؤوا يرسلون لأحمد نظرات تهمه بالجريمة،
وتبنيه بقتل صاحبه، وهو مندهش لا يدري ماذا يفعل؟
يدخل المعلم... ولكن ما القضية؟ ما هذا الهدوء
الذي لم أتعوده منكم؟ ما الأمر؟

فينظر الجميع إلى أحمد الذي انكب على صاحبه
في دهشة وحزن.

ولكن المعلم بارد الإحساس لم يأنه بما جرى،
فمضى يشرح درسه وكان شيئاً لم يكن
وقال أحمد واقفاً ينظر إلى صاحبه المقتول...
فتعرض في ذاكرته أيام الظلم التي قد أذاقه إياها.

وفجأة يدخل المدير... لماذا أنت واقف هكذا يا
أحمد؟

أحمد: كما ترى يا أستاذي الفاضل... لقد كسر
الكرسي...

كعادته في كل صباح دراسي يستقبل أحمد ليحمله
على أكف الراحة، شارحاً له صدره، محاولاً أن يبسط له
أسارير وجهه التي حفرتها تجاعيد الزمن، ليس زمن
الأشهر والأعوام بل زمن الهموم والأحزان، فرب ساعة
عدت عند صاحبه دهرًا، ورب دهر عد عند صاحبه
ساعة. لقد تحمل صاحب أحمد على مدار اثنتي عشرة
سنة هموماً كالجبال، حفرت ونخرت جسمه وشوّهت
وجهه، وهو صامد متحامل عليها، رغم أن ليس له منها
هم، بل كلها هموم وأحزان صاحبه أحمد.

وكعادة أحمد في كل صباح يأتي فيه إلى
المدرسة، يركل صاحبه وينهره أمام جموع الملأ،
وصاحبه واجم لا ينطق، إنما يسقط سقوط البازي
إذا خانتة بندقية الصياد.

يرن الجرس معلناً بدء الدرس الأول، فيدخل
المعلم على صوت الشجار والاستهزاء، ثم يرسل
نظرة تأملية ليدرك حقيقة الموقف، فلا يوشك بصره
أن يقع على الضحية حتى يرسم على وجهه ابتسامة
لم يُعرف مداها ولا مغزاها، ثم يزفر زفرة تُضيق
أنفاس أحمد وتهز ساقيه وتُسيل عرقه، فيظل
مستربياً خائفاً ينظر إلى معلمه وهو يتقدم إليه،
فيمسك المعلم بيده
ويقول له:

- ارفع صاحبك
وانتبه إلى الدرس!
هنا زاد همّ صاحب
أحمد همًا، وامتلات
أحاسيسه حزناً وغماً،
ولكنه مازال صامتاً
متحاملاً على آلامه
وهومته!

يبدأ الدرس
ويبدأ أحمد يبت
همومه لصاحبه
ويخبره بجراحه وآلامه
وذكرياته فما
يكون من
صاحبه إلا



عمود الإنارة

قصة قصيرة

أحمد اللهيبي
الرياض



خرج مسرعاً تاركاً وراءه أشلاءً من الضجيج لا يعلم أين يتجه، ولكنه سرعان ما تهاوت قواه، وبدت قدماه كأنهما قيدت بسلاسل من فولاذ. وقف ولا تزال علامات التعب تلوح محياه أمام عمود الإنارة، ضمت يديه الصغيرتين، واغرورقت عيناه بدمع جارف بلأل ذلك القميص البنفسجي اللون، وأسند رأسه إلى ذلك العمود، وبدأ يفكر في مصيره، وأين يذهب؟

التحف الوجود من حوله صمتاً رهيباً متجاوباً في ذلك مع حالة الألم التي كانت تسيطر على ذلك الشاب اليافع ومراسمه التي تبدو كأنها نحتت من مرمر.

الوقت في ذلك الشارع كأنما أصبح في حالة انتظار، تمر الدقيقة تلو الدقيقة وذلك الشاب في وجوم أذهل النجوم من حوله وهي كأنما فتحت شرفة السماء حتى تنظر لحاله، والقمر قد استوى على كرسيه ومد يده كي يهدمه على كتف الفتى، وكأنه يقول: لا تحزن، لعلك تدرك ما تريد مستقبلاً.

أخذ الفكر من ذلك الفتى مركبه وبدأ يجول ويخوض بصاراً لا شواطئ لها، وسرعان ما رجع الفتى إلى حالة من الخمول حتى بدأ مراحل النزول إلى الأرض وكأنما يسحب إليها سحبا، وقد اتكا على عمود الإنارة، والنوم دب في مراتع جفنيه حتى ألم بهما، فذهب في أحلام نومه، وإذا به قد التحق بكلية عسكرية وتخرج فيها ملازماً ثم بعد ذلك تزوج من فتاة كانا في ملاعب الصفر صبيين، وقد فتحا بيتاً كأنما صنع من بلور، وقد ترقى في الرتب العسكرية. أخذت هذه الأحلام تجول في مخيلة ذلك الفتى ولما يبلغ الثامنة عشرة من عمره، ولكن هي أحلام نوم لا يقظة! تلك الأحلام التي تخرج لتنفس عن النفس المكبوتة ما يخلق بها.

لم يكن ذلك الفتى يعيش في أحلامه حتى قام على صفير الحارس الليلي، والفجر قد انفلق نوره، وركلات ذلك الحارس عليه كأنما هي بقايا حلم عكسي. نهض الفتى

مسرعاً، وبدأت الأسئلة من ذلك الجندي كأنها سيل عرم منهزم عليه: من أنت؟ ولماذا أنت هنا؟ وما شأنك؟... إلى آخر ذلك الموال الذي انتهى بصمت ولحمة غضب وصفعة قوية على وجه الفتى أوقعته أرضاً، ثم انتفض وقد انقلبت حاله فما يدري يديه من قدميه، ثم اعتدل وهرب وانحصر في صندوق نفاية حتى أشرقت الشمس بنورها، وقد نشربت شعرها الذهبي

على اكتاف الحياة، وكأنما العصافير في زرققتها مع انبلاج النور أوتاراً عاشق أضناه السهر والعزف لمحبوته! خرج الفتى من حجره، وقد أتعبه السهر والجوع، فما يدري أيهما يرضي؟ وما يدري أين هو؟

أخذ في المسير، أمخل يده في جيبه فارتسمت في عينيه صورة أبيه كأنما رسمتها كفه الخالية من كل شيء، وبكى... وبكى... حتى أقعده البكاء على ركبتيه، بدأت علامات التحدي تظهر في وجنتيه وقد احمرتا، جمع ما حوله من أوراق الشجر اليابسة، كسرها قطعاً صغيرة كأنما يحطم صورة أبيه القاسي. وقف على قدميه، غير طريقه إلى اليمين قليلاً، مشى حتى وصل إلى عمود الإنارة، وإذا به يبكي على فراقه البارحة.

قال الفتى لذلك العمود: ما يبكيك؟

قال العمود: ألم تكن... ألم تكن عندي البارحة؟

قال الفتى: بلى.

قال: لقد أحسست بالألم وأحزناك فكأن نوري مد إليك أسلاكاً، فأتصلت بك، فامتزجت حالتنا.

قال الفتى: وما حالتك حتى تمتزج بحالتي؟

قال العمود: حالتي كحالتك أيها الفتى، لقد كنت أريد أن أكون عمود إنارة في أحد الأحياء الداخلية حتى أحرسها، ولكنهم أبوا فوضعتوني هنا في هذا الشارع العام، وأنت تراه قد امتلا بعُمد الإنارة مثلي، فلم تكن لي خصوصية العطاء ليلادي، وهذه حالتي منذ خمس عشرة سنة: أسهر الليل فأخاطب القمر، وأنام النهار في دفء الشمس وحرها! ■



فقد الخشوع

ورد عن النبي - ﷺ - «أول شيء يرفع من هذه الأمة الخشوع، حتى لا ترى فيها خاشعاً»
والخشوع أمر عظيم شأنه، سريع فقده، نادر وجوده، خصوصاً في زماننا هذا، ولعل في هذه الأبيات تذكرة
لنفسنا ولإخواننا المسلمين، أسأل الله أن يرفع بها.

شعر:

مد الله بن عبد الكريم المديد

الزلفي

تلهو بنا الدنيا تروح وتفتدي
اضبحت (كأطلالٍ بِرُقعة هُهمد)
خلفُ تناعوا عن طريق محمد
ومفرق كل الأصابع في اليد
من حُسن زخرفة بسقف المسجد
قصرأ منيفاً مشرقاً بيزجد
ومُحَسَّبٍ لدرامهم ومُعَدَد
(وعقبالة) أو حكة في الأعْضُد
أما الفؤاد فسأد لم يرشد
في حسيرة وتشترنم وتردد
لصلاته نقر الفُراب الاسود
كلُ تريض للضعيف بمرصـد
كم من أسير للذنوب مُقيد
لم يبق عضو صالح لم يفسد
- لا يُد حتماً - فالجوارح تهتدي
صرنا عُشَاء مثل سيل مُزِيد
أو قانتاً لإلهه بتجرد
شرب القساوة قلبه كالجَلَمَد
من قسوة - أودت بهما - ونشرد
تَقسوى الإله الخالق المتفسرد
وخشوع قلب واجف وتودد
فالفوز في هدي النبي محمد

هل صحو؟ أم لم نزل في مرقـد
أين الصلاة أضيت بخشوعها؟
لهفي على تلك الصلاة أضاعها
أنى الخشوع لناظر في ساعـد
أو عابث في لحية أو معجب
ومستخطط لبنائه ويريد
ومفكر بتجارة يشقى بها
ولربما الهى الشقي (شماءة)
جسم تكامل رونقاً ونضارة
ويظل قلب المرء حين صلاته
كم سارق سرق الخشوع بنقـره
إبليس والنفس الخؤون كذا الهوى
وتلاعبت بالغاflين ذنوبهم
القلب إن دب الفساد بلأبه
ملك هو القلب الصغير إذا هتدي
فقد الخشوع من الصلاة لأننا
فقد الخشوع فلا ترى مُتذللأ
وتمكنت فيتن الحياة من الذي
هل من سبيل لانتشال قلوبنا
فأجبت إيه - والقلب محلها -
عوبوا إليه بعبرة مُهراقة
ثم اطلبوا هدي النبي محمد

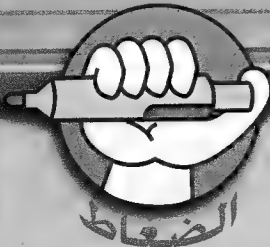
بننل

ماكسيفلو .. للسبورة البيضاء



حبر سائل
يتدفق لآخر قطرة

● ● ● ● ● ● خالي من الزايلين والتليونين



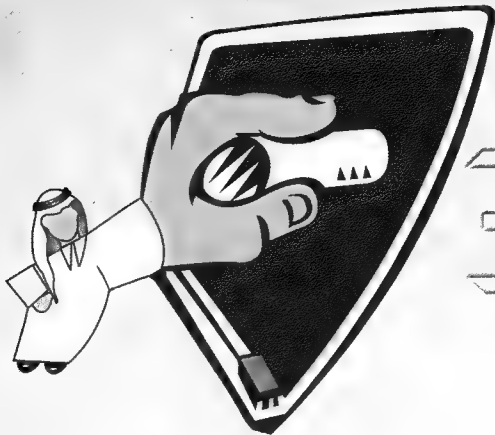
Pentel®

حليب المراعي

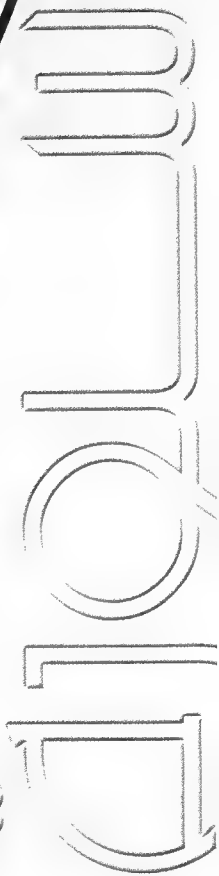
الاختيار

الطبيعي





- الموالد
- العلم.. ظالم ومظلوم.
- المدرس المتعاقد وشيخ الإبعاد





هذه «سبورة» تفتح يديها للجميع.
هي ليست صفحة القراء - كما في المطبوعات الأخرى -
مخصصة للصغار فقط!
«سبورة» أسميناها هذا الاسم محاكاة للسبورة إياها..
تلك التي يكتب فيها المعلم والطالب معاً..
يكتب فيها العلم ومحاولات التعلم جنباً إلى جنب.
هكذا هي إذن سبورة المعرفة للكبار والصغار معاً.. هي
للجميع بلا استثناء.

الصحيفة

تعقيباً على «اللسان العربي لا يجيد سوى البلع»:

الدكتور ومعلم الابتدائية... في جدلية البيض والدجاجة!

محمد فالح الجهني

المدينة المنورة

أما الدكتور فهو عبدالعزيز الشعلان الذي كتب في عدد «المعرفة» رقم (٧٢) تعقيباً على ملف اللغة العربية، وركز فيه على انتقاد آراء الدكتورين الضبيبي والسباعي في دعوتيهما لتعريب الطب والعلوم في الجامعات العربية.
وأما معلم الابتدائية فهو الفقير إلى الله كاتب هذه السطور، الذي شارك في الملف المذكور مع الدكتورين الضبيبي والسباعي، إلا أن الدكتور لم يعره اهتماماً، ربما لطول العهد بمعلم الابتدائية، أو ربما لتضاؤل قامته بين قامتي دكتورين.
ويقول الدكتور عبدالعزيز الشعلان في تعقيقه على ملف «اللغة العربية» العدد (٦٥): «إن المناداة بتعريب العلوم تأتي بعد المناداة بالتطوير التعليمي والثقافي أن تتوفر العلوم المختلفة للمطالب العربي بلغته العربية التي يفكر بها، من مبدأ ارتباط التفكير باللغة واستحالة التفكير بدونها» هل يود الدكتور الدخول في جدلية عقيمة تشبه جدلية البيضة والدجاجة؟ وهل يرى الدكتور أن من ينادون بتعريب العلوم من خلال جهد عربي منظم ومنسق وتراكمي ومستمر، يقفون في وجه

تعليقاً على (١٠١):

وطن الحرية له حدود من كل الجهات

حمد بن عايد العقيلي

طريف

جميل ذلك المقال الذي نشر في عدد المعرفة (٧٣) ربيع الآخر ١٤٢٢ في الصفحة ١٠١ بعنوان (تمثالية الحرية) والأجل أن نجد من يبرر، فنحن عهدنا حذفاً دون تبرير، وهذه بادرة طيبة أن يقدم رئيس التحرير تلك الكلمات بعد ما تم حذف بعض المقاطع من مشاركات حول حرية الرأي.

يقول رئيس التحرير في مقالته: « إن الحرية وطن يحدها من الشمال الثوابت الدينية، ومن الجنوب الثوابت الوطنية، وما سوى ذلك فهو مفتوح على مصراعيه شرقاً وغرباً ».

وأقول: كنت أتمنى ذلك، ولكنني أجد هذا الوطن له حدود من الشرق ومن الغرب أيضاً، فمن الغرب يحده رموز وضعت خطأ أحمر بينها وبين قلم الصحافة، فلا يمكن تجاوز هذا الخط. أما من الشرق فحدود متنازع عليها، وذلك حرصاً على عاداتنا وتقاليدينا العربية.

وهنا أصبحنا داخل مربع، فمن أراد أن يبدع فعليه عدم تجاوز حدود هذا المربع الذي لا يتجاوز طول ضلعه مهوى القوط، وهذا ما جعل هايد باركتا تتحول من الأسن إلى العيون.

ولي أيضاً عتاب عليكم فقد ورد في معرض الكلام أنه إذا لم توجد في أمريكا حرية مطلقة فعلى الجميع أن يقتنع بما لديه فهي المقياس والمرجع في ذلك، فأصبحت أمريكا هي رأس الديك الذي ينطلق منه الأعمى، فكلمنا سئل عن شيء قال: « أين ذلك من رأس الديك؟ » وهذا قد يناسب المكسيك نعم، أو كوبا على رايك، أما نحن فلا.

وقبل التوجه إلى أمريكا علينا الرجوع إلى التاريخ الإسلامي، ففيه ما يكفينا كمرجع لحريتنا، وسنجد فيه ما نزن به أوزوننا. ■

المناداة بالتطوير الاجتماعي والتعليمي والثقافي ويعيقونه؟

ويذكر الدكتور الدكتور الشعلان بالمدارس الأجنبية التي بدأت في الانتشار في العالم العربي، وولفت النظر إلى المفارقة العجيبة المتمثلة في فرجة التعليم مراحلها الأولى ثم المطالبة بتعريبه في المراحل المتأخرة وقلب المعادلة، فهل علم الدكتور أن أحداً من دعاة التعريب والمتحمسين له يدعو في الوقت نفسه إلى فرجة التعليم الأولى أو دعم هذه الفرجة وتأييدها؟ ثم ينبغي ألا نلوم أولياء التلاميذ العرب عندما يسمعون بمن يقف في وجه التعريب ويسدج دعائهم، فيسمعون إلى تعليم أبنائهم اللغة الأجنبية مبكراً يأساً من تحقق حلم التعريب في يوم من الأيام

ويناشد الدكتور دعاة التعريب بحق رب السماء أن لا يعيدونا إلى سباتنا العميق بعد أن سُمح لنا منذ سنين قليلة بإخراج رؤوسنا إلى النور!! وأنا أناشئسده بحق رب السماء والأرض ألا يصادر رأياً آخر ويسدج نية حسنة وتجربة منطقية ومبررة تربوياً وتعليمياً، وأن يتجه بتهمة السذاجة وسوء النية معاً إلى تجارب عربية أخرى فاشلة ومستمرة ليس هذا مقام ذكرها.

أما تعريب الإعلام وحمايته من الفرنجة واللبنة والمصرنة والخلجنة والمغربة - إن صحت هذه التعبيرات - فهو أمر اتفق مع الدكتور عليه. ■



تعقيب على تعقيب.. وخلاف ولا اختلاف!!

نقد يستحق النقد

خالد محمد عبداللطيف

الرياض

وقد وعد الصادق الأمين ﷺ من ترك المراء (وإن كان محقاً) بيت في الجنة! فكم من مشاغبات ومهاوشات تلبس أثواب المناظرات.. تهدم بيتوتاً في الجنة.. ولا تضع في ساحات الفكر لينة؟! وما بين تعقيب ليس فيه على ما قيل مزيد.. ولا نفع جديد، وخلاف ولا اختلاف!! تستنفذ العقول طاقاتها التي لو أحسن توظيفها لكان خيراً وأهدى سبيلاً إن النقد (كما في المعجم الوسيط) هو: «فن تمييز جيد الكلام من رديئه، وصحيحه من فاسده». وفي مذاهب بعض القوم اليوم أصبح النقد هو: فن اصطياد رديء الكلام، وغض الطرف عن جيده،

ما أجمل تداول نتاج الأفكار في ساحات الحوار المثمر البناء.. بين أقلام تخط سطورها بمداد تكاد تقطر منه الغيرة الصادقة على أحوال الأمة. وما بين مقالة رصينة.. ونقد متين.. وتعقيب يضرب بسهمه في إثراء القضية المعنية، للعقول أن تستمتع بما يشبه المنتدى الفكري من غير موعد ومراسم وترتيبات! إن استمتاع العقول بمطالعة هذه المداولات الفكرية أمر آخر غير استمتاع الفارغين الهملئ بالمعارك الوهمية.. واستعراض العضلات الكلامية.. والانتصار لحظوظ النفس عبر انتقاص الآخرين.. وتسفيه المخالفين.. والتدني بلغة الصوار الراقية إلى دركات الجدل العقيم المذموم

الموال!

يوسف بن صالح الهقاص

عنيزة

- غبار الطباشير.
- سلوك المدير.
- الإجازة.
- نظام التقويم.
- عمال النظافة.
- زيارة المشرف التربوي.
- وكل ما يخطر على البال، وما لا يخطر.
- يشكتي في كل لحظة، ولا يمل من إعادة الشكوى لكل أحد، ولعدد لا محدود من المرات، وإن أنت وقعت في شركه مرة، فما لك من حيلة إلا الاستماع على مضض دون مقاطعة، فإن سولت لك نفسك وقاطعته مسكين صديقي عبدالرحمن، فما أكثر شكايته!
- في المدرسة يشكتي.
- وفي البيت يشكتي.
- وفي الشارع.
- وفي السيارة.
- حتى في سوق الخضار عندما أصادفه.
- أندرون ماذا يشكتي؟
- من عمله كعظم.. تصوروا!
- النصاب.
- الاستيقاظ مبكراً.
- إزعاج الطلاب.

وتضخيم فاسده، والإغماض عن صحيحه!

وحدث ولا حرج عن مصارع الإنصاف على أسنة أقلام حداد أشعة على الخير!!

ولكم يحز في النفس أن ترى من النبلاء الأفاضل من يقع أحياناً في شرك العصبية.. والحظوظ النفسية.. فيخلط بين غيرته على الحق.. وانتصاره لنفسه! ولكن أبى الله سبحانه (لحكمة بالغة) أن يُعصم البشر من الزلل.

فله در أقلام تعتصر مخزونها مداداً نقياً.. وفكرأ راقياً.. في عبارات جميلة تظللها مقاصد نبيلة.. فإذا كتب أحدهم شغف العقول والقلوب.. وسن في الحث على الخير.. أو التحذير من الشر.. سنة حسنة.. له (بإذن الله تعالى) أجراً وأجر من عمل بها من بعده.

ويأتمثال هؤلاء تلو رايات الحق، ويُعرف الصدق، ويشمخ الحوار النافع الماتع.

إن كثيراً من الغيورين على صحافتنا اليوم يتحدثون عن أهمية مواكبتها لأساليب الصحافة العصرية: حتى ترقى بنفسها.. وتكون على مستوى التحدي.. وتحقق المعادلة الصعبة.. معادلة التطور المستمر المنضبط في الوقت نفسه بضوابط الشرع المطهر.

وهذا حق، وينبغي الحث عليه، ولكن يدخل في المعادلة الصعبة المذكورة عامل في غاية الأهمية، وهو ما تدنن

حواله هذه السطور: أن تتميز هذه الصحافة (في ظلال الآداب الإسلامية المباركة) بلغة راقية في الحوار والنقد..

وتجاوزاً مع ملف «تحرير الحرية» في أحد أعداد المعرفة.. ادعو إلى حوار حول «تحرير النقد»!

فكم من نقد منتقد! وكم من نقد بحاجة إلى نقد! بل كم من نقد بحاجة إلى نقض!!

وفي ضوء ما سبق: أرى أن النقد (في ظل الحس المسلم) ينبغي أن يترفع عن التقليد الأعمى والتأثر بنظريات «مستوردة» قد تصيب وقد تخطئ، بل يخرج نقدنا المتميز الذي نريده من مصفاة الخلق الإسلامي الرفيع.. ليصب في قالب من الإبداع والإمتاع.

وإن يخالف هذا الخلق الرفيع بحال انتقاد سفيه يهوم حول جسي الحق، ويبدس السم في النسم، بل فضح باطله.. ورذ كيده.. هو من تمام هذا الخلق: غيرة ونوداً عن الحمى.

إن القضية (تحرير النقد) أكبر بكثير من أن تحيط بها هذه السطور..

لكنها دعوة إلى تصحيح مسار الحوار.. وصيانة إبداع العقول من الابتذال!

إن النقد بحاجة إلى الآداة نفسها التي يقوم بها النقد سائر أنواع الكلام: ■

فسيعيد شكايته من أولها.

عمدت ذات مرة إلى نصحه مشافهة، ولكنني منيت بالفشل، فلقد أعاد عليّ المحمة التربوية عدة مرات بعدد مرات الريق الذي كنت أبتلعه بين كل جملتين، لذا فكرت في مناصحته كتابة:

أخي العزيز عبدالرحمن:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فهل يحق لمن كانت مهنة الأنبياء هي مهنته أن يشتكي؟ ألا أفاني أذكرك ببعض نعم الله عليك فأحمده عليها:

- مرتب ممتاز.

- ساعات دوام مناسبة.

- إجازات مريحة.

- مكانة اجتماعية مرموقة.

- بيت أنيق.

- سيارة فارهة

- زوجة.

- أولاد.

وغیرها كثير، أبعد هذا كله تشتكي؟

يا أيها الشاكي وما بك داء

كن جميلاً ترى الوجود جميلاً

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوك: يوسف

شعرت بالسعادة بعد كتابة تلك الكلمات، واحتلتُ في دفعها إليه خشية لقاء، فموال، فصداع، ولكن سعادتني لم تكتمل؛ لأن صديقي عبدالرحمن زارني في منزلي هذه المرة، شاكرأ لي جميل صنيعي، وموضحاً ما ظن أنه قد أشكل عليّ فهمه:

يا أخي يوسف، أنا لست شاكياً، بل كل ما أردت قوله هو....، وأعاد الموال على مسمعي!

انتهت المقالة، ولم تنته الشكاية، فماذا أفعل؟ ■



يستطيع الطلاب إتقانها في المرحلة الابتدائية:

المدرسة وتعليم الفصحى

إبراهيم عثمان

ابها

وتدريب التلاميذ على التكلم بها، وأن يُحِبَّ إليهم التَحاوِرُ بها كلما اجتمع نصيف منهم، حتى ترسخ فيهم ملكتها، وتملك السننهم دريئها.

وقد تنبأ «حفني ناصف» بأنه إذا اتُبِعَ هذا النهج، وضم إليه مطالعة الصحف والمجلات العربية، وسماع الخطب العلمية في الأندية العربية، والاستماع إلى الخطب العلمية في العظات الدينية، ومشاهدة التمثيليات ومواقف المرافعات، وتعليم الفتيات، واحتذاء أساليب المنشئين، وطبع كتب المؤلفين المبرزين، فإن اللغة العامية تنقرض في أقل من عشرين سنة، وتخلفها اللغة الفصحى، ويرجع اللسان العربي إلى عصر مجده وأيام سعده.

وأول ما نحاول إثباته هنا ليكون منطلقاً في أقول منتظم على صعيد التعليم، هو أن استعمال الفصحى في غرفة الصف أمر متقبل تماماً، بل إنه هو الأمر الطبيعي، فقد أصبحت غرفة الصف من المواقع التي أقرت لها المؤسسات الاجتماعية جميعاً بأنها من مواقع الفصحى.

يشترط ذلك القائمون على التعليم، ويؤيده عامة الناس، وأولياء الأمور، ويتوقع ذلك الطلبة ويتقبلونه ويقبلون عليه. بل إن استعمال المعلم أو الطالب لهجته المحكية (العامية) - في غرفة الدرس - غالباً ما يلقي استهجاناً، ويقابل بالغمز واللمز.

إن الخصوصيات اللهجية التي تند من المعلم أو الطالب تمثل لهجة مستهجنة. كما أن المحيط المدرسي والاجتماعي ليس سلبياً نحو تعليم اللغة العربية، فالطالبة يتطارحون المسائل الخلافية في النحو والإملاء، ويتثبتون من دلالات الالفظاء، ويجوه الأعراب، وهم متحفزون لكل خطأ يعرض، مبادرون للاعتراض عليه وتصحيحه.

وللتعليم أساليب وللاكتساب أساليب أخرى...

رسمت المدرسة العربية - بصورة مبدئية ثابتة - لتعليم اللغة العربية أن يحقق - ضمن ما يُنَاطُ به تحقيقه - قدرة الطلبة على التحدث بالعربية الفصحى في سهولة ويسر، والحث على التزام معلم اللغة العربية بالفصحى في غرفة الصف، وفي مخاطبته لتلاميذه بصفة دائمة.

وأضافت أن كل معلم لأية مادة هو معلم للغة العربية ولو بصورة غير مباشرة: إذ عليه أن يلتزم بالعربية الفصحى في أدائه، حتى يكون المعلمون قدوة صالحة لتلاميذهم، والقدوة الصالحة في التعليم لها دور عظيم يمكن أن نعول عليه، ولكن هذا الهدف لا يزال بعيد المنال، بل هو مطمح عزيز التحقيق، فمعلم العربية يحاول ويحاول، لكنه في أكثر الأحيان يقصر دون تحقيق الهدف: فليس هو في معزل عن ظروفه التي تحيط به، ولا تنتصف له في مقداره ولا في معاشه، ولا يستطيع المعلم بجهد الفرداني أن يطور نهجاً أكاديمياً يكفل أداء العربية على وجه الوجه في الإحسان والطبيعة، وليس هو قادراً وحده على تهينة الشروط الإضافية التي تمكنه من ذلك.

ومعلمو المواد الأخرى - إذا حاولوا - لا يطبقون في أغليبتهم. ولاتزال الكتب المدرسية غير محررة تحريراً سليماً محكماً بريئاً من اللحن وسقطات الطباعة، وكتب المواد الأخرى لا تحرر تحريراً لغوياً يكون عوناً للتلميذ في بناء لغته.

ويتشعب القول في مسألة تفصيح التعليم، حتى نكاد ننتهي إلى المعادلة بين الطموح إلى تحقيق كل شيء، والخروج من كل ذلك بلا شيء.

وكان دور المدرسة في تعليم الفصحى، مظنة بحث بالنسبة إلى دعاة الفصحى، ومناط اهتمامهم، منذ قرن من الزمان: إذ رأوا أن تكون المدرسة مدخلاً لتعليم الفصحى والاقتصار عليها في غرف الدراسة،

إلى بعض. ثم يجدون أنهم يجاهدون لإحلال الفصحى محل العامية، وجعلها تؤدي وظائف العامية في التعبير الشفاهي.

ومادام التلاميذ قادرين على استيعاب لغة أجنبية في وقت قصير لا يتجاوز ثلاث سنوات! إذا هم اختلطوا بأصحابها الأصليين، فهم على اكتساب الفصحى التي هي لغتهم... أقدر إذا وجدوا أساتذتهم في غرف الدراسة يقيمون وجهها، ويوظفونها التوظيف الصحيح. ومن هنا تأتي ضخامة العمل وصعوبته وجديته... إنه ليس تمنياً ولا توصية كما تعودنا أن نفعل، ولكنه يجب أن يكون إرادة واعية تتجاوز الأساليب التقليدية إلى ما يشبه التضحية في سبيل هذا الهدف الغالي، و:

نحن أدري وقد سألنا بنجد

أطويل طريقنا أم يطول

وكثير من السؤال اشتياق

وكثير من رده تعليق ■

(١) إيليا غوريوف العلوم المحدودة الشهيرة السيكولوجية وعلم اللغة - الثقافة العامية، الكويت، العدد ٢٤، السنة الرابعة من ١٩٩٢.

التعليم عملية إضافية تضاف إلى الإنسان، والاكتساب عملية طبيعية تكون جزءاً عضواً من الإنسان، تسعى إلى إيجاد تآلف بين اللغة والمحيط.

وإذا علمنا أن العامية تكتسب أولاً، ثم تعلم الفصحى، علمنا كيف تؤثر العامية تأثيراً سلبياً في رسوخ الفصحى لدى المتعلم ودرجة تمكنه منها، ذلك «أن الطفل الصغير يستوعب خلال سنتين إلى ثلاث سنوات من حياته، بعد سنة واحدة من السكوت أية لغة، وبعد مرور سنتين يستطيع استيعاب لغة أخرى أجنبية بسهولة واضحة ويسر غير مكلف إذا اختلط بأصحاب هذه اللغة الثانية الأصليين، وبعد مرور سنتين إلى ثلاث سنوات يستطيع استيعاب لغة ثالثة. في حين أن المراهق الذي يدرس خلال سنوات طويلة على أساتذة مجريين، وفي كتب دراسية جيدة متمتعاً بالشرطة مسجلة.. لا يتحلى بمثل هذه الفعالية اللغوية... لدى الطفل»^(١).

وتفضي هذه الفعالية اللغوية عند التلاميذ إلى ازدواجية في التعبير بحيث تكون العامية المكتسبة هي لغة الحديث، ذلك أن الكبار يتحدثون إليهم بالعامية، كما أن التلاميذ يستعملون العامية عندما يتحدث بعضهم

المعلم.. الظالم.. المظلوم

إبراهيم مضواح الأمعي

رجال المبح

يعد إعداداً يتلام مع عظمة رسالته.. وظالم عندما لا يتجاوز بعقله أسوار المناهج الدراسية.

* مظلوم المعلم عندما يجد نفسه أعزل أمام المتطاولين... وظالم عندما يحطم جسور الاحترام بينه وبين تلاميذه.

أيها المعلم: ليس بوسعك ألا تكون مظلوماً، ولكن ليس هناك ما يجبرك على أن تكون ظالماً. ■

* مظلوم المعلم عندما لا يحظى باحترام المسؤولين... وظالم عندما لا يحترم تلاميذه.

* مظلوم المعلم عندما يكلف بتدريس غير تخصصه... وظالم عندما لا يتقن تخصصه.

* مظلوم المعلم عندما تبعده الوساطات عن موقعه الذي يستحقه... وظالم عندما يسمح لنفسه بتحقيق أهدافه عن طريقها.

* مظلوم المعلم عندما لا

* مظلوم المعلم عندما يتفل كاهله بأربع وعشرين حصّة... وظالم عندما يحصبها عداً ثم لا يفي التلاميذ حقهم فيها.

* مظلوم المعلم عندما ينقل من مدرسة دون اعتبار لرايه. وظالم عندما يقبل أن ينقل زميله ليحل محله.

* مظلوم المعلم عندما يسلبه القادرون لقب أستاذ... وظالم عندما لا يحقق معنى الأستاذية في تخصصه.



لنصح أهم معادلة في نظامنا التعليمي

عبدالوهاب أحمد ظفر

الطائف

حقيقي في نظرتنا - على الأقل نظرة هؤلاء الآباء - إلى مسألة التربية والتعليم وأخلاقياتها، كما ظهرت حالات من التمرد، والسلوكيات البعيدة عن أخلاق مجتمعنا وثقافته، وذلك من قبل الطلاب تجاه معلمهم، وبقيت الاختبارات شبيحاً مخيفاً، ورعباً تعيشه الأسر في مجتمعنا أكثر من مرة في العام الدراسي.

ولعل من أخطر هذه التداعيات تحول جهد المعلم - وخصوصاً في الثانوية - من تعليم التفكير، وتنمية القدرات العقلية للطلاب، والتركيز على إتقان الطالب للعلوم والمعارف والمهارات التي يتضمنها المقرر - تحول جهد المعلم - إلى تلقين الطالب كيفية التعامل الناجح مع ورقة الاختبار ليحقق مجموعاً أعلى بغض النظر عن فهمه وإتقانه للمادة العلمية، بل أصبحنا وكأننا نرب

لقد حققت وزارة المعارف تطويراً نوعياً كبيراً في مسألة التقويم في الصفوف المبكرة، وكذلك في التقويم في المواد الشفهية، وهذا التطوير ربط التقويم بالعملية التعليمية، ووضع الأساس الموضوعي للتخلص من كل التداعيات السلبية لقضية الاختبارات بمفهومها التقليدي.

لكن التقويم في المواد والصفوف الأخرى لم يشهد تطويراً نوعياً مماثلاً، وقد ازدادت التداعيات السلبية للاختبارات في ظل ارتفاع المعدلات المطلوبة للقبول في الجامعات والكليات المختلفة، فقد ازدادت نسب الفش بين الطلاب في الاختبارات، وازدادت معدلات الطلب على الدروس الخصوصية، بل أصبح بعض أولياء أمور الطلاب يعرضون على المعلمين خدماتهم، وحمايتهم، مقابل تدريس أبنائهم، ونحن ننظر إلى ذلك على أنه خلل

لمعلمي الصفوف المبكرة:

اعتنوا بالتدرج اللغوي

محمد إبراهيم فايع

خميس مشيط

بسيطة تهذب مشاعره عبر مواقفه اليومية داخل المدرسة.

ولي وقفة مع مناهج اللغة للصفوف الثلاثة المبكرة: إذ أتمنى أن تعنى بالتدرج اللغوي كما وكيفا، وذلك حتى لا يصدم التلميذ بمفردات غريبة، ويقلق فهمه بموضوعات مطالعة مطولة ومكررة ومحشوة بالالفاظ والتراكيب: لأن كل ذلك قد يحدث نتائج عكسية تخالف ما ترمي وتهدف المناهج إليه. بجانب

من المعلوم أن تلميذ الصفوف المبكرة يدخل المدرسة وهو يفتقد أمرين مهمين، هما: ضعف مهارته اللغوية، وإفتقاره للخبرات التي توزن مشاعره وتهذب أحاسيسه. ومهمة معلم هذه الصفوف عندئذ تكمن في مساعدة التلميذ على إثراء قاموسه اللغوي، وتزويده بمفردات وتراكيب يسهل عليه فهمها واستخدامها في حديثه مع أقرانه، وتشمل مهمة المعلم أيضاً تدريب التلميذ على اكتساب خبرات

نعتمد مثل هذه الأدوات في سياسة القبول في كل جامعاتنا؟

إذا كان البدء بسياسة القبول في الجامعات المطلب الأول، فإن تطوير التقويم في بقية المواد والصفوف هو المطلب الثاني لتطوير قضية التقويم، والخلاص من التداعيات السلبية للاختبارات التقليدية، وقد أن الأوان لوضع أسلوب جديد في التقويم على غرار ما تم تطويره في الصفوف المبكرة، وبحيث نقيس كل مجموعة من العلوم والمعارف والمهارات بعد الانتهاء من تدريسها، ونقيس بأدوات القياس المختلفة مستويات إتقان الطلاب، وبعيداً عن تمثيلها بدرجات، ودون الربط المباشر بين هذه المستويات وسياسة القبول في الجامعات، والتي يكون لها روائزها الخاصة بها.

ولعلي ادعوا هنا إلى حوار على صفحات «المعرفة» يشارك فيه كل من يؤرقهم هذا الكابوس المزعج من مربين وأباء وأمهات، عسى أن يعكس الحوار حجم معاناتنا، وحجم قلقنا، وأن ترتسم من خلاله الأسس الموضوعية لتطوير لائحة تقويم الطلاب، لتكون أكثر مصداقية وكفاءة، وأقدر على تلبية مطالب المرحلة الحالية والمستقبلية من تطور واقع التربية والتعليم في مجتمعنا. ■

فتراناً على عدة أساليب في اجتياز متاهة لا أكثر، نعلم الطلاب في الرياضيات مثلاً أن القوسين المسبوقين بإشارة سالبة يحذفان مع تغيير إشارات القيم أو العناصر الموجودة بين القوسين، لكن ما هو الأساس العقلي والنظري لذلك؟ فهذا لا نتعرض له مطلقاً، وهكذا أصبحت الاختبارات الموجه الأساسي للعملية التعليمية.

لقد أصبح من الضروري النظر في قضية الاختبارات برمتها، وإلى طرح جريء للمسألة، وبدءاً من سياسة القبول في الجامعات، والحقيقة لا ندري أساساً علمياً لربط القبول في الكليات المختلفة بمجموع درجات الطالب في الثانوية العامة، ومن يستطيع أن يزعم أن الأطباء يجب أن يكونوا من الحاصلين على أعلى الدرجات، أما معلمي العلوم الإنسانية أو العلوم الطبيعية أو الأدب العربي، وغير ذلك من المهن الحساسة جداً في حياة المجتمعات، فيمكن أن يكونوا من الحاصلين على أدنى الدرجات؟

ولعلنا نسأله: أليس هناك قدرات تم تحديدها لكل مهنة من المهن، وأن هناك روائز يمكن من خلالها قياس توفر هذه القدرات أو تلك، ويمكن بالتالي وفي ضوء ويز هذه القدرات توجيه الطالب إلى الدراسة التي يمكن أن يفلح فيها ويقدم عطاء أفضل لنفسه ومجتمعه؟ ولماذا لا

مثل: (نصاب الحصص، دفتر التحضير، حشو المناهج... إلخ). وبالإضافة إلى كل ذلك تأتي الالتزامات الحياتية الكثيرة للمعلم، ولا شك أن مهارة التعلم عن طريق اللعب تستلزم توافر إمكانات تعين المعلم على تطبيق أفكاره.

ومن واقع تجربتي المهنية أحب أن أؤكد أن المزج بين مهارات طرائق التدريس هو الأمتع لتحقيق الفائدة، فإن مزج المعلم بين الطريقة الحوارية الاستنتاجية والإلقائية تمكن من توجيه طلابه وحفزهم وامتلاك أفتنتهم وأذانهم، مع امتلاك فن مهارة استخدام الصوت والحركة بما يخدم الدرس، علاوة على أن مناداة التلاميذ بأسمائهم يجعلهم أكثر تركيزاً وحضوراً وانتباهاً، ويشعرهم بالقرب من معلمهم، كما أن استخدام العبارات الملونة جاذبية بالنسبة إلى الصغار. ■

أن هذا الحشود قد يعوق حركة المعلم الذي يسعى لإخراج الطالب من المنهج إلى مواقف الحياة من خلال رصيد خبراته والتمارين الابتكارية التي لم يحتوها الكتاب؛ لأنه سيركز جهده على إكمال المقرر فقط.

ولا بد أن ينتبه معلمو الصفوف المبكرة إلى أهمية المشاركة الفعالة لا على المنافسة العلمية وحدها؛ لأن المشاركة تكسب التلميذ الثقة والشعور بالذات والأهمية، بينما التنافس العلمي قد لا يتحقق لبعض التلاميذ الذين يشعرون بأن المعلمين يركزون عليه - أي على التنافس - فيعجزون عن تحقيق التفوق بعد أن يفقدوا الثقة ويصابوا بالإحباط، علاوة على مشكلات أخرى، مثل النفور من المدرسة وكراهيتها. ولا بد للمعلم كذلك من استشعار أهمية إتقان مهارة التعليم عن طريق اللعب، هذه المهارة التي تقف عقبات متعددة أمام عدم الاهتمام بها،



المشكلة والحل:

التأخر الصباحي

عبدالله سافر الغامدي

جدة

النظام، ويزود المرشد الطلابي بتقرير عن المتركز منهم
- يقوم المرشد الطلابي بدراسة حالات الطلاب
المتأخرين صباحاً، بعد تصميم استمارة بحث حالة
تأخر صباحي، بحيث تشمل الجوانب النفسية
والاجتماعية والتعليمية، أو من خلال جزء الحالات
الفردية الخاصة في سجل الرعاية الفردية للطلاب
- يقوم المرشد الطلابي بمعرفة أهداف وطموحات
الطالب المتأخر، والعمل على تنمية الدافعية للتعليم
والتحصيل، وإبراز نواحي القوة فيه، واكتشاف أفكاره
الخاطئة عن التمارين الصباحية، ثم السعي نحو
تعديلها، وتبصيره كذلك بما قد يترتب على تأخره من
مشكلات مستقبلية، وتعليمه عادات دراسية جيدة، مثل:
تنظيم الوقت، احترام النظام، الحرص على النوم
والاستيقاظ المبكر، ويستخدم المرشد هنا بعض فنيات
النظرية السلوكية.

- مساعدة الطلاب المتأخرين على تلافي أسباب
التأخر، ومن ذلك: مساعدة الطالب على الالتحاق بمدرسة
قريبة من سكنه، أو الالتحاق بالدراسة الليلية، أو عن طريق
المنزل، أو التعاقد مع سيارة توصله إلى المدرسة.

- تطبيق أسلوب الإرشاد الجماعي للطلاب
المتأخرين دراسياً، إتاحة الفرصة لهم للإسهام في
معالجة المشكلة، من خلال المشاركة الجماعية
للاستبصار بواقعهم، ومساعدتهم في اتخاذ القرارات
المناسبة لحلها

- يقوم معلم التربية البدنية بإجراء تمارين خاصة
يومية للطلاب المتأخرين، ووضعهم في صف مستقل عن
زملائهم.

- الاتصال الهاتفي والكتابي المستمر بولي أمر
الطالب المتأخر، للتعاون على معالجة الأسباب الأسرية
للتأخر.

هي مشكلة تربوية تتمثل في عدم حضور الطالب
الاصطفاف الصباحي، أو في تأخره عن حضور
الحصة الأولى.

ومن أسبابها:

- تهاون الطالب في أداء صلاة الفجر، سهر
الطالب في الليل ونومه المتأخر، إهمال أسرة الطالب
في إيقاظه صباحاً، عدم وجود وسيلة نقل إلى
المدرسة، بُعد منزل الطالب عن المدرسة، سوء الأحوال
الجوية، وجود ازدحام مروري، أو حوادث سير، وجود
مشكلات أو أعمال أسرية تؤخر الطالب صباحاً،
وجود مرض يعانيه الطالب، التزام الطالب بإيصال
إخوته إلى مدارس أخرى، انخفاض الدافعية للتعليم،
أو عدم رغبة الطالب في المدرسة، عدم رغبة الطالب في
أداء التمارين الصباحية، إهمال متطلبات الحصة
الأولى، أو الاتجاه السلبي نحو معلمها، عدم شعور
الطالب بقيمة الوقت وأهمية الطابور، تخاضي إدارة
المدرسة عن الطلاب المتأخرين، تأخر الطالب لتناول
الفطور، أو شرب الدخان، التواجد بالقرب من
المدرسة، رغبة في تأكيد ذاته، وجذب انتباه الآخرين
إليه، أو شعوره بالخيبة والفشل.

الخدمات الإرشادية المقترحة:

- يقوم المرشد الطلابي بالدور الوقائي للحد من
تأخر الطلاب عن الصف الصباحي، عن طريق تكثيف
اللقاءات الفردية والجماعية مع الطلاب وأولياء أمورهم،
لتعريفهم بالأنظمة والتعليمات المدرسية، وبيان أهمية
الالتزام بها، وتذكير الطلاب المتأخرين بوجوب أداء
صلاة الفجر في المسجد يومياً، وبيان أهمية التمارين
والإذاعة الصباحية.

- يقوم وكيل المدرسة بمتابعة الطلاب المتأخرين،
وتسجيل زمن تأخرهم وأسبابه، بالتعاون مع طلاب

المدرس المتعاقد وشبح الإبعاد

أحمد صلاح الوادي

ضياء

يعيش المعلم المتعاقد في قلق مستمر بسبب التنقل بين مدرسة وأخرى، في أي وقت من العام، لا لسبب سوى إحلال مدرس وطني محله

لا نعترض على هذا الإحلال، فهو أمر بهمي، وغير قابل للمناقشة؛ لأن هذا الأمر من أهداف خطة وزارة المعارف المعلنة.

لكننا نتمنى على مسؤولي إدارة التعليم، أن يكون هذا النقل آخر العام الدراسي، وأن يراعى فيه ظروف المدرس الصحية والعائلية، فما إن يستقر به العام في مكان، حتى يفاجأ بنقله إلى مكان آخر، فإله وحده يعلم كم يعاني هذا المدرس من إحباط وتثبيط لعزيمته.

أما الأمر الثاني فهو شبح الإلغاء، ففي نهاية كل عام دراسي، يعيش المدرسون المتعاقدون حياة قلقة، غير مستقرة، تكثر فيها الشائعات، فمن قائل: إن جميع مدرسي منطقة كذا، ومنطقة كذا، ستلغى عقودهم، ومن قائل: إنه سيتم إلغاء مدرسي مادة كذا، ومادة كذا، ومن قائل إنه سيتم إلغاء عقود المدرسين الذين أمضوا عشر سنوات وأكثر في الخدمة داخل المملكة. وهكذا تكثر الشائعات، التي قد يحدث بعضها وقد لا يحدث منها شيء.

نتمنى على الإخوة المسؤولين في وزارة المعارف، أن يتم اتخاذ القرارات الخاصة بالمدرسين المتعاقدين من نقل أو إلغاء في وقت مبكر نسبياً، وذلك لقطع دابر الشائعات أولاً، وليعرف كل مدرس مصيره قبل شهر أو شهرين من نهاية العام الدراسي، حتى يتدبر أمره، ويصفي حقوقه، ويبرئ نتمته على مهل، دون أن يقع عليه غبن، نتيجة التسرع في إنهاء العقد آخر أسبوع، أو قبل يومين فقط من نهاية العام الدراسي.

إن إكرام المدرس، سواء كان متعاقداً أو غير متعاقد، هو أن تريح نفسيته وتكرمه، بوضعه في المكان المناسب، وتشعره بنوع من الاستقرار، ولا تجعله كالقشة في مهب الريح، كل يوم في مكان، فهو إنسان يحس ويتكلم، وليس ترساً في آلة تدار بالوقود، ولا علاقة لها بمخرجات الإنتاج. إن المدرس إنسان مسؤول أمام الله ثم أمام واجباته التي أسندت إليه، ولله در الشاعر حيث قال:

إن المعلم والطبيب كليهما لن ينتجا أبداً إذا لم يكهما
وفي النهاية نخلص إلى أن هذا المدرس المتعاقد، يبقى تائهاً بين شبح الإبعاد وشبح الإلغاء، ولا شك أن هذا التيه يعكس أثره على المردود التعليمي لهذه النفسية المضطربة.

نهيب بالإخوة المسؤولين في وزارة المعارف بأن يطمئنوا المدرس المتعاقد على مصيره، في وقت مبكر من العام الدراسي، وأبشروا منه بكل خير، وما جزاء الإحسان إلا الإحسان. ■

- أن تقدم المدرسة بداية الصف الصباحي برنامجاً إبداعياً متنوعاً، بحيث يحتوي على القرآن الكريم، ومسابقات خفيفة، لها حوافز تشجيعية، على أن يقدمها كل يوم فصل دراسي، ويشجع الطالب المتأخر على المساهمة فيها.

- إدماج الطالب المتأخر في أنشطة المدرسة؛ لإشباع حاجاته النفسية والاجتماعية، وحرمانه من النشاط الذي يميل إليه إذا تكرر تأخره ولم يستجب للتوجيهات، وتقديم التعزيز الإيجابي عند التزامه بالحضور المبكر.

- تقوم المدرسة بتفعيل برنامج الإشراف اليومي في المدرسة، الذي يحمي الطلاب من مشكلة التأخر الصباحي، ولا مانع من إضافة حصة ثامنة بعد انتهاء الدوام، إذا استمر تأخر بعض الطلاب، ويقوم بشغلها أحد المعلمين المكلفين بالإشراف اليومي.

- إذا تكرر تأخر الطالب ولم يستجب للتوجيهات، ولم يتعاون ولي الأمر، فعلى إدارة المدرسة عقد اجتماع لجنة رعاية السلوك، للتشاور حول التدابير التربوية المفيدة مع الطالب، وتجنب استخدام العقاب بشئى أنواعه (النفسى والجسدى)، ولا يمنع الطالب المتأخر من دخول المدرسة، أو دخول الفصل. ■



عاجل إلى...

الإخوة والأخوات:

- علي عبدالله القرني- بيشة

مقصود الطالب بـ (الزبحان) أي (القدحان) أي الأقداح، وهي جمع قدح وهو وعاء الشرب، فأصل الكلمة فصيح وليس عامياً. بانتظار مشاركاتك المتجددة وأهلاً بك.

- عبدالسلام سعد - الجزائر

يؤسفنا أن العنوان غير متوفر لدينا، وبانتظار الجديد من مشاركاتك، شكراً لك، وملاحظاتك محل العناية.

- خالد الخويطر

الفاكس غير واضح.

- مواهب علي جعفر- الخفجي

الكوميديا السوداء مع ميكافيلي فكرة جميلة. ولكنها جاءت مطولة جداً، بانتظار الجديد من مشاركاتك مع ضرورة مراعاة الاختصار أو «عدم التوظيف».

- علي ريش دغريري - جازان

الفاكس غير مكتمل، بإمكانك إرسالها بريدياً

-عبدالله محمد المالكي - الرياض

الفاكس غير واضح، وبالإمكان إرسال المواد بريدياً.

- سعود عبدالعزيز السيارى- الرياض

اقترحنا أوصّل إلى المسؤولين في الوزارة. مع الرجاء بإرسال المواد بريدياً إذا كانت مكتوبة بحرف صغير.

- إبراهيم محمد المسلم- الرياض

ملاحظاتك محل العناية وشكراً.

- عبدالقادر محمد الزمزمي - الرياض

الفاكس غير واضح.

- فائزة حمد الفوزان- الرياض

رسالتك أوصلت إلى المسؤول في الوزارة.

- محمد السعدي الرويكي- حائل

رسالتك أوصلت إلى الجهة المسؤولة في الوزارة.

- الإخوة عبدالله وعبدالعزیز بن سلطان

الحسين - الرياض

وعبدالله بن حسن الهويمل، وعبدالعزیز بن عبدالله الباز

شكراً لتواصلكم، واقتراحاتكم هي محل العناية.

- مجدي محمد عرابي - مصر

بانتظار الجديد من مشاركاتك وأهلاً بك.

- خضر موسى الطيطي- الرياض

هذا أقل ما يمكن تقديمه وشكراً لك.

- ياسر أحمد مرزوق- ينبع

المؤيدون للمقاطعة يرون فيها وقفة صادقة مع النفس ومن متطلبات العودة إلى القيم الإسلامية.

- أحمد محمود العالم - جازان

لا نشاركنا في اقتصار الفكرة الجديدة على النسبة ٤:٢ جعلها محدودة الفائدة؟

- عبدالرحمن عبدالله الهليل - الرياض

ونحن معك وبانتظار الجديد من الأفكار المبدعة من الميدان.

- أم أنس- المخوة

القصة التي وصلتنا منك جميلة وصالحة للنشر ولكن وجود الاسم المستعار بدون الاسم الحقيقي سيمنع نشرها،



التركي للاستقدام

المعلمين في مصر

أندونيسيا ☐ يوماً
سري لانكا ☐ يوماً
الضبابين ☐ يوماً
كينيا ☐ يوماً

بإمكانك استقدام عاملة.
ملتزمة بالقيم الإسلامية.
مدربة على الأعمال المنزلية.

بالإضافة إلى المميزات التالية :

☐ استخراج التأشيرة مجاناً
☐ مراجعة البنك مجاناً
☐ مراجعة الخارجية مجاناً
☐ الكشف الطبي مجاناً
☐ مخالصة نهائية مجاناً
☐ توثيق العقود مجاناً
☐ هدية لحامل هذا الإعلان

- بإمكانك استعادة نفودك إذا لم تكن راضياً عن خدماتنا .
- لديك ٩٠ يوماً لتفكر وتقرر .
- فأنت ياسيدي الحكم ..

التركي للاستقدام

هاتف: ٤٧٤٣٦٦٦

يمكنك إعادة إرسالها مع الاسم الكامل.

- محمد هشام السمري - الرياض

«غدوة الطير» هيمنت عليها السردية أكثر من الإيحاء القصصي.. ألا تشاركنا الرأي؟ بانتظار جديك وشكراً.

- سعود محمد البطين- بريدة

الموضوع كان بحاجة إلى توسع في التعريف بالتجربة وآراء الطلاب فيها، وهل المدرسة تتبع نظام «فصل خاص» لكل مادة.. وغيرها من المعلومات المرتبطة بهذا النشاط المتميز.

- عبد الجبار خليفة

يمكنك نشر التعقيب في الجريدة التي نشرت المقال.

- عبدالله علي الشهراني - خميس مشيط

سبق نشر مادة مشابهة لهدوء مع المتنبى» شاكرين تواصلك.

- عبد الباقي يوسف - سوريا

العلاقة بين اللسان واللغة جاءت بلغة وصفية تخلو من التحليل والجدل، ومن الارتكاز على قضية محورية. وبانتظار الجديد من مشاركاتك.

- عواد العنزي - الخرج

المقالة تختلف عن البحث العلمي فمن غير المقبول أن تحتوي مقالة صحفية لا تتجاوز ثلاث صفحات على أكثر من عشرة مراجع، ومن المتوقع أن تحمل المقالة رأي كاتبها وليس مجرد اقتباسات من الكتب والمراجع. وبانتظار مشاركاتك الخالية من التوجيه المباشر والخطابية التي لا تتناسب مع الكتابة الصحفية، وأهلاً بك يوماً. ■

المعرفة

المجلة التي تكبر دون أن تشيخ

المعرفة ٢

• يوميات معلم

الطريق إلى «الريحية»

• بلا حدود

أصحاب الشهادات
الجامعية.. الفجوة تزداد

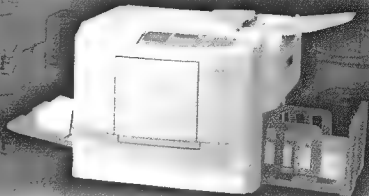


شركة مجموعة العجو للتجارة

تقدم الحل الأمثل للمدارس

آلة النسخ الرقمية ريزو CR 1630

هدية مجانية
* آلة تمريف الورق
* أو طابعة كانون ملونة
* أو حاسبة طابعة



- * سرعة عالية تصل الى 130 نسخة في الدقيقة
- * دقة وضوح عالية 300X300 نقطة في البوصة
- * قلة تكلفة الطباعة
- * يمكن استخدام اوزان مختلفة من الورق حتى 210 غم
- * سهولة الاستخدام
- * تعمل مع جميع اجهزة الكمبيوتر
- * تضمن العجو صيانة الآلة كاملة
- * ضمان ضد عيوب التصنيع لمدة عام

فقط

بالنسخة على 9 شهرا
1700 ريال سعودي

الرقم المجاني 8001241177



الخبز





أما قبل

في كل يوم يواجه الواحد منا مواقف متنوعة في منزله، في مكتبه، في الشارع أو السوق. ويتخذ حيال هذه المواقف رد فعل أو إجابة فورية. ويكون هذا الرد أو الإجابة إما عضوياً ينبني عن قناعة هذا الشخص حيال هذا الموقف بكل تلقائية وصدق، وإما أن تكون الإجابة القولية أو الفعلية مصطنعة ومتكلمة يتجمل بها هذا الشخص دون أن تنبني عن حقيقة شعوره وقناعاته الداخلية.

هذه الأسئلة القادمة، تحاول «المعرفة» من خلالها أن تضعنا أمام المرأة.. مرآة إجاباتنا التي تعكس الحقيقة، أو نصف الحقيقة فقط! وضيفنا الآن هو: الناقد / سعيد السريحي، نائب رئيس تحرير جريدة عكاظ للشؤون الثقافية.

الصحة

سعيد السريحي:

أنا بدوي أشيل «رفدي» في صن

* وأنت تقف أمام إشارة المرور بصحبة أحد زملائك، تقدم منك شاب صغير ليبيعك منديلاً ورقياً، دقت في ملامحه ووجدته أحد أقاربك، فكيف تتصرف أمام زميلك مع هذا الفتى؟
- سوف أشاغل زميلي بالحديث عن نهضتنا التعليمية ومستقبل أبنائنا الزاهر وخطط السعودية وإتاحة الفرص للشباب للعمل الشريف.

* البداوة، حين أخلو بنفسي.
* الساعة الرابعة فجراً، ولا يوجد عند إشارة المرور الحمراء أية سيارة، هل تتوقف عند الإشارة أم تلتفت يميناً وشمالاً وتؤكد من خلو المكان، ثم تنطلق رغم الضوء الأحمر؟
- بصراحة سوف أتوقف عندها وسأستأصل: ما الذي يجعلها «سهرانة» حتى الآن رغم أن الشوارع خالية؟

* تدعو ضيوفاً «فاخرين» إلى عشاء فاخر خارج المنزل، وفي نهاية الدعوة تكتشف أنك لاتحمل أي نقود أو بطاقة ائتمان، ويرفض صاحب المطعم أي محاولة منك لإرجاء الدفع.. ماذا تصنع؟
- ببساطة أنا أنسان أكثر ببساطة من أن يكون لي «ضيوف فاخرين».

* في برنامج تلفزيوني - على الهواء - أحد المشاهدين يصرخ ويصرخ أمام الملا كيف تتصرف؟
- خليها على الله، ولكن حدث حديث يا صاحبي، تعودت أن يجيء الفرج عند حدوث المازق.

* جاعتك ابنتك الصغيرة - التي ينقصها جرعة كبيرة من الجمال - وسألتك: بابا.. أنا حلوة.. فماذا تقول لها؟
- أقول لها: يا ابنتي أنت حلوة جداً مثل أبيك.

* عند عودتك إلى المنزل وإذا بأحد أبنائك يتعرض لهجوم «تسلطي» من أبناء الحارة، فما ردة فعلك؟
- أحاول إقناع ابني بأن يكون «حضارياً» ثم أندم على أيام



- سأندم على أيام البداوة...!
- ابنتي حلوة مثل أبيها.
- نحتاج إلى الشتاء أحياناً!!
- الحقيقة لها عورة يجب سترها.

«الونيت»

* تجلس أمام التلفاز لمشاهدة مباراة وبيجانك ابنك الذي تحته دائماً على تجنب الألفاظ البذيئة والشتائم. وفجأة يضيق لاعب فريقك المفضل هدفاً محققاً فتمطره بوابل من الشتائم، فيلتفت إليك ابنك بدمعة فماذا تقول له؟

- سأقول له: يا بني كن مؤدباً دائماً، ولا تنس أنك تحتاج إلى مثل هذه الشتائم عندما يخذلك من تتق به.

* فتحت باب منزلك وهممت بالخروج، ولكنك لمحت جارك وهو ينقل صندوق النفايات المشترك بينك وبينه من أمام منزله ليضعه أمام باب منزلك. ماذا تفعل، هل تواجهه فوراً، أم تخفي خلف الباب

ثم تتصرف لاحقاً؟

- سأتفق معه: مدام الصندوق «مشاركاً» بيننا أن يكون يوماً أمام منزله ويوماً أمام منزلي...

* في مجلس عام يعج بالحاضرين، تلقي نكتة صاخبة تتوقع أن يضحك الكل منها: وتستقبل بوجوم من الحاضرين، ماذا تفعل بهم؟
- أضحك وحدي على ثقل دمهم.

* وأنت في منزلك، دق جرس الهاتف فرفع ابنك السماعة، وإذا به أحد الثقلاء الذين لا ترغب التحدث معهم، ماذا تقول لابنك؟
- سأتناول السماعة وأقول له: يا أيها الثقيل أنا مثقل بهمومي ومشاغلي.

* عند إشارة المرور تشاهد الراكب في السيارة المجاورة يفتح النافذة ويلقي المهملات في الشارع،



سعيد السريحي

جيبني، وهذا يعني أنني لن أقع
في هذا المازق.

* في البيت تشاجرت مع
زوجتك كأني زوجين يتشاجران،
ولكن ابنك الذي تحضره دائماً من
الشجار مع إخوانه وأن الشجار
صفة زمنية، حضر فجأة وأنتما
على هذه الحال، ماذا تفعل؟ هل
تؤجل استكمال الشجار أم تشرح
له الأسباب؟
- ساحاول إنهاء الشجار دون
حاجة إلى الزج به في قضايا
لا يحتاج إلى الزج به فيها.

* على شط البحر، رأيت رجلاً
وامرأة يتعرضان للغرق فمن ستنفذ
أولاً؟
- ولا واحد... لأنني لا أعرف
العوام، سأنقذ نفسي بعمد
إنقاذهما.

* عندما تتعارض رغبة ابنتك
مع رغبة زوجتك، لأي الرغبة تن
تنصر؟

- لرغبتني، أو للرغبة الأقرب
لرغبتني.

* والآن... خذ نفساً عميقاً، ثم
أعد النظر في إجاباتك من أولها
إلى آخرها، ثم احكم بنفسك على
نفسك: هل قلت كل الحقيقة... أم
نصف الحقيقة... أم...؟ حكم
نفسك (اختياري):

- يا صديقي، الحقيقة مثل
الجسد، له ولها عورات علينا
سنرها. ■

أيضاً، استوقفك إحدى النساء
وقالت لك: أنت الكاتب الغلاني؟ ثم
بدأت تبدي إعجابها بكتاباتك،
وزوجتك تتابع تفاصيل الحوار، هل
تستطرد في الحديث مع هذه المرأة
أم تحاول أن تنتهي الحوار بسرعة؟
- يا أخي، عن أي صندوق
تتحدث؟! في أسواقنا لا أحد
يستوقف أحداً، وفي الأسواق
الأخرى لا أحد يعرف أحد.

* تقرأ مقالة لصديق عزيز
وتكتشف أنها مسروقة من كاتب
آخر فهل تكتشف السرقة أم...؟
- لا أظن أن من يسرق سيكون
صديقاً عزيزاً... ولو حدث
سامقت نفسي أنني منحتة
مرتبة الصديق العزيز.

* دُعيت إلى عقد قران أحد
الزملاء، ولكن لست متأكداً من
عنوان منزله، أخذت دور في
الحارة حتى وجدت منزلاً محاطاً
بسيارات عديدة فانيقت أنه هو،
حملت باقة الورد ودخلت المنزل،
فإذا بك قد أخطأت العنوان، وأن
أهل هذا المنزل لديهم عزاء فماذا
تفعل بباقة الورد ونفسك؟
- أحمل باقة ورد! أنا؟! يا
أخي أنا بدوي، أشيل «رفدي»
في صندوق «الونيت» أو في

تراودك نفسك أن توبخه، لكنك تدرك
أن مثل هذا الشخص عادة يكون غير
محترم حتى في ردوده، وتخشى أن
يستفزك بكلمة ساقطة، فماذا تقر؟
- قد أشاركه في الفعل إذا كان
«الشارع» يدفعنا إلى عدم
احترامه.

* دُعيت إلى حفل زفاف،
وبالفعل ذهبت وبخلت صالة الحفل
بكامل زينتك واحتمى بك الداعون،
كلّ يظن أنك مدعو من لدن الطرف
الأخر، لكنك اكتشفت بعد جلوسك
ضمن كبار الضيوف، أنك قد
أخطأت العنوان، وأن الزفاف الذي
دُعيت إليه في موقع آخر غير هذه
الصالة، كيف تتصرف... هل تخرج
لتدرك دعوتك أم تكمل السهرة مع
هؤلاء منعاً للإحراج؟
- سافعل أي أمر وأغادر إلى
حيث دعيت.

* عندما تعاقب ابنك بشدة،
ويصرخ فيك: ياليت أبوي واحد
غيرك، ماذا تجيبه؟
- يا ليت ولدي واحد غيرك.

* أحدهم يستفزك إلى حد
بعيد، فتبدو عليك مؤشرات الانفعال
والغضب الشديد، وفي قمة التوتر
يخبرك الشخص المستفز أنك أمام
«الكاميرا الخفية»، ماذا ستصنع؟
وهل ستسمح بغرض المشهد؟
- لماذا لا؟ من لا يغضب بشدة
لا يستحق أن يحيا بشدة يا
صاحبني.

* في السوق ومعك زوجتك

لا ندعو الفرصة نفوتكم الزياره



معرض



العودة للمدارس



محتويات المعرض :

وسائل تعليمية وتقنية
قرطاسية ولوازم مدرسية
أجهزة وبرامج كمبيوتر
ألعاب تعليمية وترفيهية
ملابس مدرسية وأدوات رياضية
أشرطة سمعية وبصرية



١٠ - ١٩ / ٦ / ١٤٢٢ هـ

٢٩ / ٨ - ٧ / ٩ / ٢٠٠١ م



تم افتتاح
مركز التصاميم
والتجهيزات الخاصة

بشؤون سارا



المدرسي



مركز
الاتحاد العربي للمعارض
وللتقنيات الحديثة



شركة الشحن الرسمية

شركة معارض الظهران الدولية

ص.ب ٧٥١٩ - الدمام ٣١٤٧٢ المملكة العربية السعودية
هاتف: ١٨٨٨ ٨٥٩ ٩٦٦٣ - فاكس: ٢١٧ ٨٥٩ ٠٢٠٣ ٨٥٩





الصحة



من هنا وهناك :

في دراسة بريطانية:

التلوث يؤثر سلباً على مستوى الذكاء

بعد الانفجار الذي حصل في المفاعل النووي تشرنوبل بأوكرانيا عام ١٩٨٦م.

وقد لاحظ العلماء أن زيادة عدد حاملي هذا العرض حصلت نتيجة هطول أمطار ملوثة بالإشعاعات في الفترة التالية لوقوع الانفجار، وسجلت أكبر أعداد من هؤلاء المواليد في مناطق من ألمانيا والبلدان الاسكندنافية وفي اسكتلندا، وذلك بعد مضي

تسعة أشهر من الحادث ونقل الدكتور وليامز عن دراسة أنجزتها أكاديمية العلوم الروسية قولها عن أطفال إحدى القرى إنهم يعانون تخلفاً عقلياً نتيجة إشعاعات تسربت من منجم قريب لليورانيوم.

كما وجد أن ملياراً ونصف مليار نسمة في جنوب شرق آسيا يعانون نقص الحديد في العديد من المحاصيل الزراعية وخصوصاً الذرة. وفي الهند والصين ازداد المشكل حدة بعد أن فسخ اندثار الغابات المجال أمام الأمطار لجرف التربة حاملة معها المواد الأساسية للنظام الغذائي البشري. ■

قال خبير بريطاني إن مستوى ذكاء ملايين الأشخاص يتعرض للآذى نتيجة التلوث وبعض الأخطار البيئية الأخرى.

وعزا الدكتور كريسن وليامز - الباحث في الشؤون الاجتماعية في معهد التربية بجامعة لندن - هذا الخطر المصوق بذكاء البشر إلى المواد السامة الموجودة في الهواء كالرصاص وبعض المواد المستخدمة في التجهيزات الكهربائية إضافة إلى الإشعاعات. وهناك مشكل آخر يتعلق بتراجع كمية المكونات المعدنية الغذائية في التربة نتيجة تعرضها للتعرية. الأمر الذي يجعل المحاصيل الزراعية تنفق إلى هذه المكونات كالحديد واليود. ويقول فريق علماء يعملون

في برنامج عالمي حول التلوثات البيئية برئاسة الدكتور وليامز إنه ليس من السهل تحديد أبعاد هذا المشكل بدقة نظراً إلى صعوبة تجميع المعلومات. ومن بين الاكتشافات فإن الأكثر إثارة للانزعاج تسجيل زيادة ملحوظة في عدد الأطفال الذين يولدون حاملين للمرض المسمى بالعتة المغولي أو عرض داون،

ماليزيا توقف تدهور «الإنجليزية»

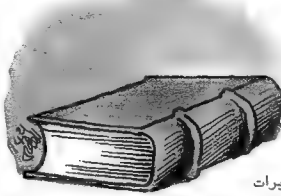
في محاولة جادة لوقف تدهور اللغة الإنجليزية بين الطلبة الماليزيين، أعلن وزير التعليم الماليزي أن بلاده سوف تستورد مدرسي لغة إنجليزية من بريطانيا والولايات المتحدة، كما سيتم إيفاد المدرسين المحليين في بعثات تدريبية إلى الخارج.

وأضاف الوزير بأنه ستجرى امتحانات كل عام في اللغة الإنجليزية لطلبة المدارس الابتدائية، وسيتم تقرير منهجين جديدين لطلبة المدارس الثانوية. وكان رئيس الوزراء الماليزي، مهاتير محمد، قد دعا إلى ضرورة الاهتمام باللغة الإنجليزية لأنها مدخل الماليزيين إلى التعامل مع بقية دول العالم. ■

أيضاً على المرضى غير المسلمين من الأجانب..

تأثير إيجابي لتلاوة القرآن الكريم

ولاية فلوريدا الأمريكية. وأجرى البحث ١٢٠ تجربة على خمسة متطوعين من الجنسين في أعمار مختلفة من غير المسلمين وغير الناطقين باللغة العربية، حيث تليت عليهم آيات من القرآن الكريم وجمل أخرى باللغة العربية من غير القرآن، حيث إنهم لا يميزون بين ما هو متلو من القرآن وغيره. والبحث أثبت تأثر هؤلاء الأشخاص بتلاوة القرآن وليس بتلاوة جمل من اللغة العربية، حيث بلغت نسبة التأثير الإيجابي لسماع التلاوة الكريمة ٩٧٪. ■



أعلنت المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية نتائج بحث علمي مقدم لها يثبت وجود تأثير مهدئ لتلاوة القرآن على غير المسلمين الذين لا يجيدون اللغة العربية عند سماعهم له.

وأوضح البحث وجود تغييرات فسيولوجية تدل على تخفيف درجة توتر الجهاز العصبي التلقائي لدى عينة ممن تليت عليهم آيات من القرآن الكريم، وذلك عبر استخدام أجهزة قياس ومراقبة إلكترونية متطورة في إحدى العيادات في بنما سيتي

الإيسيسكو تقدم الرؤية الإسلامية: نحن نحترم المرأة

وبهذا الشأن صرح الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري - المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - بأن رؤية الإيسيسكو حول قضايا المرأة، تعبر عن الموقف الإسلامي القائم على تعاليم القرآن الكريم والحديث النبوي الصحيح، والأخذ بالإعتبار متغيرات العصر واحتياجات التقدم، دونما تفریط في أصل من أصول الدين وثوابته الراسخة. وأضاف أن الإيسيسكو حريصة دائماً على أن تقدم إلى مثل هذه المصافل الدولية رؤية العالم الإسلامي المتكاملة إلى قضايا العصر ومشكلاته من خلال المنهج الإسلامي الرشيد. ■

كثيراً من الأفكار الخاطئة التي تروج حول المرأة في البلاد الإسلامية ناتجة إما عن الجهل بتعاليم الإسلام، وإما عن عدم اتباع هذه التعاليم والتقييد بها، وأكدت المذكرة أن الإسلام دعوة وممارسة عملية اجتماعية عادلة لتزكية الإنسان بصورة عامة، ولتحرير المرأة من الظلم، وأن الإسلام قد أكد أن حرية المرأة لا تعني استغلالها والفسوضى الجنسية وتجريد الوالدين من حقوق الإشراف على تنشئة أبنائهم ذكوراً وإناً، كذلك لا تعني حرية المرأة إزالة الفوارق بين الذكورة والأنوثة والمساواة في الميراث وتغيير القوانين التي تقف دون ذلك.

قدمت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، أمام الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول المرأة - التي تتابع أعمالها في نيويورك تحت شعار (يكن+٥) - الرؤية الإسلامية الصحيحة إلى مجمل قضايا المرأة، انطلاقاً من المفاهيم الإسلامية، واستناداً إلى المذكرة التي قدمتها الإيسيسكو أمام المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي عقد في بكن عام ١٩٩٥م، وكانت تعبيراً حقيقياً عن موقف الإسلام من القضايا التي طرحت في هذا المؤتمر. وجاء في مذكرة الإيسيسكو - التي وزعت على الوفود المشاركة في المؤتمر - أن



المشكلة عاتية:

أصحاب الشهادات الجامعية.. الفجوة تزداد

ويحتل مركز الصدارة كل من لبنان والجزائر وتونس وسوريا ومصر، وتبلغ حصة المرأة ٨٠٪ من معدل حملة الشهادات في العلوم الاجتماعية وأقسامها.

ويؤكد التقرير الذي صدر عن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الذي يقارن بين مستويات التعليم في ثلاثين دولة متقدمة في الفترة بين عام ١٩٩٥م وعام ١٩٩٩م، على أن النتائج الإيجابية للتعليم تتحقق عبر عقود من التعليم الجيد المتواصل ولا يمكن رؤية نتائجها خلال فترة قصيرة. ويقول أحد المشرفين على التقرير (اندرياس شلتشر) إن النتائج التي جاء بها التقرير تعتبر تحدياً كبيراً بالنسبة إلى بريطانيا، إذا ما أخذ بعين الاعتبار التحديات المستقبلية والفروق القائمة بين السكان البالغين في البلد. وقد اعترفت وزيرة التعليم الجديدة في بريطانيا (استيل موريس) أن بعض نتائج التقرير تعتبر مخيفة، وفيما يخص التعليم العالي فإن بريطانيا تأتي في المرتبة الأولى حسب التقرير، إذ يحصل أكثر من ٢٥٪ من الطلاب على شهادة جامعية في نهاية الدراسة، كما ارتفع عدد المسجلين في الجامعات الإنجليزية بنسبة ١٥٪ في الفترة التي تناولها التقرير، ولم تتجاوز إنجلترا

عام بعد عام تتفاقم أعداد خريجي الجامعات في العالم، فالمشكلة ليست في طلب العلم والمعرفة، إنما في النوعية، وهذا ما نلاحظه في بلدان العالم الثالث، وبالأخص العربي الإسلامي من حيث التوجه ونوعية الاختصاصات.

يشير أحد التقارير إلى أن ٧٥٪ من خريجي الجامعات في العالم العربي هم من حملة شهادات العلوم الإنسانية بفروعها المتعددة الدينية وعلم النفس والآداب، وتحصل مصر واليمن والسعودية والمغرب والإمارات العربية المتحدة الصدارة في هذه العلوم، بينما نصيب العلوم التطبيقية ٢٥٪ من المجموع العام،



الذكاء المعدل وراثياً له ثمن!

يتسبب فيها الباحثون، في حين أن لهذه الفئران ردود فعل طبيعية إزاء الألم المفاجئ الحاد.

وهذا الفارق مهم بالنسبة إلى الباحثين، لأن العلاج الأمثل للآلام المزمنة يجب أن يحافظ على رد الفعل الطبيعي الذي يسمح بتفادي الخطر الذي يستشعره الدماغ نتيجة ألم مفاجئ مثل الشعور بالحرق فجأة خلال الطهو بما يؤدي إلى سحب اليد بعد اقترابها من النار أكثر مما يجب.

واعتبر الباحثون أن من شأن هذا الاكتشاف تفسير آلية الألم وتوسيع آفاق الأبحاث الطبية. ■



هذه الميزة لها ثمنها على ما يبدو. فقد تبين أن الفئران المعدلة وراثياً لديها ردود فعل غير طبيعية تجاه الألم. ولا تظهر هذه الحساسية المفترضة إلا إزاء الآلام المزمنة الناجمة عن التهابات، والتي

كتب باحثون أمريكيون في مجلة «نايتشر نيوروساينس» الأمريكية أن تعديل فئران وراثياً لتصبح أذكى من مثيلاتها كان ثمنه قدرة أقل على تحمل الألم.

وقام فريق الدكتور مين زهو من مسانت لوبس «ميسوري» بتعديلات وراثية على الفئران حتى تنتج أدمغتها كمية أكبر من بروتين «أن آر بي». ولاحظ الباحثون في أعمالهم السابقة التي نشرت عام ١٩٩٩م أن الفئران التي تنتج كميات كبيرة من هذا البروتين لديها سهولة أكبر في التعليم وذكرة أقوى مقارنة بسواها، لكن

السيدات الرئيسات والوزيرات

هناك ثمانية دول في العالم تتولى فيها امرأة منصب رئيسة دولة أو حكومة، ويتعلق الأمر ببغداد، وبنغلاديش، وقبيلندا، وإيرلندا، وليتوانيا، ونيوزيلندا، وبنما، وسان ماران، وسريلانكا. وحسب خريطة حول النساء والسياسة في العالم سنة ٢٠٠٠م نشرها الاتحاد البرلماني الدولي وقسم الإعلام بالأمم المتحدة فإن نساء يشغلن منصب نائب رئيس دولة أو منصب نائب رئيس حكومة في ٢١ بلداً:

البانيا، النمسا، بلجيكا، كوستاريكا، كرواتيا، الدنمارك، مقدونيا، فيدرالية روسيا، جزر فيجي، الهندوراس، إندونيسيا، إيرلندا، أوغندا، أوزبكستان، هولندا، الفلبين، جمهورية مولدافيا، السويد، وطاجكستان، أوكرانيا، وبوسلافيا.

وتبين هذه الخريطة أيضاً أن ١٧٧ دولة برلمانية من بينها ٦٥ ذات نظام برلماني من غرفتين (٢٤٢ غرفة برلمانية)، ولكن ٢٢ غرفة فقط ترأسها نساء، مشيرة إلى أنه في أربع دول فقط (جنوب إفريقيا، أنتيغوا، باربودا، بلين، وجامايكا) ترأس نساء الغرفتين.

وتفيد الخريطة أن هناك ٣٤٠٧٨ نائباً ذكراً من مجموع ٤٠٢٥٦ مقعداً برلمانياً في العالم، وتبين الأرقام المقدمة من قبل الاتحاد البرلماني الدولي أن تمثيلية النساء على المستوى التنفيذي والتشريعي لم تتطور إلا قليلاً منذ سنة ١٩٩٥م، أي السنة التي انعقد فيها المؤتمر العالمي الرابع حول النساء في بكين. وعلى المستوى الحكومي تبين المعطيات أن الحقائق الوزارية التي يعهد بها إلى النساء غالباً ما تتعلق بالقضايا الاجتماعية ووضع المرأة والصحة والتشغيل والأسرة والثقافة والبيئة مقابل امرأتين فقط على رأس وزارتي الدفاع وبلدين.

وكما تعكس الخريطة ذلك بوضوح فإن فنلندا تعد البلد الوحيد في العالم الذي تشغل فيه المرأة منصب رئيس الدولة ورئيس البرلمان إضافة إلى نسبة مهمة من النساء البرلمانيات والوزيرات «على التوالي ٤٤٪، و ٣٦٪».

سوى فنلندا وفرنسا وإيرلندا، من حيث نسبة عدد خريجي الجامعات في سوق العمل؛ لذلك فإن الطلاب الإنجليز يمضون وقتاً أطول في الدراسة في كل مراحلها مما يمضيه الطلاب في باقي الدول الأوروبية، إذ يمضي الطالب الإنجليزي حوالي ١٩ عاماً في نظام الدراسة الكاملة ابتداء من سن الخامسة، بينما يمضي الطالب في المتوسط أقل من ١٧ عاماً في باقي الدول المتقدمة.

ويقول التقرير أيضاً إن الإنجليز يخضعون لمزيد من التدريبات بعد التخرج، إذ خضع أكثر من ٤٠٪ منهم لهذه التدريبات مقابل ٢٩٪ في البلدان المتقدمة الأخرى.

كما أظهر التقرير تفوق الذكور على الإناث في سن ١٣ في العلوم والرياضيات في المدارس الإنجليزية، وبدأت الفجوة بين الجنسين عالية في هذا المجال في إنجلترا، ولم تنفخ في ذلك إلا جمهورية التشيك، وأشار التقرير إلى أن حكومات الدول المتطورة تنفق المزيد من الأموال على التعليم لتلبية للطلاب المتزايد على المهارات العلمية، لكن هذا الاتفاق لا يزال دون معدل النمو الاقتصادي في العديد من البلدان باستثناء بلدان قلّة، منها تركيا، اليونان، نيوزلندا، البرتغال، وإيطاليا، حيث يتماشى الاتفاق على التعليم مع معدل النمو.

ويوجد التقرير أنه كلما كان مستوى التعليم أعلى عند الفرد ازدادت فرص حصره على الوظائف وارتفعت إيراداته، إذ يرتفع دخل الخريج البالغ من العمر بين ٢٠ سنة إلى ٣٤ سنة بنسبة ٦٠٪ عن نظيره في العمر ممن لم يحصل على مؤهلات علمية عليا. ■

قلة النوم تصيب بالسكري والبداية

أكدت دراسة قدمت في المؤتمر الأمريكي لمرض السكر الذي عقد مؤخراً في فلاديفيا بالولايات المتحدة أن الأشخاص الذي ينامون أقل من ست ساعات يومياً خلال الليل يصبحون أكثر عرضة للإصابة بمرض السكر أو البداية المفطرة. وأوضحت الدراسة أن السبب في ذلك يرجع إلى أن ساعات النوم تؤدي دوراً في عملية احتراق السكريات وإفراز الجسم لمادة الأنسولين. وقد سجل الباحثون على مدار ثمانية أيام - هي مدة الدراسة - حالات اليقظة والنوم لـ ٢٧ شخصاً متطوعاً، من بينهم ١٣ شخصاً تقل ساعات نومهم عن المعدل الطبيعي و١٤ شخصاً ينامون بصورة طبيعية ما بين ٧,٣٠ ساعات و ٨,٣٠ ساعات يومياً. وقد أوضح الباحثون أنه لضبط نسبة السكر في الدم بحيث تصبح طبيعية تحتاج المجموعة الأولى التي شملتها الدراسة إلى معدلات إفراز أكثر للأنسولين عن أفراد المجموعة الثانية الذين ينامون أكثر. ■



الحياة صور وشخصيات و.. أحداث..
الحياة قصص صغيرة تصب في روايات
طويلة..
نحن نرى.. نسمع.. نتكلم و.. نسجل..
حروف مبعثرة تكوّن فيما بينها مفردات واقع
يصافحنا كل يوم.. ونحياه.

تحدثني بعض الأمهات أن بناتهن الصغيرات يطلقن سيلاً من التوسلات كل صباح ممزوجة بدموع حارة ونظرات مستجدية أن تسمح لها بالغياب يوماً واحداً فقط.. كل هذا لأنها لا ترى ضرورة لنهايتها كل يوم.. بل وتري الهروب يوماً واحداً من سلسلة أيام الدوام جديراً بأن تسيل من أجله أنهار الدمع..

إن انتفاء الدافع هو من أكبر المعوقات التي تحول بين طلابنا وبين الاستفادة من الإمكانيات المتاحة لهم في المدارس.. كما أن غياب اللغة التي توصف بها العلاقة بين المعلم وتلميذه، وكذلك غياب الية الحوار والتبادل بينهما معوق آخر. وإلى الآن لم أجد إجابة مقنعة للسؤال المطروح حول ماهية العلاقة بين المعلم والطالب أو التلميذ.. والتلميذ يجهل ما طبيعة هذه العلاقة، بل وقد يكون المعلم أيضاً أكثر جهلاً بها..! ولذا.. هل نبألج حين نقول إن انتفاء الدافع ليس حكراً فقط على الطلاب، وإنما يتعدى إلى المعلمين أيضاً؟!

فالمعلم إن تهطل من عينيه دمعة، أو يرسل نظرة مستجدية، ليغيب هو أيضاً يوماً عن المدرسة.. ولكنه قد يفعل ذلك بطريقة أخرى عندما يغيب بلا سبب، أو يبتكر الأسباب التي تمكنه من الغياب أو الانصراف من المدرسة مبكراً، أو الحضور إليها متأخراً.. أو.. أو

ولا يمكننا تبرير ذلك - في كل الأحوال - بعدم حب العمل، أو التخلص من المسؤولية، أو حب الراحة التي نوصف بها كشعوب نامية، بل

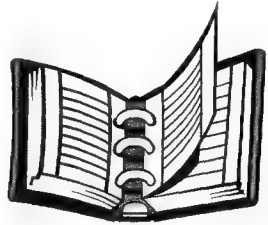
ماهي العلاقة التي تربط التلميذ بالمعلم؟ سؤال أطرحه على نفسي كلما شاهدت شخصاً يقف قريباً من لوح اسود منفعل الملامح، مقطب الجبين، يلقي كلاماً معيئاً على مجموعة تصفره سناً وتستمع إليه.. ربما.. أو لا تستمع، لكن الظاهر هو الاستماع..

إحدى التلميذات الصغيرات همست لزميلتها في أثناء انفعال المعلمة في شرح الدرس قائلة: كم أتمنى لو تداهم هذا المعلمة سكتة قلبية فتحيلها جثة هامدة في الحال..!

إنها فجوة كبيرة تلك التي تقف بين الملقى والمتلقى.. والمعلم الآن في نظر بعض التلاميذ هو: ذلك الشخص الذي يأخذنا من فضاء الحرية لضيق الفصل من أجل أن يقول لنا كلاماً لا يعجبنا، لكن ربما يعجبه هو..!

التلاميذ يظنون أن المعلم في غاية السعادة وهو يلقي عليهم الدرس.. فهو السيف المسلط عليهم.. وهم الأسرى الذين ينبغي أن ينصاعوا للتعليمات بلا اعتراض.

التلميذ عندنا يذهب إلى المدرسة وهو لا يعلم لماذا يذهب؟ يذهب لأن جميع الأطفال في سنه يذهبون إلى المدرسة.. يذهب لأن والديه يرغبان في ذلك.. يذهب لأن المجتمع يريد ذلك.. وأغلب التلاميذ يعتقدون أن المعلم يذهب لأن مكافأته الشهرية جامزة «الراتب» لكن هم ماذا يجنون؟ لا شيء غير كلمات التوبيخ والتقريع: إن كان ممتازاً فلأن درجاته قلت قليلاً عما كانت عليه، وإن كان غير ذلك فلا هماله وعدم تحصيله.. وإذا



كل يوم كنت أمل أن يكون أفضل دون جدوى.. تلك الليلة نمت ودمعة تداعب مقلتي.. وحلمت بأنني كبرت حتى صرت مثل تلك المعلمة، وبينما صغرت هي حتى صارت مثلي.. كانت فرصة ذهبية لتشعر كم هو مؤلم الضرب، كم هو مؤلم الانكسار.. رفعت يدي وأهويت بها على خديها، وكما كانت مؤلمة تلك الضربة لدرجة أن يدي كسرت منها.. نقلوني إلى المستشفى ووضعوا يدي في الجبس.. ورغم تعاسستي لأن تلك اللطمة كانت لحافة السرير الذي كسر يدي وليس لخد المعلمة، لكن فرحتي كبيرة لأن الطبيب منحني إجازة من المدرسة بالإضافة إلى أنه قال لي: عندما تضربك تلك المعلمة، فالأفضل أن تنامي ليلتها على أرضية مغطاة تماماً بالإسفنج.

اصل:

قالوا عن الدنيا إنها مظلمة وياشسة، ولكنها تصفو لمن ذاق مرارتها ثم اعتادها.. وهي أقرب لمن يمتلك حُلماً يحبه، ويحافظ عليه.. ويبحث في كل السبل ليحققه..

قالوا عن العمر: سحابة تمضي.. كأن لم تكن.. لكن من ينسى أن للسحاب دمعته التي تطفئ ظمأ القفار والتلال.. العمر سحابة، تسح أكثر عندما تصطبغ بالحلم، سحابة لم تُخلَق لتخترق السماوات منتهية إلى.. لا أثر.. بل لتفعل وتكون.. وتكون.. بإذن ربها. ■

إن غموض العلاقة بين المعلم وتلاميذه يمكن أن يكون سبباً آخر..

وعندما تتمنى تلك الصغيرة أن تسقط معلميها أمام عينيها جثة هامدة.. فهل يمكننا أن نقول إن المعلمة لديها نفس الشعور تجاه التلميذة؟!

السؤال القديم يعيد نفسه مجدداً:

ماذا يريد الطالب من المعلم؟ ماذا يريد المعلم من الطالب؟ هل أي من الطرفين لديه القدرة على تحديد إجابته، وهل أحدهما ذهب إلى المدرسة وهو يعلم ماذا يريد، أم أن كلا منهما يذهب كل صباح لأن الجميع يذهبون، ويعود بعد الظهر لأن الجميع يعودون، دون أن يحدد ماذا يريد بالضبط.. وماذا سيفعل بالضبط.. في الفترة بين الذهاب والعودة؟!

قتل:

نهرتني تلك المعلمة، فسالت دموعي.. نهرتني ثانية، حبستها بداخلي.. لكن نفسي حدثتني أن الدموع عندما تحبس قهراً لا تصبح مجرد دموع.. عندما انشغلت لبعض شأنها، تمسست عيني.. وعادت أنامل مصطبغة باللون الأحمر.. أه.. لابد أن شيئاً ما.. قد قتل بداخلي..!

كسر.. انكسار:

كل يوم.. كانت تلك المعلمة تمرق فرحتي بنهار جديد، عندما تؤذيني بيدها.. أولسانها.



أحياناً المشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها.
هذه هي لغة السر في سر اللغة!
«ثرثرة».. لا يقصد بها دوماً كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يلقى على عواهنه.. بكل بساطة.
هكذا «ثرثرة» هنا، كلام يلقى على عواهنه.. فخذوه أنتم أيضاً على عواهنه.. بكل رحابة صدر.

انتحار معلم بشعوذات إعرابية!

عبد العزيز محمد القنيتي

ثلاثة معلمين ينتحرون في منطقة الرياض خلال عام واحد (عنوان مثير وبالنسبة للعرض كما يقولون، سيستغله الصحفيون ويحبرونه تحبيراً، ويضيفون عليه من نكهاتهم الخاصة ومساحيقهم التجميلية لينالوا به قصب السبق الصحفي ثم ينشرونه بين ظهرائنا. ربما - وأقول ربما - نراه عما قريب في الصفحة الأولى على صفحات جرائدنا - ونسأل الله ألا يكون - .

يلف المعلم إلى فصله بنشاط وحيوية، ويبدأ درسه بعد توزيع الابتسامات هنا وهناك؛ ليقبل طلابه على العلم إقبال النهم الجشع على الأكل، ثم يخبرهم بأدب جم أن درس النحو اليوم عن (الفاعل) وأنه مرفوع من أول وجوده على هذه البسيطة، فما أقلت الغبراء ولا أظلت السماء مرفوعاً كالفاعل، وقد قالت العرب المستغربة - بالغين المعجمة - «مرفوع ولا كالفاعل»، وأعلم أيها النهم النجيب أنك مهما توجهت وأينما يمت وجهك ستجد الفاعل مرفوعاً، وقد اتفق على ذلك المشاركة والمخارية، وأيدهم عليه أهل الأرض قاطبة، وشاركهم الرأي بل ووقع عليه أهل المريع والمشتري، وشاطرهم إياه وبأغلبية ساحقة أهل عطارذ. هذا هو درس اليوم يا شبيبة المستقبل وإذا سألهم معلمهم عن الدرس ليرى ما حققه من أهداف سلوكية ومعرفية، وجد العقول خاوية على عروشها، بل يجد من يجز الفاعل أو يجزمه أو ينصبه، ولا أثر للرفع البتة وكانت يا أبا زيد ما غزيت. ولإصابة بحمي متصدعة أو أمراض موجعة أو جراحات قاتلة، أهون من إجابة طالب بعد طول احتراق، ولقرض بالمقاريض ونشر بالناشير أحب إلى معلماً من هذه الأورام الإعرابية، ولسان حاله ومقاله يردد.

ويا نفس جُدِّي إن دهرك هازل

فيا موت زر إن الحياة ذميمة



ويعيد المعلم الدرس ثانية وثالثة وعاشرة والعقول
تزداد إصراراً على أن الفاعل مجزوم، فيحلف المعلم
المسكين الأيمان المغلفة ويقسم الأقسام الشديدة وأن
نساءه طوالق وهو حلال المال مهذور الدم بأن الفاعل
مرفوع ولا يمكن بحال أن يكون غير ذلك، وتبلغ القلوب
الحناجر وتطعن بالخناجر الإعرابية، ولا أثر!

سكنات الخليل، وفتحات سيبويه، وضمات المبرد،
وتنوين الكسائي، وسائر الحركات الإعرابية النحوية
ما زالت مشكلة المشكلات وياقعة الدهر على رؤوس
طلابنا، تفجؤك الإجابات، وتسقمك خوارق الأعاريب،
وتحزنك طوراً غوامضها وربما اطربت أحياناً طرائفها
التي ما فاهت بها حنجرة مخلوق.

هذا الشبح الجاثم على قلوب طلابنا، عيش وياض
وفرخ وهم يلوكون أوجهاً إعرابية - حفظوها عن ظهر قلب
- تنتظم في سلك حدائق بابل المعلقة والغول والعنقاء
والخل الوفي!

لست من دعاة العامية الحمقى ولا ضد النحو
والعربية لغة القرآن - شئت يميني إن كان ذاك مقصودي -
أعوذ بالله من ذلك وأستغفره، بل هذا ما أراه وأسمعه
ممن عايش العلم والتعليم، وحتى تعلموا صدق مقالي
وسطوع برهاني هاكم بعض الأوجه البشعة الشنيعة التي
لو علمها أباطرة الرومان العجم لاستنكروها وعدوها
ضرباً من الخيال وشنشة لا تغفّر، وجعجة بلا طحن،
تأتيك من بين أنامل تلاميذنا الأعزاء بعد سنوات الدرس
والتحصيل التي دامت ما يقرب من تسع سنوات حافلة
بالفاعل المرفوع والمفعول المنصوب، والمجرور المنحط!

فهذا إعراب يحتاج إلى التحصن بالأنكار الشرعية
والأوراد النبوية (فعل مضارع مسكون) عافانا الله
وإياكم من شر شياطين الإنس والجن.

وهذا يحتاج إلى قاموس محيط يحيط علماً بلغة
البشر وغير البشر (فعل ماض مجرور بالسكتة).

وهذا آخر يحتاج الإحاطة الكاملة

إحاطة السوار بالمعصم بعلم

النفس الأردفيسي: (اسم

مجزوم وعلامة نصبه الجرة الطائرة منع

من ظهورها التعذر لحركة المناسبة).



وذاك (فعل مجزوم
بالنصب) مرفوع بالسكنة
منصوب بالرفعة) وإياك
وإياك أيها القارئ
الحصيف أن يدور في
خلدك أن هذا سبق لسان
أو جرة قلم، بل هو علم
مكتون مخزون في خبايا
وزوايا عقول طلابنا، فانت
تسال الطالب: هل انت في
كامل قواك العقلية؟ وهل
تعي ما تقول؟ وانتبه ففي
إجابتك قطع الرؤوس؛
فيجب بملء فيه زهواً
وفخراً وبأعلى صوته وكأنه
أنهى نحاة دهره بأن الفعل
كما ذكر مجزوم مرفوع
منصوب بنصبه وسكته
ورفعة على التوالي!

أما كلمة (بعوضة)
فتنتف هذه الكلمة تنفأ؛
ليأتي الإعراب ناسفاً (الباء)
عن (عوضة) مفرقاً بينهما
في المضاجع اللغوية.
(فالباء): حرف جر،
(وعوضة) اسم مجرور.
وهو علم خاض حرب
داحس والغبراء التي دارت
رحاها في ربوع خنثلية
ومثلها (أنت): (فأن)

حرف نصب واحتيال، (والتاء) اسمها منصوب؛
ثُمَّ يُقَدُّ هذه البواقي والصوائع هل سينتحر
المعلم ويكون فارس الصحف وغلاف المجلات؟
هذه أسئلة ليست من نسج الخيال ولا من روائع
لافونتين ولا مرطقات أرسطو، بل هي من عقول ابنائنا
مطبوعة طبعاً في عقولهم ومنسوخة نسخاً على أوراق
الامتحانات عرضنا بعضها مما تقبله العقول، وما خفي
من الدواهي أهدى وأمر، لم نذكره حتى لا نكتب محالاً
ولا يظن بنا ظن سوء أو يقال: بنا من الشيطان

والسؤال المحير الذي يحتاج
إلى إجابة شافية كافية: من
المسؤول عن ذلك؟
هل عقول طلابنا عقلت
عن الإبداع؟ أبدأ فعقولهم
بحسب الله أراض بكر
خصبة
أم معلوما يهرفون بما
لا يعرفون؟ ولا هذا فكلنا
يعلم علم اليقين أن بلوى
الشعوبات الإعرابية بلوى
عامة طامة
أم مناهجنا مليئة
بالأخطاء المطبعية
والمنهجية؟ ربما. *

أم أن أثار قنبلة
ميروشيما كان لها أثر
السبق في ذلك، أثرت على
خلايا الإحساس فما عاد
هناك إحساس ولا إحساس
ولا إحساس؟

أم أن النصوص أوله
إلى آخره خزعات ينبغي
أن توضع في متحف
اللوهر؟ ولا هذه فتلك شكاة
بأن عوارها، فهذه إحدى
الخرافات التي طنطن بها
المستشرقون وروجها
أذنابهم، فالنصو لم
يستص على أحد مذ أن

ظهر إلى الآن، وما سمعنا هذه الشكاية إلا قبل ثلاثة
عقد تقريباً.

أعتقد اعتقاداً جازماً لا مرية فيه أن لا شيء مما
ذكر، وهناك ثغرة ولج منها فيروس الطوام الإعرابية،
تحتاج إلى كاسحة الغام لتريح البلاد والعباد من مثل
هذه الأعراب.

وأخيراً لا تحقر شيئاً ولو صغر، فربما يكون
المسؤول الأول والأخير عن هذه البلايا عامل النظافة في
مدرستنا! ■

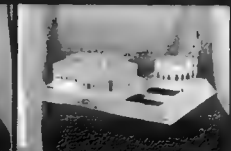
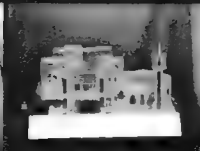
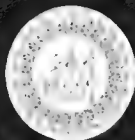
نماذج إعرابية:

- فعل مضارع مكنون!
- فعل ماض مجرور بالسكنة!
- اسم مجزوم وعلامة جزمه الجرة
- الطائفة منع من ظهورها التعذر
- الحركة المناسبة!



شركة الصناعات المهندنية والفضية والذهبية ومشتقاتها المحدودة

مصنوعات متخصصة



خبرة أكثر من عشرين عاماً في صناعة الدروع والميداليات الرياضية والتذكارية وسلاسل الخناثير
والشمارات ونبايس الصور والكبكات واللوحات، طلاء ذهب فضة وبيرونز بكافة أحجامها ومستوياتها
حسب رغبة العملاء حيث يملك المصنع الآلات وتقنية حديثة للحضر على المصان والخشب
والبلاستيك والكريستال وصناعة الأعلام، كما أن لدينا قسم خاص بالتصميم لخدمة العملاء
جربونا ولن تنسوا



الطريق إلى «السريحية»

ماجد بن إبراهيم الرقاوي

بعد أن جهزتني والدتي (الحنون) بعدة السفر من الماء والزاد؛ حيث إنني عزمت على السفر إلى قرية: (السريحية) لمباشرة العمل كمعلم جديد هناك، وبالرغم من أنها لم تترك ما أدرك، ولم تعلم ما أعلم، ولم أشأ أن أعلمها بما أعلم!! فقد كنت أدرك طول الطريق ومشقة المشي فيه؛ تركتها مودعاً لها ومقبلاً يدها ورأسها واستودعتها الله الذي لا تضيع عنده الودائع.

وإن أذنت لي أن أصفه لك فسوف أقول وبعبارة موجزة: يصلح مكاناً للتعزيز!! لو أردت أن تسير فيه قرابة ٧٠ كم فلن تستطيع أن تقطعها في أقل من ساعة! فلما . ولا أريد أن أستبق الأحداث لأقول لك إنه عندما انتصف بي الطريق أدركت أنني لم أعلم منه شيئاً!! وعموماً بدأت المغامرة وأنزلت (الغتره) من رأسي وأخذت طريق (البيب) - أو كما يسمونه - وبدأت السيارة تلعب بي يمناً ويسرة، فأصبحت أرقص مكرهاً ولأول مرة أعلم أن الرقص مجهد لهذه الدرجة!! ومع ذلك غير مفيد.. وأصبحت السيارة تقفز بي مرتقى إلى منخفض.. ومن مطلب

ركبت السيارة (الوانيت) بعد علمي بأنني لن أصل إليها إلا بسيارة: (جيب) أو (هامر) فانطلقت قاصداً طريق الهجرة، وكان خروجي في حوالي الساعة السادسة صباحاً، فلما وصلت (المفرق) الذي عن طريقه أصل إلى القرية وهو مخرج قرية (النقيعة) خرجت منه وكان الطريق مهجداً (تريباً) وبدأت المغامرة التي شممت لها عن ساعدي منذ البداية. وكانت مغامرة صعبة، وبالتأكيد. فقد قطعت في هذا الطريق الممهّد على حد زعم القائل: «تمهيد مثل كفك» قطعت فيه يوم أمس ٨٠ كم تقريباً، ولم أستطع إكماله، ففقلت راجعاً إلى المدينة من فرط الضجر من وعورة الطريق وكثرة (مطباته)!



مكتوب فيها: مركز صحي... ولم أر الكلمة الأخيرة أو لم أستطع أن أقرأها لصغر الخط ولسرعة سير السيارة، فتخطيت اللوحة ثم خففت السرعة وأنا أفكر: «ما كان يضرني لو أنني رجعت إلى الخلف وقرأت الكلمة الأخيرة» وبالفعل كان ذلك؛ فقد رجعت إلى الخلف قليلاً ونظرت إلى اللوحة فإذا بي أجد أن الكلمة المفقودة هي كلمة: (ثرب).. فحمدت الله كثيراً على هذا الفتح المبين، وظننت أنها نهاية المغامرة أو على الأقل قرب نهايتها!.. «وأخيراً أن الألوان لأمسح العرق والغبار عن جبيني» هذا ما كان يدور في خلدي، ولم أكن أعلم أن هنا - أي بعد هذه الأربع ساعات - هنا نقطة البداية.. هنا بداية المغامرة!..

أحداً لم يمر من هذا الطريق قبل ذلك: إذا بسيارة (جيب) أو (وانيت) يمر من جانبي فأعلم أن هذا الشك مطروح.. ولكن؟.. فجأة.. وبينما أنا غارق في بحر من الهم والكرب والتفكير العميق إذا بي أجد لوحة صغيرة مركوزة إلى جنبات الطريق كأنما كتبت على استحياء.. فقد كان خطها صغيراً.. فمررت من جانبيها وأنا أنظر إليها نظرة عادية وأقول في نفسي: «ليت هذا يكون مدخل القرية التي أريدها» فلن القرية التي أريدها الآن هي قرية (ثرب) وعن طريقها سوف أصل إلى السريحية.. حاولت أن أنظر إلى ما هو مكتوب في هذه اللوحة وأنا أمر من جانبيها فإذا هو

إلى آخر، فلو نظرت إليها بينما تقفز كعنز الجبال لضحكت كثيراً.. ولكن لو نظرت إلى من بداخلها لبكيت عليه كثيراً.. وهكذا انطلقت السيارة تمشي بين الجبال.. وتشق طريقها في الرمال لتقطع الصحراء.. وصاحبها يتضرع إلى الله بالدعاء.. وهو يكتنم أنفاسه، ويخشى أن تلفظ السيارة أنفاسها.. مرت الساعة الأولى وأنا في الطريق، تتبعها الثانية.. والثالثة.. ثم الرابعة!.. فقد بدأت في طريق (الببيب) في الساعة الثامنة صباحاً، وها أنا في الساعة الثانية عشرة إلا دقائق معدودة.. يا إلهي هل سوف أصل اليوم أم ماذا؟ وكلما ساورني الشك بأن



اتجهت إلى (ثرب) لأسأل عن محطتي الأخيرة: (السريحية) وكلّي أمل أن تكون النهاية قريبة، وفي ظني أن السريحية قريبة من ثرب. وبعد دقائق... إذا أنا داخل ثرب. سألت بعض أهلها عن طريق السريحية فـ جزأهم الله خيراً - قاموا بوصف الطريق لي، ولكن؟! رحماك يا الله.. فقد كان لزاماً عليّ أن أعـود إلى الطريق (المهد)!! الذي نفذت منه إلى ثرب لأدخل منه بعد ذلك إلى طريق السريحية، ولكن من الناحية الأخرى طبعاً. وماذا عساني أن أفعل؟ لأنطلق فلا وقت لدي..

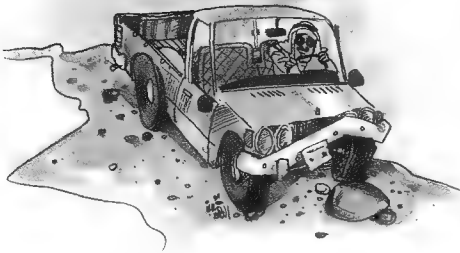
أه . لقد أسقط في يدي . فلقد علمت بأن المسافة ما بين القريتين حوالي ٦٣ كم في طريق غير ممهدة، أي في طريق (معذب)!!، وبالفعل سلكت هذا الطريق المعذب الوعر الذي كادت أن (تغرر) فيه عجلات سيارتي، بل قد غرزت ولكنها خرجت بلطف الله تعالى

وجزى الله خيراً رعاة الإبل هناك فلم يألوا جهداً في إرشادي إلى الطريق، ولكن كل راع أسأله يدلني على طريق مغاير لصاحبه.. وهل الخطأ من رعـاة الإبل وتجربتهم على الوصف دون يقين؟ أم أن الخلل مني ومن سوء فهمي؟ هذا هو الأرجح.. حيث إن الطريق يتمايل يميناً ويسرة، وهو كثير التفرع.. وليست هناك معالم واضحة. ولك أن تتصور أنني أتبع أثر سير سيارة وفجأة يتفرع هذا الأثر إلى ثلاثة طرق!! ليجعلني أحترار.. أيها أختار!! فإذا سلكت

أحدها تفرع بي أيضاً إلى عدة طرق!! وهكذا حتى أيقنت أنني لن أخرج من هذه الصحراء ولن أصل إلى القرية المطلوبة.. وحين الوقت لتختبر قوة توكلك على الله..

وفي تيه الصحراء أصبحت تتراقص أمام ناظري صور من قصص الذين تاهوا في الصحراء: دخلوا فيها ولم يخرجوا.. وكلما تراءت لي قصة من تلك القصص أو موقف من تلك المواقف محاه ذكر لله ما برحت تتمتم به شفتائي.. «وعلى أية حال إن مت في الصحراء فعزائي أنني لست أول من يموت فيها.. وإذا جاء أجلهم فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون» وعسى الله ألا يقبض روحي إلا وأنا أذكره...». كل هذه الضواطر كانت تزدهم في خلدي للحظات يسيرة بينما تبحث عن طريق لها إلى الواقع ولكن.. هيهات.. حيث إنني في كل مرة أحس فيها باليأس: أحس بأنني أقترّب من الموت، وأتذوق مرارته، ويتمثل لي في صورة وحش كاسر، يريد أن يفتك بي ويخنق أنفاسي فأقوم لأهرب منه، وليس لي من حيلة إلا البحث عن مخرج.. وكلما خطر لي بعض هذه الخواطر: إذا بكتيب رملي أو شعيب يقطع عليّ حبلها، حتى شارفت على اليأس من الوصول إلى القرية. عندها فكرت جاداً أن أرجع إلى إدارة التعليم لأقول للمدير - وبقوة -: لم أصل إلى القرية التي أرسلتموني إليها: ولن أصل!.

وفجأة . إذا أنا بسيارة: (وايت) فإذا بي أشعر أن الحياة قد فتحت لي من جديد.. هرعـت مسرعاً باتجاهه. وجدت بجواره خيمة لأحد رعاة الغنم: يسقي غنمه من هذا الوايت وإذا به رجل طيب.. وقد دعاني إلى غدائه البسيط بإلحاح شديد فأبيت عليه وسألته عن طريق القرية التي أريد فأشار لي: كذا وكذا.. قال: سوف تصل قبلها إلى قرية تسمى (العشاي) وبعدها سوف تصل إلى السريحية فودعته وذهبت. وبعد مسافة رأيت خيمة بدو فأسرعت إليها وكان الطريق بجوارها رملياً فخشيت أن تغرز عجلات سيارتي فتعطلني بينما أنا أصارع الزمن.. توقفت أمام الخيمة تماماً فإذا بي المح رجلاً بدوياً مسنناً قاعداً بجوارها وأقولها بصراحة. لقد هبت منظره.. وخشيت أن يكون رجلاً شريراً!! ولذلك أدركت المقود وحاولت أن أقف بشكل يمكنني من الهرب في الوقت المناسب!! ولكن يا إلهي.. ما بال العجلات ثقيلة؟ أه.. ما بالها لا تتحرك؟ أوه.. لقد حدث ما كنت أخشاه لقد غرزت العجلات.. وفي الوقت المناسب!! لقد كنت أمام الخيمة تماماً.. فلم أجد بداً من أن اتصنع الشجاعة لأنزل إلى ذلك الرجل (الطيب)!! فسأله عن طريق (العشاي).. ولسوء حظي لم أضبط حفظ اسمها تماماً ما جعلني أتلعثم وأقول له: كيف الطريق إلى قرية (العشاشية)!! فنظر إليّ نظرة لم أفهمها.. نظرة



إليّ بحدة حتى ظننت أنني أحدثت
جرماً ما يعني أنه سوف يتناول
بندقية و...!! فبدأ العرق يتصبب،
ودقات القلب تزيد وتضطرب...
حتى صاح في وجهي - وهي
صيحة أرعشتني - قائلاً: «ويش
هي العشاشية؟» ولكن هذه الكلمة
كانت مثل الماء البارد على قلبي،
إذ إنني فهمت بعدها معنى تلك
النظرة الحادة، فاجبته على الفور:
إنها قرية! نظر إليّ ثانية وقال
مصححاً: «العشاي» أنت تعني
العشاي! فقلت: نعم. فأشار إليّ
كما أشار الذي قبله فتركته بعد
أن أخرجت السيارة من التخزين
بلطف من الله تعالى.

وفي طريقي واجهت راعياً
آخر دعاني إلى الجلوس وكأنه من
وحشته يلتمس مؤسناً.. فاعتذرت
إليه وسألته فدلني، فوصلت القرية
الأولى (العشاي) بعد سويغات من
التيه، فسألته أيضاً عن طريق
السريحية فوصف لي، لكن الطريق
غير واضح المعالم، ويتميل يميناً
ويسرة، وهو كثير التفرع!! حتى
شككت أنني أسير في الطريق
الصحيح، فإذا بي ألتح خياماً
فاتجهت صوبها لأسأل عن الطريق
فإذا بشاب حدث السن يخرج من
إحدى الخيام ليقول لي: هنا
السريحية.. ويشير بيده؛ فتيقنت
أنني كنت أسير في طريق يؤدي
إليها، فأمسكت بهذا الطريق حتى
لأح لي بياض وكأنه بياض قرية،
«ولكن عليك أن تتأكد قبل أن تفرح
هل هي بالفعل قرية أم أنه كسراب
بقية يحسبه الظمان ماء حتى إذا

القرية الذي استقبلني بكل حفاوة،
وكما هي عادة الكرماء: قدمت لي
القهوة... فالشاي، ثم لبن النوق...
وكان ذلك قرب صلاة العصر،
وتجاذبنا أطراف الحديث،
وأخبرني أن وكيل المدرسة التي
سوف أدرس بها يسكن بالقرب
منه، وأنه رجل طيب، وبعد صلاة
العصر عرفني عليه، وقام وكيل
المدرسة بدوره فعرفني على الإخوة
المدرسين الذين لأول وهلة سكنت
إليهم نفسي، فلقد استقبلوني
بحرارة وكأنني أعرفهم منذ زمن
بعيد: وهم يقولون: حظ عنك
رحالك واسكن معنا، ولم يكونوا
يعلمون أن نفسي قد سكنت إليهم
قبل أن أسكن معهم!!
فلما جلست وحدثتهم ما كان
من أمري هذا اليوم: جعلوا
ينظرون إليّ بعين الشفقة ولسان
حالهم يقول: «ألا فلتنفض الغبار
عن وجهك بعد يوم عنائه: يوم لا
يسوغ سنيانه!!» ■

جاءه لم يجده شيئاً!!.. الله أكبر..
إنها مثنثة.. إنها منارة بيضاء
وبجوارها بيوت بيضاء، الله أكبر..
إنها القرية البيضاء.. إنها
السريحية... ولكن حتى الآن لم أعلم
هل هي السريحية أم أنها قرية
أخرى!! سألت أحد أبنائها فأجاب:
بأنها هي..
أه.. لقد وصلت إليها بعد
ساعات من الشدة.. بعد التيه.
بعد التعب والإرهاق.. بعد اليأس!!
أن الألوان لتحط عنك أحمالك..
أقسمت ألا أخرج منها اليوم.. لقد
استنتي رؤيتها كل ما لقيته من
العناء سائر اليوم.. وقف ينظر إليّ
هذا الشاب الذي سألته وعلامات
الفضول وحب التطلع والتعرف
بادية في عينيه. أخذ يلح عليّ بأن
أتناول عنده القهوة.. أبيت في
بادئ الأمر، لكن سرعان ما قبلت
الدعوة تحت إلصاحه الشديد،
خصوصاً بعد أن علم أنني مدرس
جديد.. وإذا به ابن أمير هذه



قريباً.. حمى انتخابات صحفية!!



فؤاد فارسي

الهيئة الصحفية التي تضمها نظام المؤسسات الصحفية الذي أقره مجلس الوزراء السعودي الشهر الماضي، جاءت لتعطي الصحفي شيئاً من حقوقه، وتضع له اعتباراً أكبر في المجتمع، وذكرت جريدة عكاظ (العدد ١٧٧٤٣) أن الهيئة، ستعنى بتصنيف الصحفيين إلى ثلاث فئات ١، ب، ج، ومنح عضويتها لهم بموجب بطاقات، تمكنهم من ممارسة العمل الصحفي وتنظيم علاقة الصحفيين بوزارة الإعلام، وقالت عكاظ إن الهيئة سيكون لها رئيس ونائب وأمين عام، يتم تعيينهم بالانتخاب لفترات زمنية من قبل العاملين في الحقل الصحفي. مشيرة إلى أن الهيئة تجمع المعنيين في المؤسسات الصحفية، وتمكنهم من العمل في المؤسسات الصحفية التي لا يحق لها فصلهم أو إنهاء خدماتهم إلا بالرجوع إليها، وتكون الهيئة مرجعاً لأي خلاف وظيفي من خلال تفاوض الهيئة مع مكاتب العمل على اعتبار أن المؤسسات الصحفية تخضع لنظام الشركات والتي مرجعها مكاتب العمل. ■

حظيت الناشرة الإسرائيلية «ياغيل ليرير» صاحبة دار أندلس باهتمام إعلامي عربي بوصفها تنصف الفلسطينيين من أبناء جلدتها الإسرائيليين، وتدين فيه الممارسات الإسرائيلية الوحشية ضد الشعب الفلسطيني الأعرل.. فهي تمثل الصوت الإسرائيلي النادر الذي يصف القضية الفلسطينية بالقضية العادلة، وتؤكد أن الفلسطينيين أصحاب حق» ولكن هل الإعلام العربي بحاجة إليها ليعزز بها القضية الفلسطينية؟ هل قالت ياغيل ليرير وجهة نظرها الحقيقية، أم قالتها للاستهلاك الإعلامي؟ هل تبحث عن مصلحة معينة عند العرب، أم أنها تريد

ربع ما نقرؤه «مختصر»: واس، فتح، ناسا، أوبك

مختلف أنواع المختصرات والسميات يؤكد عبدالوارث. في مقالته الشاملة بعنوان «المختصرات في اللغة العربية ونظرات في معجم الاختصاصات الطبية» التي نشرتها مجلة «تعريب الطب» العدد ١٢ لشهر يونيو ٢٠٠١م، الصادرة من المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية، الكويت. أن العلماء العرب القدماء عرفوا المختصرات وابتكروا الكثير منها، مثل - رموز وعلامات فقط المصحف لتمييز الحروف أو الإشارة إلى حركات الإعراب - ما وضعه علماء النحو والصرف من وسائل لتجميع الأحرف الوظيفية في تراكيب تسهل على الدارسين حفظها - من نحو: أنيت: لأحرف المضارعة، وأي: لأحرف العلة - ما وضعه علماء التجويد والقراءات مثل: خص

يرى بعض الباحثين أن أكثر من ٢٥٪ من مجموع الكلمات التي نسمعها أو نراها مطبوعة هي من قبيل المختصرات اللغوية، مثل: واس، كونا، ناسا، أوبك... إلخ. ويذكر الأستاذ عبدالوارث مبروك سعيد - من مركز اللغات بجامعة الكويت - أن الأمريكيين من أكثر الشعوب غلوا وإسرافاً في صك المختصرات واستخدامها، ويوضح عبدالوارث حجم الفجوة الهائلة بين اللغة العربية الغنية المهمة وبين الإنجليزية المعتنى بها في هذا المجال، حيث يوجد بها العشرات من معاجم الاختصرات ما بين عامة ومتخصصة صارت تنافس في الحجم والتنوع وجسبن التنسيق معاجم المصطلحات، بل معاجم اللغة نفسها مثل معجم (Acronyms, Initialisms and Abbreviations)، الذي يعد من أصح معاجم المختصرات في اللغة الإنجليزية، إذ يضم أكثر من ٥٢ ألف مادة من

فلسطين بـ«هيمنة» يهودية سلمية!

ينفيه التاريخ.. ومهما قالت في مدح الخلافة الإسلامية السابقة في مسألة إنصاف اليهود، فإنها لم تأت بجديد. فهل هي قادرة أن تدعو بعودة الحق لأصحابه، فيكون الفلسطينيون هم الفئة المهيمنة واليهود هم الرعايا!! لا نعتقد ذلك.



الحقيقة فعلاً؟ هل تريد انتصار الفلسطينيين وقيام دولتهم أم تريد انتصار الإسرائيليين دون دماء؟
الذي قرأ لقامها المطول في مجلة الوسط (العدد ٤٩٤) يستشف من

إن ياعيل لم تفصل في هذا الأمر كثيراً.. وإن فصلت فيه ستعرف من هي ياعيل ليرير!! الشيء العجيب أن ثمة أصواتاً عربية تطالب العرب بدعم هذه الإسرائيلية رغم أنها لم تفصح عن نوعية الحقوق الفلسطينية!! ثم هل لليهود ذمة وعهد؟ ■

قبل وجود الحركة الصهيونية، فهم جاؤوا إلى فلسطين وليس إلى إسرائيل الصهيونية.
تريد ياعيل ليرير أن تكون إسرائيل هي المهيمنة، ولكن بدون عنف بنفيها العنصر الصهيوني ويوصف إسرائيل حسب تعبيرها أرضاً تاريخية لهم.. وهذا ما

بين السطور أنها تؤكد الوجود الإسرائيلي في فلسطين، ولكن بدون عنف تقول: «أنا أريد التغيير كإسرائيلية، وليس مجرد صديقة للعرب، مع العلم أنني أعتبر أن فلسطين بمفهومها التاريخي، هي وطني، وليست إسرائيل، فناداني في مجملهم قدموا إلى هذه المنطقة

الأجنبية ولا يدرون شيئاً عن المعنى الأصلي لتلك المختصرات، بل يرددونها بشكل بيغايوي مثل: أويك، اليونسكو، ناسا، أي آر تي، رادار، إيدر... إلخ. المقالة أشارت إلى العديد من المختصرات العربية، مثل:

- واج: وكالة الأنباء الجزائرية.
- واس: وكالة الأنباء السعودية.
- أ.ش.أ: أنباء الشرق الأوسط.
- فتح (مقلوب) حركة تحرير فلسطين.
- فيما اقترح الكاتب أسماء مختصرات عربية لعدد من الجهات مثل:
- جانا: وكالة الجماهيرية للأنباء. أخذ المختصر من (jamahiriha News Agency)
- تكون بصياغة عربية (جلا) من الجماهيرية الليبية للأنباء.
- كونا: وكالة الأنباء الكويتية، للمقلوبة صوتياً من الكلمات الأجنبية، تكون (واك) بالصيغة العربية. ■

ضغط قط: أحرف الاستعلاء (التفخيم)
- ما رضعه علماء ضبط النص القرآني في العصر الحديث من رموز دالة على أحكام التلاوة أو أنواع الوقف، مثل: قلن (مختصر من: الوقف أولى)، صلى (الوصل أولى)، ج. (وقف جائز)

وبين الكاتب أن هذا المجهود الكبير من العلماء القدماء في ابتكار المختصرات لم تتابع مسيرته ولم يستوف منهجه ممن جاء بعدهم، ما جعلنا في العصر الحالي عالة على المختصرات الأجنبية التي تؤثر سلباً على لغتنا العربية دون أن نحرك ساكناً في هذا الجانب المهم.

ويقسم عبد الوارث موقفنا من التعامل مع هذه المختصرات إلى فريقين: فريق يكتفي بالمختصرات الأجنبية بحروفها اللاتينية وترجمة معاني مصطلحاتها أو نصوصها الكاملة إلى اللغة العربية، والفريق الثاني ينقل حرفياً وصوتياً المختصرات الأجنبية، ما جعلها تنتشر بنطقها الأجنبي حتى بين من لا يعرفون لغتها



وزير المعارف:

«التقنية» ألغت الحواجز بين اللغات



محمد الرشيد

الرشيد: «اللغة العربية لها مكانتها في نفوسنا نحن أبناء المملكة العربية السعودية، ولها مكانتها في نفوس أهل الجزيرة العربية، وعلينا مسؤولية تجاه لغة القرآن الكريم» مؤكداً أهمية أن تكون اللغة العربية محل اعتزاز الطلاب.

وأضاف: «لننظر إلى عدونا إسرائيل، حيث نجد أن تعلم الإنجليزية ليس ضرورياً لديهم. ورغم أن لغتهم العبرية لغة ميتة لكنهم يدرسون بها في جامعاتهم كلغة أولى مبنياً أن كوريا تعمل الأمر نفسه، من هنا يؤكد الدكتور الرشيد اهتمامه باللغة العربية، فلسنا أقل حياءً واعتزازاً بلغتنا العربية من غيرنا أو هكذا يفترض أن يكون.»

الأجنبية مترجمة باللغة العربية في يوم صدورهما، مستشهداً بالشعب الياباني الذي يعد من أكثر الشعوب استخداماً للإنترنت؛ رغم معرفتهم القليلة باللغة الإنجليزية، ولكن لم يمنعهم ذلك من الترجمة بجميع أشكالها والتواصل مع الآخرين. وعن أهمية اللغة العربية قال

«أنا لست ضد اللغة الإنجليزية، ولكن لا أريد أن تكون هي الطاغية» هذا ما أكدته وزير المعارف الدكتور محمد بن أحمد الرشيد لمجلة «النقل والمواصلات» التي استضافته في ندوتها الشهرية عن إصلاح التعليم في العدد (١٤) وقال: «والرأي هو ألا يكون حماساً للإنجليزية على حساب تمكنا من اللغة العربية، بل نتمنى أن نكون على مستوى متمكن من الإنجليزية شريطة ألا تكون على حساب إتقان اللغة العربية».

وأشار الدكتور الرشيد إلى الوسائل التقنية الجديدة التي أزالت الحواجز بين اللغات، مبيناً أن بمقدور أي فرد أن يقرأ الصحيفة

عقلية القطيع!

والموظف الشريف هو الموظف الذي أحيل على التقاعد.

وأمين الصندوق الأمين هو الذي سحب منه الصندوق والمسؤول الأكثر كفاءة هو المسؤول المهمش ومنزوع الصلاحية

والقاضي العادل هو الذي يجلس خلف المحكمة والجندي الشجاع هو الجندي المطرود من الجيش. ويضيف الرازي في مقالته اليومية «بيت العصيدة» في جريدة «الوطن» السعودية، العدد (٢٩٥): «وهكذا فإن الاعتراف بالآخر - باستثناء الأفراد الاستثنائيين والمتميزين - غير موجود في أقطارنا العربية إلا عندما يكون هؤلاء في حالة غياب تام، أو يكون حضورهم مجرد حضور سلبي. ويعزو الرازي السبب في ذلك إلى هيمنة العقلية الشمولية، عقلية القطيع، التي يصفها بالعقلية التي تند كل من يشذ عن القاعدة ويخرج عن نظام القطيع، ومن يعلن انسلاخه عنها يسلم جلده ويحشى بالتن. وأما من يفكر بعقلية القطيع فتحشى جيوبه بالنانير.»

اختصر الكاتب عبدالكريم الرازي «عقلية القطيع» في العالم العربي بصفة واحدة تظهر على المجتمع سبباً بؤساً حضارياً هي: أننا نحن العرب لا نعترف بالمهويين والمتفوقين والبدعيين والعاملين والاذكياء والشرفاء المخلصين إلا في حالة غيابهم أو في حالات حضورهم السلبي. وداح يسرد أمثلة حية جاءت كالتالي:

الفنان العظيم عندها هو الفنان الذي مات. والمفكر المستنير هو الذي توارى في الظلام. والعالم العبقري الذي نفتخر به هو الذي حزم حقائبه وكتبه ومهاجر من الوطن العربي. والمناضل الجيد الذي نتذكره بحب ونحس نحوه بالاحترام هو الذي يقبع خلف قضبان السجن بانتظار حبل المشنقة.

والكاتب الموهوب هو المنوع من الكتابة. والوزير الطيب هو الذي خرج من الوزارة. والعامل المخلص هو العامل الذي فصل من العمل.

عبد اللطيف جميل يكرم المتفوقين

تقديرًا للتفوق والنبوغ، وتعزيزاً للمشاركة القطاع الخاص، أقامت شركة عبد اللطيف جميل المحدودة بمرکزها في الرياض حفلاً لتكريم المتفوقين في المرحلة الثانوية على مستوى منطقة الرياض. وقد رعى الحفل الدكتور محمد العصيمي، وكيل وزارة المعارف المساعد



عفيف عبدالرحمن، عبدالعزيز بن سعود ابن شبرين، عامر محمد سباعي، فتح العليم بششير الأمين، عبدالرحمن بن محمد المانع، عبدالرحمن بن محمد السبيهي، مازن ابن عبدالله عبدالجبار، محمد صالح العنزي، وليد بن ناصر الخثلان، أحمد بن إبراهيم الحمود، ماجد ابن

حمد البدراني، محمد بن عبدالله الشهري، عبدالعزيز بن سعد العريفي، سلمان بن محمد السلطان، فيصل بن مطلق الشلوي، عبدالرحمن بن فريح العقلا، وسطام بن حمد المانع. وقد قدمت الشركة درعاً وشهادات خدمة خاصة للمتفوقين، وشاركت «المعرفة» في التكريم بمنح المتفوقين اشتراكاً مجانياً لمدة عام. ■

لشؤون الطلاب، وحضره مدير عام التعليم بمنطقة الرياض بالإدارة الأستاذ عبدالحسن الثابت، والدكتور حمد البقال المستشار الاقتصادي لشركة عبد اللطيف جميل المحدودة.

وقد شمل التكريم كلاً من الطلاب: كامل بن سعود العنزي، عبدالرحيم بن علي الحري، عبدالرحمن بن سعد المبارك، محمد بن فهد آل دحيم، ياسل

أقول قولي هذا..

لا لم يكن الشهداء أغبياء كما يقول بعض الغاصبين. لقد كان الشهداء على حق، لقد صدقوا دهم ووطنهم. ولكننا نحن المدانون، نحن الذين لا نحصل أي جواب عن أي سؤال يخص مصائر أبنائهم...

لننزل قليلاً من على الشاشة.. شاشة صورتنا. ولنجلس بين صفوف النظارة ونتطلع إلى الشاشة التي مازال بعضنا يلعب عليها دوره. فماذا نرى؟ لا نرى المركب...

وهذا ما نراه: نرى ريان المركب في صورة مائية، مدفوعاً بقوة مبهمة إلى المسير المجهول في البحر. وعلى الشاطئ نرى الآلاف من أبناء

الشهداء، وهم يلوحون به بأيديهم.. انتظرونا... أو خذنا معك!

(...) وفي وسعنا أن نرى صورة المستقبل القريب، القريب جداً، المستقبل الذي يقف على باب هذه الغرفة، وهو يطعم من حاضر مكسور، مفتت، حاضر فرّ منا منذ هنية.

فماذا نفعل هنا؟ إننا نودع بشكل فوضوي مرحلة تاريخية. وندخل مرحلة أخرى لم تعد لها عدتنا بعد. هذا هو السؤال الذي يلاحقنا: ما هي صلاحيات هذه الصورة؟ وما هي حدودها؟ ما هو الشكل التنظيمي الملائم لها؟

سأصدمكم: إن هذه المنظمة.. ببيكيتها وبنيتها وأشخاصها.. وربما بمحتواها.. هذه المنظمة قد انتهت..

نعم انتهت. وعليكم أن تعترفوا بذلك، وأن تتصرفوا بناء على ذلك، وأن تشغلو كل طاقات خيالكم لتروا ما بعدها، ولتعتقوا بالجنين المولود منها، سواء بكى البعض منا عليها أو فرح البعض الآخر بنهايتها.

لقد انتهت هذه المنظمة، سواء نهيمت بالتسوية السياسية حتى النهاية، أم خرجت من التسوية الآن. إن دور المنظمة الباقى هو التوقيع على الاتفاق مع إسرائيل. وفقر التوقيع ستتحول إلى شيء آخر... ما هو هذا الشيء الآخر؟ فكروا منذ الآن. وفكروا بمصائر الكوادر الواقعة في مهب الريح... ■

الشاعر: محمود درويش



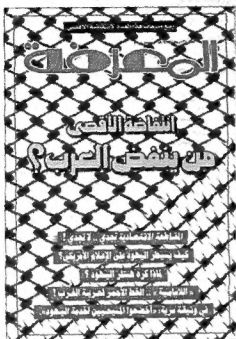
عن عام ١٤٢١هـ

«المعرفة» تتشاور مع قرائها

في العدد (٧٠) لشهر محرم الماضي نشرت «المعرفة» استبانة أعدت لتقييم أعدادها التي نشرت في العام ١٤٢١هـ. وقد كان تجاوب القراء مشجعاً إذ إن المدة المتاحة للإجابة عن الاستبانة لم تتجاوز عشرين يوماً. علماً بأنه قد تم حجب تصنيف أفضل مقالة وقصيدة وقصة، وذلك بسبب عدم «وضوح الرؤية» في الاختيار من لدن القراء بشكل يحسم القدرة على تصنيف ذلك. وقد جاءت نتائج التقييم لأعداد «المعرفة» لعام ١٤٢١هـ كما يلي:

أفضل عدد من أعداد العام ١٤٢١هـ

العدد رقم: (٦٦) عدد انتفاضة الأقصى.



أفضل موضوع غلاف أو ملف

موضوع/ملف: ١- الأندلس العدد (٦٨).

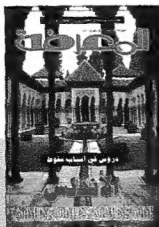
٢- الأقصى العدد (٦٦).

أفضل أبواب المجلة

اسم الباب: ١- الملف.

٢- نصف الحقيقة.

٣- ديوان المعرفة.



أجمل غلاف

العدد رقم: (٦٢) لشهر جمادى الأولى.

(٦٨) لشهر ذو القعدة.



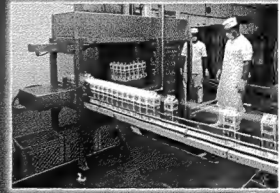
ألبان العزيزية

إحدى الشركات الوطنية الرائدة في إنتاج وتصنيع وتسويق الألبان الطازجة ومشتقاتها



تقع مزارعها في الرغيب / الدلم جنوب الحرج على مساحة أكثر من ٩٥٠ هكتار، وتشتمل على قطع فواكه أكثر من ٥٥٠٠ رأس من أفضل السلالات العالمية لإنتاج الحليب.

تبلغ الطاقة الإنتاجية للمصنع حوالي ١٠٠٠٠ لتر يومياً، ويضم أحدث معدات صناعة الألبان وبرمجة الإنتاج بواسطة الكمبيوتر، كما أنه مجهز بمختبرات متطورة لمراقبة الجودة النوعية.



المنتجات الرئيسية: الحليب - اللبن - الزبادي (كامل وقليل الدسم) - المهلبيه - القشدة - اللبنة - السمن - الجبن الأبيض - لبن شنانة (بطعمه المميز)

شركة العزيزية للمنتجات الزراعية المحدودة، ص.ب. ٥٤٢٤٦ الرياض ١١٥١٤

هاتف: المزرعة ٠١-٥٤١١٢٠ - الرياض ٠١-٤٦٣٠٥٣١ - جلة: ٠٢-٦٧٧٢٩٢٩

الدعامة: ٠٣-٨٩٣٢٤٦٠ - المدينة: ٠٣-٨٣٠٠٧٨٢

كتاب مفتوح لأذهان متفتحة



• الحياة أكبر من المدرسة

• المدرسة مبنى ومعنى

• التعليم يوازي بناء الشخصية

• المنهج يتكامل مع النشاط



مدارس رياض نجد

تعلّم لتكون

المملكة العربية السعودية - الرياض - هاتف ٢٤٩١٦١١ - فاكس: (تجوية: ٩٠٢)
بريد الكتروني: rns@rns.sch.sa - www.rns.sch.sa